

ن / هنری ترویا

مردووی زیندوو

یان

دزیی ئه‌ده‌بی

و : حه‌مه‌که‌ریم عارف

پېرست

حه مه كه ريم عارف پياويك له شيركو بيكس

وته يهك

ده قى رومانه كه:

به شى يه كه م (يازده "۱۱" فه سلّه)

به شى دووهم (پازده "۱۵" فه سلّه)

حه مه كه ريم عارف

پياويك له باراني وشه ي به رده وام!

(شيركو بيكه س)

ئو وه خته ي به عشقه وه ئو نووسيت وئو بيته هاوده مي زماني به خشين وداهينان . ئو كاته ي هموو ژيانت ئو ده يته ده ست قه له م وئو بيت به په روانه ي ده وري وشه وچراي كتيب ورسته يه كي جوان . تو ئيتر له وه ده رنه چي به تهنه ا بو خوت بژيت و تو ئيتر ته مونت ئو به ي به ته موني گه لاوگولي خو شه ويستي وژيانت به ژياني ميلله تيك و تيكه ل به ئاينده ئو به ي وله گه ل باراندا ئو باريت وله گه ل هه تاودا هه تاوا!

حه مه كه ريم عارف

پياويك له شه ونخوني و

له رپژنه ي وشه و

خوشنه كردنه وه ي قه له م و

په نجه ريه ك بو خه مي كه سك و

گزينگي به يان .

حه مه كه ريم عارف

ژئ يه ك بو خوشه ويستي ئو به دي

ئو ده ب وچاوي مرؤقا يه تي و

گوراني هه ميشه پاراوي

گه رووي ژيان!

هه شتا ئو ستي ره ي كتيب له و ته مونه دا

هه شتا جوگه ي روون له و دارستانه دا .

ههشتا فرین له و ئاسمانه زیوینه دا .

ههشتا ماچی منیش له م نووسینه دا!

ئه مشه و به تهنه خۆم له سه ر میزه که م

ئه م مۆمی ریزلینانه م بۆ ئه و عاشقه داگیرسان!

به تهنه خۆم و چه ند دیره شیعیکی جاویدان .

به تهنه خۆم و په پووله یه کی غه مگین و

چه ند کاغه زیکی سپی چاوه پروان .

به تهنه خۆم که وتمه هه لدانه وه ی

لاپه ره ی چا و به شه ونمی ئه و میرگه و

خویندنه وه ی هه ناسه کانی ئه و گو مه و

گنپانه وه ی حیکایه تی بالنده یه کی

ده نگ زامدار!

به تهنه خۆم، نه حه مه که ریم خۆی زانی و

نه رۆژنامه یه ک و نه گوژاریک و

نه شه قامیکی که رکوک و نه مه قامیکی

عه لی مه ردان، تهنه هه ر خۆم و میزه که م

که سی تر نا .

که رکوکییه ک

پر پر له کوردستان و

لېوانلىقو له جيهان!

كهركوكييهك

هه موو دنيا دىننننه ناو ئەم پەيقەو و

پەيقىش ئەبى به گولى سان .

له دنياوه

چەندىن دەرياچەى پۆمانى

پژانە ناو ئەم ولاتى زمانەو .

چەندىن نزارى چيروكى

هينايە ناو ئەم رووبەرى زمانەو .

چەندىن ئاوينەى ديروكى

به دەوونماندا هەلواسى .

كهركوكييهك

باخى نووسى و

كىلگەى نووسى و پانەو وستا!

كهركوكييهك ..

خۆره تاوى ناو جيهانى بۆ وەرگىراين

مانگە شەوى بۆ وەرگىراين

عەشقى گەورەى ئەفراندى بۆ وەرگىراين

ئەلبىر كامۆ . ئەلكساندەر فەدايەف . هيرب ميدۆ . قاسمۆف . كازانتراكيس . چىخوف . گوينتەر ديشنەر . فنسنت فان
گۆگ . مالرۆ . شەكسپير . م . گوركى . ھۆميرۆس . چرنىشفسكى . چايكوفسكى . ئىدگار ئالان پۆ . جاك لەندەن . گۆگۆل .

سیرۆس پرھام . بلیخاتۆف . کریس کۆچرا . مەھدی حسین . سابت رەحمان . ئەحمەد مەحموود . سەمەدی بیھەرەنگی .
عەزیز شەریف . نەجەف قولى پسیان . ئەشرەفی دیھقانی . مەسعود ئەحمەدزادە . گەوھەر مراد . یەلماز گونای . چەندین
وچەندین کەژو دەریاچەو دەشت و رووباری تریش ...

لە سی وپینج سالییدا هەشتا چراوگی

بە ژوورەکانی ئەم زمانەدا هەلۆاسی .

لە سی وپینج سالییدا . هەشتا ریگی تازە

لەم نەخشەیدا کردەو

هەشتا تۆوی گۆلی شەست پەپ

هەشتا پەیزە ، هەشتا شەبەنگ و

هەشتا تابلۆ

لەم زمانەدا . . ئەم گەرووی چریکانە دەگمەن .

لەم رەنگانەدا . ئەم تۆنی دەنگانە دەگمەن .

لەم هەورانەدا . ئەم بارینانە دەگمەن .

لەم دەغلانەدا . ئەم گۆلە گەنمانە دەگمەن .

من ئەمشەو تەنیا هەر خۆم وچەند شیعری

ئەم چرای پێزلیتانیە لە سەر میژەکەم دانەگیرسینم .

بۆ کەرکۆکییەک کە سەر پێژە لە وشەو

کە لیوانلیۆه لە خۆرەتاو . سلاو ئەی بارانە

جوانەکە ی زمانی کوردی . سلاو ئەی

کەرکۆکی خۆشەویست! سلاو!

سليمانى ٢٠٠٩/٧/١٥

ئەدەب و ھونەر / ژمارە (٦٤٣) / پينجشەممە ٢٠٠٩/٧/٢٣

وتەيەك

هنرى ترويا (۱۹۱۱ - ۲۰۰۷) ، كە ناۋى پاستەقىنە ئو لىف تاراسوفە ، لە سالى ۱۹۱۱ لە مۆسكۆ ھاتوۋەتە دىنيا . لە سالى ۱۹۱۷ دا ، لە كاتى شۆپشى پووسىيەدا ، بەخاۋ وخىزانەۋە ، پووسىيا بەجىدىلن و زۆر ولات و دەقەرىن ۋەك قەفقاز ، توركىيا و ئىتالىيا و فەرەنسا تەى دەكەن و سەرەنجام لە سالى ۱۹۲۰دا لە فەرەنسا و لە شارى پارىس دەگىرسىنەۋە و خويندن لەۋىندەر تەۋاۋ دەكات . ترويا ، بەشى مافى خويند و شادەتنامەى بەكالورىۋسى ۋەرگرت و ناسنامەى فەرەنسى ۋەرگرت . ترويا ، لە تافى لاويدا و لەسالى ۱۹۳۵ دا ، پۆمانىكى بە ناونىشانى (كازىۋە) بلالوكردەۋە كە خەلاتى باشتىن پۆمانى مىللى پى ۋەرگرت . پاشان لەسالى ۱۹۳۸ دا ، خەلاتى گنكورى لە سەر پۆمانى (جالالۆكە) ۋەرگرت . كە ئەم خەلاتە گەۋرەتەن خەلاتى ئەدەبىيە لە فەرەنسادا . ھەر ۋەھا بەر لە (جالالۆكە) چەند چىرۆكىكى دىكەى بلالوكردنەۋە ، لەۋانە (ھەۋزى ماسى) كە ناۋبانگىكى زۆرى پەيداكرد و ھەرۋەھا (شكۆى سروش) و (كللى گومەن) ، كە خەلاتى ئەدەبىي (ماكس بارتو) ى لە سەر ۋەرگرت . ھەرچەندە ئەم نووسەرە لە فەرەنسادا گەۋرە بوۋە لە ئىنگە پۆشنىبىرىيەكەى ئەۋىندەر ، پەرۋەدە بوۋە ، بەلام لە قوۋلاى ناخيا ماك و ھەۋىنى ئەدەبى پەسەنى پووسى ھەلگرتوۋە ، بۆيە ئەۋ كەسەى بەرھەمى ئەم دەخوئىنەتەۋە ، ۋا ھەست دەكات بەرھەمى يەككە لە ئەدىبانى پووسى ۋەك تولستوى و دوستويفسكى دەخوئىنەتەۋە .

دەشىت بەرھەمى هنرى ترويا بكرىت بەسى بەشەۋە :

۱ - پۆمانى مېژوۋىي كۆمەلايەتى ، كە زۆرىيە ئەم بەرھەمانە پۆمانى گەۋرەى چەند بەرگىن و پووداۋەكانىان لە ولاتانى فەرەنسا و پووسىيا پوۋ دەدەن ، لەۋانە : (تۆۋدان و درۋىنە (۱۹۵۳ - ۱۹۵۸) پىنج بەرگە . تازەۋى زىندوۋە (۱۹۴۷ - ۱۹۵۰) سى بەرگە ، دادپەرۋەران (۱۹۵۹ - ۱۹۶۳) ، پىنج بەرگە .

۲ - ژىنامە ، برىتتە لە بىوگرافىيە كەسايەتلىنى ئەدەبى يان مېژوۋىي و لەۋانە : دوستويفسكى ۱۹۴۰ ، پوشكىن ۱۹۴۶ ، تولستوى ۱۹۵۶ ، گوگول ۱۹۷۱ ، چىخوف ۱۹۸۴ ، گورگى ۱۹۸۶ و فلوبىر ۱۹۸۸ .

۳ - چىرۆكى كورت و پۆمانىن سەربەخۆ كە زۆرىيان مامەلە لە گەل لايەنە قوۋلە دەرۋونىيەكاندا دەكەن و زۆرىيە كاراكتەرەكانىان خەلكانى ھاۋەسرى نووسەرن .

هنرى ترويا لە سالى ۱۹۵۹ دا بوۋە بە ئەندامى ئەكادىمىيە فەرەنسا ، بە يەككە لە نووسەرە گەۋرە ۋاۋچەرخەكانى فەرەنسا دەژمىردى .

سەبارەت بەم پۆمانە (مردووی زیندوو یان دزیی ئەدەبی) یەکیکە لەو داستانە ئەخلاقە مرۆفانیانە ی مەگەر
شاکاریکی وەکو (تاوان و سزا) کە ی دوستویفسکی هاوتای بکاتەوہ . ئەوہی نەخوینتتەوہ پەشیمانە . وەکو
حەلۆای تەن تەنانی تا نەیحۆی تامی نازانی .

٢٠١٨/٦/٥

به شی یه که م

فەسلێ یه که م

ئایا ئەمشەویش ، بیانوو دەدۆزمه‌وه‌و خۆم له‌م کاره‌م دەدزمه‌وه ؟ ئایا ئەم لاپه‌ره‌یه‌ ده‌درم که ده‌ که‌رته‌م له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ نووسیه‌ته‌وه‌ و ئەم هه‌موو په‌شکرده‌وه‌ و خه‌ت پێداهێنانه‌ی ، نیشانه‌ی ماندوویه‌تی و په‌ریشانی منه ، ئایا ئەم لاپه‌ره‌یه‌ ده‌درم ؟ ئەم ده‌فته‌ره‌ی که من تیایدا ده‌نووسم ، هه‌له‌وه‌شاوه‌ته‌وه‌ و داوه‌که‌ی هه‌له‌چراوه‌ و ، ته‌نیا چه‌ند په‌ره‌یه‌کی زه‌ردی پێوه‌ ماوه . تیشکی چراکه‌ له‌ ده‌ستم ده‌دات و ته‌نیا تا مه‌چه‌کم ده‌ر ده‌که‌وێت ، له‌ گه‌ڵ ئەم په‌ره‌ کراوه‌یه‌دا .

ئەم دوو ده‌سته‌ ده‌بێ بچولێن . ده‌بی بنووسم .

سوزان ، من باسی تۆ ده‌که‌م . باسی تۆ که‌ ده‌نگی پێیه‌کانته‌ له‌ ژووره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه‌ ده‌ژنه‌وم . بێگومان جله‌کانته‌ داده‌که‌نی ، به‌و په‌فتاره‌ خاوه‌تا دیاره‌ که‌ شه‌وان تووشی ده‌بی ، له‌ ئاوێنه‌که‌دا ده‌پوانیته‌ پوخساره‌ باریک و سپیه‌که‌ت ، جه‌ناگه‌ باریک و تیژه‌که‌ت ، گۆنا پانه‌کانته‌ ، چاوه‌ قاوه‌یه‌کان و لیوه‌کانته‌ . به‌ بێده‌نگی ، بۆ هه‌یچ ده‌گرژیته‌وه‌ ، وا وینا ده‌که‌یت که‌ من شاد و به‌خته‌وهرم . چۆن شاد نابم ، ئەدی موناقه‌شه‌ و گه‌نگه‌شه‌که‌ ته‌واو نه‌بوو ، من ته‌سلیم بووم و هه‌رکاریک تۆ بته‌وی ده‌یکه‌م ؟

ئوه‌نده‌م له‌ سه‌ره‌ ده‌ست به‌رم و ئەو به‌سته‌ گه‌وره‌ و سافه‌ی ، که‌ به‌په‌تێکی نارنجی به‌ستراوه‌ و له‌ سه‌ر میزه‌که‌م دانراوه‌ ، هه‌لگرم . سه‌به‌ینی ئەم به‌سته‌یه‌ به‌ پۆسته‌دا قه‌رێ ده‌که‌م و ، به‌م کاره‌ ساده‌ و پۆتینییه‌ چاره‌نووسمان ده‌گۆرێت . له‌ ئێستاه‌ ئەو هه‌نگاوانه‌ ده‌ستی پێکردوه‌ که‌ به‌ره‌و هه‌موو مه‌ترسییه‌کم ده‌به‌ن ، به‌ره‌و هه‌موو ئەو ده‌رفه‌ت و شانسانه‌م ده‌به‌ن که‌ تۆ داوای ده‌که‌یت و من زۆریان لێده‌ترسم . من به‌ راستی له‌ ئێستاه‌ کۆنترۆلی خۆم له‌ ده‌ست داوه‌ . خۆم نیم ، به‌شیک نیم له‌ خۆم . ده‌پوانمه‌ ئەم به‌سته‌ شووم و بێ مانایه‌ ، که‌ تۆ به‌خه‌ته‌ خوارو خێچه‌که‌ی خۆت ، له‌ گۆشه‌یه‌کیا ، ئەو ئەدره‌سه‌ت نووسیه‌وه‌ که‌ بۆی قه‌رێ ده‌کرێت وه‌شانخانه‌ی برایانی پریور و له‌ ژێریا ناوی نێره‌ر جاک سوربیه‌ .

له‌ ناوه‌که‌ی خۆم که‌ به‌م خه‌ته‌ خۆشه‌ نووسراوه‌ ده‌ترسم . ئەم ناوه‌ له‌ سه‌رووی پێته‌ سفت و مکوومه‌کانییه‌وه‌ ، به‌ جوړی ته‌مه‌شام ده‌کات وه‌کو ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌منه‌وه‌ نه‌بێ ، لێم جیابوو بێته‌وه‌ ، لێم دابرابی ، بووه‌ به‌ قه‌واره‌ و

بوونه وهریکى بهردین و هیچ په یوه نندییه کی به منه وه نییه ، خو ی سازداوه و ناماده کردووه له دواى من بمینى و بژی . جا بوئوه ی ئه م ناوه له مه و دوا ترس نه خاته دلّمه وه ، له و شته نه ترسم که ئه م ناوه دهینوینى و دهیگه یه نى .
ئه م بیره وهریانه به وپه پری سه بر و دلّسۆزییه وه ده نووسم .

حه زده که م باسی نهینیه که مان ، باسی کاره که مان بکه م . به لام ده بی بۆر ابردوی زۆر دوور بگه پیمه وه تا هه موو
ئه وشتانه پوون بکه مه وه . ده بی گلى سهر پوخساری مردووان لابه رم ، نیگا کوژاوه کان دووباره پوناک بکه مه وه ،
سهر له نوئى وشه بکه مه وه سهر زاره لال بووه کان .

ئایا من به راستی ئه و لاوه بالابه رزه قژ لول و چاو په شه م ، که هه موو به یانیه کی زوو بله ز بو قوتابخانه ی
ناماده یی ده پوی ؟ باوکم تا حه ساری قوتابخانه که له گه لّمدا ده هات و له وینده ر به ره لّلاى ناو ئاپۆرای پر سه رو
سه دای هاوپۆله کانمی ده کرد . ئه و جا ئاوړم ده دایه وه تا بیدینم که چۆن به هه نگاوی له رزۆکه وه خو ی به زارکی تاریکی
ئه و تونیلهدا ده کرد و ده چوو بو ویستگه ی میترو . ده چوو بو بانک ، ئه و بانکه ی که تا ئه مرۆش کارى تیا ده کات .
تا دوا هه ناسه ش هه رده چى بو ئه و بانکه ، مه گه ر به زۆر بهر له مردن ده ری بکه ن . من هه میشه به زه ییم به و بی
نه وایی و دیمه نه کلۆله ی بابمدا ده هاته وه که تو ئیرادی لیده گریه و لۆمه ی ده که یه . بابم پیاویکه خاکی ، کوشیار
و زه حمه تکیش و ، غه مگین و قوربانى خانه واده .

بابم جاران له بهر خاتری دایکم کارى ده کرد و په نجی ده دا ، که دایکم مرد ، ئیدی له پیناوی مندا کارى ده کرد ،
به لام ئیستا ، دواى ئه وه ی من لى جیا بوومه وه ، ئیدی له پای که سدا کار ناکات . بووه به پیره میردىکی ناشیرینی ،
واز وازى خله فاو ، که ته نیا له پشت باجه ی بانکه وه شاد و به که یف دیته بهرچاو ، ئیدی بوخوشی و سه رگه رمی
خو ی هه ندیک له تۆمار و ده فته ره کانی بانک بو ماله وه ده باته وه و له ماله وه کاریان تیدا ده کات . که واته نابى
گالته ی پى بکه ی سوزان گیان .

من قوتابیه کی بیده نگ و خه مبار بووم . ده مزانی که هه ژار و نه بووم ، جله کانم خراپ شه پرتو بو ، سه یر ئه وه
بوو ئه م هه ژاری و نه بوونی و شه پرتوییه م به لاوه خو ش و له زه ت به خش بوو . بابم هه رده رفه تیکی بو په خسابا ،
یه کسه ر بیرى ده خسته مه وه و پى ده گوتم که پى وسته ریزی سه روه ت و سامانی پایه دار و پیگه ی مکوومی
کوّمه لایه تی بگرم . تکای لیده کردم که بازنه ی په یوه نندییه کوّمه لایه تییه کانم به رین بکه م . ده یگوت :

- که می موچه که ی من ، هی ئه وه یه که په یوه ندی کوّمه لایه تیم نه بوو . به لام تو ده توانی له ریگه ی په یوه نندییه
کوّمه لایه تییه کانته وه ، پیگه یه کی باش به ده ست بینى . سه باره ت به دروست کردنی په یوه ندی کوّمه لایه تی ، نابى
دواى بخرى ، تا زووتر ده ست پیبکه ی دره نگه !

منیش ، وهکو هه موو کورانی هاوته مهنی خۆم چهند دۆست و براده ریکم هه بوو . ئه وهی ئیستا له بیرم ماوه ته نیا ناوه کانیانه ، له گه ل هه ندی سیمما و ره والتهی که میاندا . یه کیک له وانه ناوی سوپار بوو . قوتابییه کی قه له وی ته پۆو ته مه ل بوو ، له پۆلدا ده خهوت . مامۆستا کان هه رکاتی یه کیک له قوتابییه کان سه رپچی کردبایه ئه ویان ده کرده ده ره وه . یه کیک دی هه بوو ناوی قوتوی بوو ، ئه مه قژ زه ردیکی سووره بوو ، له کچان ده چوو ، به دریزایی پشووی بهینی وانه کان ، له ئابخانه کاندای خۆی دهشارده وه ، به بچووکتیرین ته شه ره ده گریا . به لام له هه موویان گرینگتر که سیک بوو به نیوی جورج گالار ، ئه مه قوتابییه کی ره شتاله ی سه ره ختی شه رانی و ناجسن بوو ، ئه مه رابه ری بئ چهند وچوون و بئ هه قپکی گرووپه که مان بوو . گالار که سیکی زۆر به شه خسیهت بوو ، ته نانهت مامۆستا کانی له وه لام و به رسفه ددان شکینه کانی ده ترسان ، ئه وه له هه موو وانه و بابه ته کاندای ، به پیی زهوق و مه یلی خۆی یان که سی یه که م بوو یان دواکه س بوو . ئه وه کتیبه فه لسه فه یه سه ختانه ی ده خوینده وه که که سانی دی نه ده ویران به لایدا بچن ، هه ره ها گو قاری جه له بی و بئ په رده ی ده خوینده وه و سکیچ و وینه په رش و سپیه کانی بۆیه و کۆپی ده کرد . ئیستا ش دهنگی له گویمدا ده زینگیته وه که ده لیت :

- ته مه شا هه نووکه خالیکی له سه ر سمت و که فه لی ئه م ژنه داده نه م .

ده یگوت یا ده بیته به که شیش یان ده بئ به شه قاوه و چه قوکیش . ئیمه ش به ستایشیکی ترس ئامیزه وه گویمان لیده گرت . پۆژیک ته نیا له بهر ئه وه ی مامۆستای میژوو به نه هه ق نه ی هیشته بوو بیته پۆله وه ، چه قویه کی به قامکی خۆیدا کرد . پۆژیکی دی کاتی بۆ قوتابخانه هات بۆدره یه کی ئامال سووری له دم وچاوی هه لسوو بوو و لیوی سووریکی تۆخ کردبوو ، کاتی به رپوه بهر گازی کردبوو ، گوتیوی که به یانی له خه وه هه ستاوه ، په نگ و پووی زه رد بووه و ، بۆ ئه وه ی باب و داکی نیگه رانی نه بن ، هه ستاوه ئه م بۆیانه ی به کاربردوو .

پۆژیکی دیکه ، پۆژیکی دی له یاد و ئاههنگی سان شارلمانیدا داوی لیده کهن وتاریکی بدات ، که چی قه سیده یه کی تووند و هه ره شه ئامیزی خۆی ده خوینته وه که پهبوو له وشه وزاراوه یئ وهکو "زریانی کومه لایه تی " و "بووکه له بازی سه ربپاو " و "ئه وه جه ماوه ره ی به ره و پۆشنای بالاده چن " . به رپوه بهر ، به ئانقه ست خۆی له ستایش کردنی ئه م کۆپله شیعریه دزییه وه . به لام من به هه ناسه یه کی ته نگ و لاقین له رزۆکه وه داوام له گالار کرد که کۆپییه کی قه سیده که یم بداتی . دوو مانگیک پیش ئیستا ئه وه به یته شیعرا نه م ، له کۆنه نامیلکه یه کدا دۆزییه وه .

جۆرج گالار ، تا دوا پۆژه کانی تاقیکردنه وه ی کۆتایی سال ، هه ر قاره مانی سه ره کی پووداوه تابییه ته یه کانی قوتابخانه که بوو . داوی ئه وه ئیدی نه م بینیه وه . نه ئه وه و نه من که سمان هه ولئ ئه وه مان نه دا ، جاریکی دی یه کدی بدینییه وه .

من بهشی مافم تهواوکرد . له گهرمای پۆلین گهورهی جامخانه داراندا ، که بهرپوه بهران و چاودیرانی بیدهنگ پیاسه یان تیداده کرد ، بۆ برینی تاقیکردنه وانی بیفایده ناو نووسیم کرد . کاتی تاقیکردنه وه کانم بری ، که وتمه گه پان به دوی دۆزینه وهی کاریکدا ، پهی دهرپهی له دایره کاندا ، له کۆمپانیاکانی بیمه دا ، له بنکه بازرگانیه کاندا کارم ده کرد سه ره نجام به کۆمه کی هه ندیک له دۆستانی بامه وه ، پۆستی سه رنو سه ری گۆقاری (پاتا پلان) م " وانا ته پل لیدان " به ده سته کوت ، که تایبه ته به میرمندا لآن .

به هه ر شیوه یه ک بوو ، خه رجی ژیانم دهر دینا . هه ر سی مانگ جاریک ، له وه ده ستنووسانه وه که خوینه ران بۆ گۆقاره که یان ده نارد ، چیرۆکیکی ساده م دهر دینا و ده منووسی . هه یج خه م و خولیا یه کم نه بوو جگه له وهی خه رجی ژیانم دابین بکه م ، ئە گه ر ئە و پۆژه تۆم نه دیبا بیگومان هه رگیز دوو چاری هه یج به رزه خه یالییه کی دی نه ده بووم سوزان .

سی دانه سال به سه ر ئە م دیداره دا بوریه ، که چی هه یج شتیکی ئە و چه ند سه عاته م بیر نه چوه که تۆم له گه ل بویت .

من و بام خه ریکی خوار دنی فراقین بووین که پۆسته چه که وه کو عاده تی هه میشه یی خوی ، دوو جار ان له دهر گای دا ، نامه یه کی له ژیر دهر گاکه وه خسته ژوره وه و هاواری کرد : - پۆسته چی هاتوه !

من هیشتاش ئە و زه رفه سپیه قه راخ ره شه ده بینم که له ژیر دهر گاکه وه و به سه ر ئە رزه پارکی ت کراوه که دا خزییه ژوره وه ، زه رفه که م هه لگرت و له ده ستمدا هه لمسه نگاند ، ئە و جا به نینۆک هه لم پچری ، کارتیکی تیا بوو ، که هه والی مه رگی کۆنه هاو پۆله که می ، دوکتۆر جوړج گالاری ، پاده گه یاند . نامه که ، به ئە دهر سه سی ماله کۆنه که مان قری کرابوو و ، دوو پۆژ دوی ری و په سمی ناشتن و پرسه که ی گه ییه ده ستم . یازده دانه سال بوو ، گالارم نه بینی بوو و که سیشم له مالباته که ی نه ده ناسی . پاشان له سه رووی لیستی ناوی که س و کار و خزمه کانیا ، ناوی مه دام جوړج گالارم به رچاو که وت ، ئیدی کارتیکی هاوخه می و سه رخۆشیم بۆ قری کرد .

دوی دوو پۆژ سوپاسنامه یه کم له مه دام گالاره وه پیگه یی که سوپاسی هاوخه می کرد بووم و ده عوه تی کرد بووم که هه رکات و پۆژیک بۆم بلوی بچه سه ردانی و له نامه که یدا نوو سیبووی : " هه سته ده که م پیویستم به دیتنی هه موو کۆنه دۆسته کانیا جوړجه تا له ریگه ی دهر ده دل و بیره وه رییه کانیا ئە وانه وه ، که سایه تی راسته قینه ی ئە و پیاوه بدۆز مه وه که خۆشم ده ویست " .

به داخه وه بووم که خۆم تووشی ئە و ته نگه ژیه کرد بوو و ، ئە و ده عوه ته م قه بوول کرد . چونکه دیمه نی ژنیکی غه مگین و چاو به گریان دلی ده گوشیم و نارپه حه تی ده کردم . ئە م جوړه ژنانه به جوړی گریه و زاری ده که ن له

تۆۋايە پېداۋىستىيەكى فېزىئولوگى تېردەكەن . بام پېداگىرىيەكى زۆرى كرد تا ئەو دەعوەتەم قەبوۋل كرد ، دەيگوت :- بېگومان ژنىكى زۆرچاگە ، تۆش خەلكىكى زۆر نانسىت . ئەگەر بتهوئى خەلكى يارمەتيت بدن ، دەبئى كەمىك وەدەر بگەوى و خۆت نىشانى خەلكى بدەيت ! من بۆينباخە رەشەكەى خۆمت بە قەرز دەدەمى و تۆش دەستكىشەكانت لە دەست بگە !

بەچاوانى گەش و سميّله نەرمەكەيەو كەوتە هاتو چۆ بەم لاو بەو لادا ، ئەوجا بە ئەسپايى كەوتە نەوازشتى پشتەم و گوتى :- ئاھ ! خۆزگە ئەو ئىمكاناتەى تۆم دەبوو كۆرەكەم !

دوای چەند پۆژىك كارەكەرىكى ، دەم وچاۋ نمووسى شىملاۋى ، بۆ ھۆلى ميوانى مالىباتى گالار پېشم كەوت . ھۆلىكى ، بچوك بوو . ديوارەكانى بە كاغەزىكى كەسكى كالى نىتك نىتكى زيوين داپوشرا بوو . پىزىك گۆفارى رەنگاۋ رەنگ لەسەر مېزەكەى ناوہراستى ھۆلەكەدا دانرابوو . ھەوای ھۆلەكە بۆنى سپرتۆ و سملى كىۋى لىدەھات . لە سەرووى دەرگاگەوہ وىنەيەكى كارىكاتۆرى گالار ، بە بالاپۆشى سىپى دوكتۆرى و كلاۋى پىزىشكىيەوہ ھەلواسرابوو . وىنەكە ھى ئەو سالانە بوو كە خویندكارى كۆلىژى پىزىشكى بوو . يەكسەر دەم و چاۋە وردىلە فېلبازەكەى ، چاۋە زىتەلە و وريا و زەقەكانىم ناسىيەوہ . نىگاركىشەكە بزەيەكى زەقى شىتانهى خستبووہ سەر لىۋى . چەند پەلە خوینىك لىرەو لەوئى بە بەركۆشەكەيەوہ بوو . ھەندئ دەستى براۋ لە گىرفانەكانىيەوہ سەريان دەرھىنابوو . پىزىكى (جنىن) ئاوساۋى سەوزباۋى بە دەستەوہ گرتبوو . بۆچى ئەم نىگارە ترسناكەيان لە دوای مردنى گالار لا نەبرد بوو ؟

سەعاتىكى گەورەى دىھاتى لە پارپەوہكەدا لىۋى دا . چەند پىلاۋىكى كۆنە لە سەر پاركىتەكە كەوتبوون . باران لە دەرىۋى را دەستى پىكرد و بە شووشەى پىسى پەنجەرەكەدا دەچۆرايەوہ . يەكىك لە گۆفارە رەنگاۋ رەنگەكانى سەرمىزەكەم ھەلگرت . چەند پەلەيەكى گەورەى قاۋەبىم بە پەراۋىزى بەرگى گۆفارەكەوہ بىنى ، گۆفارەكەم لە جىۋى خۆى دانايەوہ . لەم كاتەدا دەرگا كرايەوہ . ژنىك لە ھەنەرمدا ۋەستا . پوخسارى زۆر زەرد و گۆناكانى پان بوون . چاۋە رەشەكانى خەمىان لىدەبارى . بزەيەكى كالّ بە سەر لىۋىيەوہ بوو .

لە نىۋ ھەموو ئەو وىنانەى تۆدا كە لە زەينىدا ھەلمگرتوۋە و ماوہ ، ئەم وىنەيەيە كە تا نەھاژى سەرسام دەكات ، بەژن و بالات لە جلە رەشەكانتا جەپى بوو و ھىندەى دى بارىكى دەنۋاندى و لە جەستەى كچۆلەيەك دەچوو . دەستە نەرم و سىپىيەكانت ، بئى جوۋلە ، لە ھەردوو لاۋە لە ئاستى كەمەربەندە رەشەكەتدا شوپر بوو بوونەوہ . جۆرە

سەرگەردانى و شپىزەيى و لاوازىيەكى لە پادە بە دەرت پىئوھ دياربوو . ھەنگاويى دوان ھاتىھ پىئشەوھ و ھەستم کرد خەرىكە دەكەوى . كەچى تۆ سەرت ھەلبىرى و چاوانت لە دوڤ چاوانم بېرى و گوتت :

- فەرموو دانىشە قوربان ، بمبوورە كە دەعوەتم كردىت بىئىتە دىدەنيم ، خەم و پەژارە ، مرؤف خۆ پەرسەت دەكات . ئەزىيەتم داوى ؟

- نا ، خانم .

- من پىئويستيم بەوھىھ زۆرتىن زانىارى لەمەر شووھكەم كۆيكەمەوھ ، چونكە دەرگاي ئايندەم لىداخراوھ ، لە پابردودا بۆى دەگەرپىم . داوى مردنى ئەو دروستە ، تۆ نازانىت بە شىرپەنجەى جگەر مرد ئاھ ! بەلام زۆر باش پىئى پادەگەيشتىن و دەرمانمان دەكرد .

لە پىر گۆناكانت سوور ھەلگەپان ، لووتت بە دەستەسپەكەت سېرى و من روشانىكم بە سەر دەستەوھ بىنى . پرسىم :

- ئەدرەسى منت لە كوئ دەست كەوت ؟

- لە يەككە لە كۆنە دەفتەرەكانى مېردەكەمدا دۆزىمەوھ ، لە گەل ئەدرەسى ھەندىك لە ھاوڤىكانى دىكەى سەردەمى قوتابخانەى ئامادەييدا دۆزىمەوھ . نامەم بۆ ھەموويان نووسى . لە ناو ھەمووياندا تەنيا تۆ وەلامت دامەوھ . ئايا لەبەر ئەوھبوو كە زۆرت خۆش دەويست ؟

- زۆرم خۆشەويست و بگرە زۆرىش دلەبەندى بووم . بەلام لە داوى تەواوكردىنى قۇناغى خويىندى ئامادەيىوھ ، ئىدى ئەوم نەبىنى ، ئىدى مەشغەلەتى جياواز و فاكترەين ھەقدژ ، خەم و خوليا و ھەز و خۆزگەين جياواز لىكىدى دوورى خستىنەوھ

ئاھىكت ھەلكىشا ، ھەردوو دەستت ، بىر جوولە نانە بەر ھەردوو زرانىت و پىت گوتم :

- مخابن ! زۆرجار خەفەتم لەوھ دەخوارد كە تاقە يەك ھاوڤى سادە و دلسوژ و ئارامى بە ديارەوھ نىيە . پاستە نەخۆش بوو ، نەخۆشىيەكەى كوشندە بوو . بەلام تەنيايى كوشتى . بە ھوى تەنيايى و نەخۆشىيەوھ مرد . تەنيايى و غرور ، توورپەيى و بىزارى بەردەوامى

- ھەست دەكەم نە گۆرپوو . لە قوتابخانەشدا زۆر ئالۆز بوو ، رەفتارى ئەوھندە ئالۆز بوو كە مامۆستاكان نەياندەتوانى لىي تىبگەن ، لە بىرمە پۆژىك

تۆ به دەم گوئگرتنه وه ، لهو بیره وه ریانهی که من سه بارهت به کردنه دهره وه و فرهته نه نانه وه و تا قیکردنه وه وه دەم گێرپایه وه ، پوخساری په نجاو و شپزه ی خۆت به جوړی له من نزیک کرده وه که ترسام . چاوه کانت پرشنگیان دها ، دهنگی هه ناسه کورته کانتیم ده ژنهوت . به ئه سپایی و له بن لیوانه وه گوتم :

- به لئ به لئ ! دهقاو دهق وابوو ! که سیکی زۆر نائاسایی بوو ! هیچ که سیکی تیی نه ده گهیی !

سهعات چواری دوی نیوه پۆ ویستت چای و شهرابم بۆ بیینی ، داب و نه ریتی بورژوایی وایده خواست که ئه و شتانه به و میوانانه بدری که دههاتن بۆ سه رخۆشی ، تۆ مدارا کردنی ئه م داب و نه ریتته ، له خه مباری خۆت به لاوه گرینگتر و فرهتر بوو . به کاره که ره که ت گوتم :

- ماری بوتلیک لهو شهرا به هه لپچه که ئاغات له سه فه ره که یدا ده گه ل خۆی هینابووی

ئه م په فتاره ی تۆم به لاوه سه یر بوو . ته ریق بوومه وه ، نه مده زانی چ بکه م . پیم ناخۆش بوو ، له بهر چاوی بیوه ژنیکی گهنج و جواندا ، به و گوساخیه مه ی بخۆمه وه و جگه ره بکیشم . شه رمم له سه لامه تی و ته ندروستی خۆم ، له دهسته گه رمه کانم ، له دهنگ ، نیگا ، تینوویه تی و تامه زوویی خۆم ده کرد ، چۆن ده تتوانی تهحه موولی ئه وه بکه ی من بژیم ، له کاتیکا ئه وی دی مردبوو ؟

ژیرا وژیر ته مه شام ده کردیت . به لام نا ، نه خیر تۆ رقت لیم نه بوو . بگره پیده چوو به دیتنی من ، که به قومی بچووک شهرا به که م ده خوارده وه ، له زهت بیینی ، پیته گوتم :

- به لئ ده بوایه دۆستانیکی زۆری وه کو توی له دهوری خۆی خر بکردایه ته وه ، تا فیروایه چۆن بژی ، تا که میک له کورسی غرور و بورجی عاجی هاتبا خواره وه . ژنیکی به ته نیا ناتوانی به گژ پیاویکی وه کو ئه ودا بچیت ، زۆرم له گه لدا گوتم ، تکام لیکرد ، لئی پارامه وه که که میک ئاقل بیت ، هه ره شه م لیکرد ، به لام فایده ی نه بوو ، وازی له سه رسهختی خۆی نه هینا و نه هاته په دا و نه هات

هه ستم کرد ، چاوه پوانی ئه وه ی که من زه مینه ت بۆ خۆشبه که م ، تا یه کسه ر بکه ویته دهرده ل ، له بن لیوانه وه گوتم :- بیگومان زۆرت عه زاب کیشاوه !

به په له و به شیوه یه کی ترسناک سه رت له قاند و گوتم :

- هیچ گرینگ نییه . هه ستم ده کرد که قه دهر و چاره نووس ئه رکی قورس و گه وری به ملی مندا داوه ، هه ستم به خوشحالی ده کرد ، که له پیناوی جوړجا ، قوربانی به خۆم بدهم . هه موو شتیکم لئی قه بوول ده کرد ، زۆر جار له

مال ودهردهكهوت ، سى دانه پوژى پيدەچوو ، كه دههاتهوه تاقه قسهيهكى دهگەل مندا نەدەكرد . دەمزانى به ديتنى چارهى نىگه‌ران و دهستانى له‌رزۆكى من ، له‌زەتى دەبينى . هەندىجار ئەوهم له چاوانيا دەخويندەوه كه حەزەكات سەرى گەنگەشەيهكى گەوجانە بکاته‌وهو مستىك به ميژه‌که‌دا بکيشيت و هەموو شتەکانى سەرى ژيرو ژوور بکات . شەپىكى گەوره بنيتەوه . من زەمينەى ئەم شەپەم بۆ خوژشده‌کرد ، تا بتوانى تا زارى دەگریت هاواربکات و دەرگا‌که به تووندى ، شاق بدات به‌يه‌کدا و به‌جيم بهيلى . جارى وا هەبوو بۆ ماوهى چەندىن شەو خۆى له نووسينگە‌که‌يدا حەپس دەکرد . ئيدى من دەبوايه له ژورەکانى تەنیشت ژورە‌که‌ى ئەودا له سەر نووکی پييان پى بکەم . پوژنامە‌که‌ى له سەر ميژى ناخواردن دەخويندەوه ، که‌س بۆى نەبوو بيزار و نارەحەتى بکرايه ، تەنانەت ئەگەر له تەله‌فونيشدا داوا بکرايه ، که‌س بۆى نەبوو بانگى بکات . دۆست و ئاشناى نەبوو . تىکه‌لى هاوکارەکانى نەدەبوو . له هەمووان بيزاربوو ، خۆى له هەمووان دەزيبه‌وه . که‌سىكى تووپه و توونده تەبيعهت و به‌تانە و تەشەر بوو ، ئەمە وایکرد بوو که مشتەرييه‌کان لى بتۆرين ، ئيدى زۆر زوو ناچار بووين که باربکەين و ماله‌که‌مان بگوازينه‌وه ، چونکه کرى يە‌که‌مين ئاپارتمانمان زۆرگران بوو . ئيدى بارمان کرد و ليژه گيرسايه‌وه

به ناخۆشى و که‌سه‌ره‌وه لىوت هەلقورتاند و من دەستم گرتیت و لىم پرسیت :

- قەت شادى و جۆش و خرۆشى بۆ نە ده‌گه‌رايه‌وه ؟

- با ، ئەدى مە‌عنای چى ! ئەگەر هەندىجار هەست و سۆز و فرمىسک و ناله يان ميه‌ره‌بانى برايانەى دەر نە‌بريبا چۆن دەمتوانى به‌رگه‌ى ئەو ژيانە بگرم ؟ ئەوه هيوای پى دەبه‌خشيمه‌وه و ئيدى له دنياى دەسکردى کتیبان و موزيqa دەرم دەهينا و دەمبەرد بۆ سەرگه‌رمى ئاسان و سادەى شانق و سينه‌ما به‌لام له ناکاوا ، له گه‌رمه‌ى نمايشدا ، هەستم دەکرد له من دوور ده‌که‌ويتەوه و دووباره بۆ شيتاتيه‌که‌ى ده‌گه‌رپته‌وه ئاه ! ئەگەر ده‌زانى چ پوژگاريم به سەر برد !

به زمانه لالکيوه گوتم :- چەند ترسناکه !

بق و کينه‌يه‌كى کت و پرم دەره‌ق به جۆرج گالار لا دروست بوو ، به شيوه‌يه‌كى گۆنگ و ئالۆز وام هەستکرد که ئەگەر بى به‌زه‌ببانه هەموو خەتايه‌کان به‌ملی ئەودا بدەم ، تۆ سوکناييت ديت و بارى دەروونت سووک دەبيت ، گوتم :- تە‌حاله‌وه‌خوپه‌رستيه ! چ بى ويژدانىک بووه !

تۆ به دهنگى نه‌وى گوتت :- هيجى دى مه‌لى چونکه هەم حەيفه و هەم فايده‌ى نيبه .

جاریکی دی لیم پرسیته وه : - باشه هیچ شتیکی درست نه کرد ، هیچ شتیکی به رهه م نه هینا ، هیچ به رهه میکی به چاپ نه گه یاند که به لگه و نیشانه ی بلیمه تی ئه و بیت ؟

- نه ، هیچ شتیکی ، وه کو ئه ستییره پاخوشی و پوی . هه موو ئیمکاناتیکی هه بوو ، هه موو شتیکی له بهر ده ستدا بوو ، به لام به که مالی ئاره زوو و به ئانقه ست ده ستبهرداری هه موو ئه و شتانه بوو .

پوناکی پوژ به ره و ئاوابون ده چوو . ته مه شام کریت ، پشتت کوو بوو بووه وه ، هه ردوو ده ستت به ئه ژنوکانه وه بوون ، ئازارت ده چشت . بونیک له قرته وه هات و تیکه ل به بونی خمی کراسه که ت بوو . ده ماریک به نیو چه وانه زه رده که ته وه به رجه سته بوو . وام خه یال ده کرد که ساله هایه ده تناسم ، سالانیک له وه پیش له م ماله دا له گه لتا ژیاوم . ئه و پیکه شه رابم هه لدا که جاری دووهم بو ت ته ژی کردم . قامکم به زار و لیوه ته په کانمدا هینا .

پاسیکی گه وره تیپه پی و شووشه کانی له رانده وه ، سه رم که میک ده سوپا . گه رمام بوو ، شه رمم ده کرد ، حه زم ده کرد هه لیم . چاوم هه لپری ، دووباره نیگام له سه ر کاریکاتوره ترسناکه که ی گالار گیرسایه وه ، وام هاته به رچاو که به رکوشه ی قه سابی له به ره ، چاویکی نووقانده بوو ، پزیک به ده سته خویناوییه که یه وه بوو . گوتم :

- ده بی برپوم .

- توژیکی دی دانیشه ، زور کهم ده رفه تم بو ده ره خسی که قسان له گه ل که سیکدا بکه م و برپیک له خوم دوور بکه ومه وه .

- ئه دی له گه ل که س وکار و داک و باوکتا ؟

- ئه وان له ده ری شار ده ژین .

- ئه دی که س وکار و داک و بابی جورج ؟

- قسه م له گه لیان نییه ، ئه وان پییان وایه من کار و پیشه که ی جورجم تیکداوه و ئه و شایسته ی هاوسه ریکی باشتر بوو ، ده لین مشته رییه باش و ده وله مهنده کانی جورج ، دوی زه ماوه نده که مان له جورج ته کینه وه ! هه رکه له ناشتنی جه نازه که ی بوینه وه ، به توژی و نه به دللی ته وقه یه کیان له گه لم کرد و رویشتن .

فرمیسک له بهر دهرگای چاوتا ده له رزی . دیتم فرمیسکه کان یهک یهک ترازان و به ئه سپایی به سهر گوناکانندا
پژان . دهست برد و فرمیسکه کانت سپین ، ئه وکم دهگیرا . گوتم : - خۆت بده به سهرمنا با یارمه تیت بدهم .

به چاوه درشته گه شه کانت بزه یهکت بۆکردم . چهند جوان بووی سوزان ! چهندم به دل بووی ! چهند دلّم
به حالت دهسوتا !

سهعات شه شی ئیواره به جیم هیشتی و قهراری دیدارمان بۆ ههفته ی داهاتوو دانا .

ئاه ، ئه و دیداره یهک له دووی یه کانه ، له ماله که ی تۆدا ، له مهیداندا ، له چاخانه یا له که نارین پوباری سین دا
. که ههولمان دهدا گوايه باسی جۆرج بکهین ، له باسه کانماندا ستایشی ئیمه سه بارهت به جۆرج تیکه له به جۆره
نه فرهت و کینه یهک بوو بوو . رهفتاریمان شیده کرده وه و به دوو قوڵی گله ییمان لیده کرد ، تا له سهر حیسابی ئه و ،
له سهر کوشته ی ئه و له زهت له دیداره که مان بدینین . جۆرج ته نیا بیانوو بوو ، دوا ی ماوه یه کی که م ئیدی
پیویستمان به و نه ما .

حه زم ده کرد جوانترین وشه بۆ باسی ئه م ئه شقه هه لبرێم ، به لام ئیدی تا قه تم چوو ، ته نیا یادگارییه کانی
مانگه کانی هه وه لی دیداره کانمان بگێرمه وه و کاویژ بکه مه وه . به لام خوازگاری و ده زگیرانداری و زه ماوه نده
ساده که مان ، له گوندی و له لای مالبات و خانه واده که ی تۆ و ، پاشان گه پانه وه مان بۆ پاریس ، و هه وه لاین
دژوارییه کانی ژیانمان ، پاشان باسی هه مووی ده که م .

بۆیه ئه م لاپه پانه ره ش ده که مه وه و ده نووسم ، تا دان به بابه تیکی دیکه دا بنه م ، به لام دان نانیکه هه ولده دم به
هه زار و یهک بیانوو خۆمی لیدز مه وه .

دهستم له نووسین هه لگرت ، چونکه سوزان له دهرگای دا و گوتی :

- کارت زۆر ماوه ؟

- ته نیا چهند ده قیقه یهک .

- باشه من ده خه وم ، له وه یه ئه گه ر بزانی چوومه ته جیگا وه و چاوه پروانی تۆم ، که میک په له بکه ی .

ئەم دەنگە گەرم ، دلگىر و شادە ، ئازارى دەدام . چۆن دەتوانى بەم رادەيە ئارام و بە سەبر وبە ھىزبى سوزان گيان ؟ كاتتىك لە پشت دەرگاگەو دەنگى پىت دەژنەوم ، ئەم ئىعترافەم بەلاو دەبى بە شتىكى تورپەھات و بىتەم و ھىچ ، كە بىرى لىدەكەمەو ، گالتمە بەخۆم دى ، ئىدى ھىچم لە زەينا نامىنى جگە لەوھى خۆمت بگەيەنمى .

نيوھشەو ، بە دەم لەرزەو بىدار بوومەو . بىدەنگى بالى بەسەر مالەكەدا كىشابوو ، سوزن ھىشتا لە غورابى خەودا بوو ، لە قەراخ تەختە خەوگەدا بەخوارى لوول بوو بوو ، لە سەر نووكى پى لە ژورەو وەدەرگەوتم ، چوومە نووسىنگەكەى خۆم ، گلۆپم پىكرد .

ديسان وام لە بەردەم ئەم دەفتەرچەيەى كە بانگم دەكات . سەعات سىي بەرەبەيانە . ھەستى زەرورەتى دەربىرپىن و دان نان بە ھەموو شتەكاندا ، تەنانەت خۆمىش سەرسام و نىگەران دەكات . ئىدى ناتوانم بىدەنگ بەم ، ناتوانم پووداوەكان لە بىرىكەم . بىئەوھى بەخۆ بوەستم ، بىرم بۆ ھەفتەى رابردوو دەگەپتەوھە كە سەرچاوەى راستەقىنەى چارەنووسى من بوو .

لە پشت ھەمان مېزەو ، لە ژىر ھەمان پوناكىدا دانىشتووم ، ھەمان شەوى مانگى يونيە ، لە ھەمان پەنجەرى نيوھكراوھە بە ھەموو ئەستىرەكانىوھو بە ھەموو بىدەنگىيەكى جوانىوھ لىي دەداين . سەعات يازدە بوو ، بەستەيەك كاغەزى سىپى ، كە بە خەتتىكى تووند و توورپە لە سەرى نووسرا بوو ، لە بەردەمدا كرابووھو . خەتى گالار بوو ، رىك وەكو جارن بوو ، وەكو ئەو سەردەمەى كە قوتابى ئامادەيى بوو ، ھىچ نەگۆرپابوو ، خەتەكەى ھەمان چوكلەى لاكىشەيى ، ھەمان خالىن ئەستور و ھەمان خواروخىچى پىوھ بوو . دەست و خەتتىكى شىت و شىتەنە بوو بەلام چ خەتتىكى دىكە دەيتوانى دەگەل ئەم گوتمە زىر و ھۆقىانەدا تىكباتەوھ ؟

تۆ دوو رۆژ لەوھەپش ئەم دەستنووسەت دامى و تكات لىكردم كە بە زووترىن كات بىخوئىنمەوھ ، پاشان ئەم پىشنىازەت بۆ كردم ، كە نىگەرانى كردم .

ناولەپم نايە سەر ئەم بەستەيەى كە ئەم كاغەزە بەنرخ و پىرۆزانەى لە خۆ گرتبوو ، لەبن لىوانەوھ گوتم :

- سوزن گيان شتىكى زۆر جوانە . زۆر بەرزە . بە رادەيەك جوان و بەرزە ، كە لەو پىشنىيازە دەترسم كە بۆ منى دەكەى !

بەلام تۆ شانەكانت ھەلتەكاند . تۆ لە سەر دەسكى قەنەفەيەكى نەرم دانىشتبوويت ، ھىدى ھىدى بە فلچەيەكى ناسك ، نىنۆكەكانت بۆيە دەكرد . لايەكى دەم وچاوە بارىكەكەت كە لە بەر پوناكىەكەدا بوو ، سىبەرى دەخستە

سەر دیواری کۆتایی ژوورەکه ، چەپکێک لە قژە پەشەکەت ، بە خواری کەوتبوو سەر هەنیەت . بە دەنگی نووساوە درێژەم بە قەسەکەم دا :

- باشە چۆنە ئەم دەستنووسەیی بە کەس نیشان نەداوە ، یان بۆ کەسی باس نەکردوو ؟

- لە بلۆکردنەو دەترسا ! شەوان ، دواى معایەنەى نەخۆشان ، بە دزییەو شتی دەنووسی . بۆ خۆی دەنووسی ، بۆ تۆلەکردنەو لە کەسانی دی ، تان تۆلە سەندنەو لە خۆی ، شتی دەنووسی ، بۆ چارەسەر و دەرمانی پۆج و دەروونی خۆی شتی دەنووسی

- بەلێ بەلێ

- چەند رۆژێک پێش مردنەکەى ئەم دەستنووسەى دایە من ، تکای لێکردم بیخوینمەو و لە زەرفی چل و هەشت سەعاتدا بیسووتینم .

- و ئیستا سێ سالی بە سەر مردنەکەیدا تێپەریو .

- دەقاو دەق وایە . من نەک ئامادە نیم کتیبەکەى بسووتینم . بگرە داواش لە تۆ دەکەم ئەم کتیبە چاپ و بلۆیکەیتەو . ئەمە شتیکی باش نییە ؟

پێکەنینیکی هیواش و کورتت بۆکرد ، چرچیکی ناشیرین کەوتە سەر پەری کەپووت . بەلام من سەرم لەقاند و بە دەم بۆلەیهکەو گۆتم :

- بەلام من تیناگەم بۆ زووتر بیری لەو نەکردوو . کە لەم بارەیهو قەسەم لە گەلدا بکەیت !

- باوەرێم نەدەکرد ، کە شتەکەت ئەوەندە بەلاوێ گرینگ بێ .

بە دەنگی بەرز گۆتم :- دەبوایه باوەرێت بکردايه ، بە رای من کەسیکی وەکو جورج گالار نەیدەتوانی شتیکی بێ کەلک بنووسیت . یان لاسایی هیچ کەسیک بکاتەو ! کەسیکی وەکو گالار

- بەگیانی خۆم ئەوێ تۆ دەیلێی وەکو ئەوێ بۆی بلۆینیهو !

ئەو کاتەم وەیا دەهاتەو کە بۆ یەکەمجار یەکترمان بینی . ئەو کاتانە چەند گالارت خۆشەویست ! من لە قوولایی ئەو پاز و نەینییەدا سەرگەردان بووم ! لەو سەرو بەندەدا ، هەرگیز تەحەموولی ئەوەت نەدەکرد کە کەسیکی بیگانه هەمان ئەو وشانەى دەرەق بە کاربەرئ ، کە خۆت ئیستا بەکاری دەبەیت . ئەگەر بەمجۆرە باسیان بکردايه ،

چارهت دەدا بەیەکا و لە توورپەیی و بیزاریدا ڕهنگت زەرد هەڵدەگەرا . هاوارت بە سەریا دەکرد کە بێدەنگ بێت و باسی موقەدەساتی تۆ نەکات . کەچی ئیستا زۆر بەلاتەوه ئاساییە کە لە گالار بیزار و وەرز بی . ئایا ئەمە هی ئەو پەری بەهیزی من و ئەو پەری لاوازی تۆیە ؟

بە توورپەیی تەمەشام کردیت و گوتم :- ئۆف لە ژنان ، ژنان ! چ دەگەڵ پیاویکی گومناودا بژین و چ دەگەڵ بلیمەتیکدا ، هەمیشە هەست بە هەمان شادی و هەمان کینە دەکەن ! ئیستا تەگبیرمان چییە ؟ دەبێ چ بریاریک بدەین ؟

تۆ فووت لە نینۆکەکانت دەکرد ، چونکە وشک بوونەوهی بۆیەکە ی سەری دوا کەوتبوو . ماوەیەکی زۆر تەمەشات کردم ، ئەوسا بە دەنگیکی ئارام و لیبراوانە گوتم :

- وەکو پیمگوتی ، دەبێ ئەم کتیبە بە ناوی خۆتەوه بلابکەیتەوه .

- باشە بۆچی بە ناوی خۆمەوه ؟

- چونکە ئەگەر بەناوی جۆرجەوه بلای بکەیتەوه ، خانەوادەکە ی دەستبەردارت نابن . هەنگی دەبێ دەرامەتی کتیبەکە دەگەڵ دایک و باب و کەس و کارەکیدە دابەشکە ی و پرۆفەکانی کتیبەکیان پێ نیشان بدە ی بە خۆت چاک دەزانی چونکە دووسال دوا ی مردنی جۆرج شووم بە تۆ کردوو ، قینیان لیم هەلگرتوو و بە ئاسانی ئەمەیان لە بیر ناچیتەوه ، بۆیە هەڵدەدەن تۆلەمان لێیکەنەوه و لە بەشەکە ی ئیمەش بخۆن . جا گیانەکەم دەبێ ئەوهشت لە بیربێ کە ئیمە پیویستمان بە پارە یه !

ئەوه بوو ئیعترازم گرت و گوتم من لە کۆڤاوی راتاپلان (دۆلکوت) پارە ی باشم دەستدەکەوی و قەراریشە لە کۆتایی سالدا مووچەکەم زیاد بکریت .

تۆ دەستت دا بەیەکدا و گوتم :

- سەیرە ، ئیمە کریی دوو مانگی تەلەفۆن قەرزارین ، یەک هەفتە یە تەلەفۆنەکیان بریوین ، من جلەکان بە دەست و لە ناو دەستشۆرەکەدا دەشۆم ، کەچی تۆ لافی دەست و دل تیری و پۆشنبیری لێدەدە ی ! بە راستی سەیرە ! ئەمە جگە لەوهی کە ئەگەر کتیبەکە بەو شیوازه بلابکەینەوه کە ئەمە تاقە بەرھەمی ئەدەبییە و پاش مەرگی نووسەرەکە ی جۆرج گالار ، ئەو نووسەرە گومناوه ، بلابکەیتەوه، مانای وایە کتیبەکە دەکوژین و هیچ سەرکەوتنیک بە دەست ناھینێ !

- بۆچى ، تىناگەم لە بەرچى !

- چونكە خوينەران و پەخنەگران حەزەدەكەن نووسەرئىك كەشف بىكەن و پەيگىرى چالاكئىيەكانى بىكەن ، كە لە ژياندا بى ، پەيامى كەسىكى مردووئىان بەلاوہ گرینگ نىيە . جا بۆ تۆش لەوہ مەخسەرەتر نىيە ، بىي پاريزگارى لە پۆمان و چىرۆكىك بىكەيت كە مئردى يەكەمى ژنەكەت نووسىويەتى ! من لە ئىستاوہ لە بەر چاومە كە پۆژنامە ساتىرى و بازارپىيەكان چ شتانىك لەمبارەيەوہ دەنووسن !

لە جىي خۆم ھەستام ، بەھەنگاوى ھەپاوەوہ ، بە ناو ژورەدەدا كەوتمە ھاتو چۆ . دنيا گەرم بوو . كراسەكەم لە ئارەقەدا ھەلكشابوو ، ھىندە تەر بوو بە ناو شان و وركمەوہ دەچەسپا . سەرم كەمىك دەسوورپا . وام ھەستدەكرد ناتوانم وەكو پىويست بىر بىكەمەوہ ، يان وشەكان بدەمە دەم يەكەوہ . لە بن لئوانەوہ گوتم :

- ئەم شتانە گرینگ نىيە ، رەنگە ھىچ بايەخىكى نەبى من نامەوئى بىم بە دزىكى ئەدەبى نامەوئى كارى كەسىكى دىكە بدزم .

ھەستم دەكرد ، بەرگرى و داكۆكئىيەكەم لاوازە ، ماىەي پىكەنىنە . لە دلئى خۆدا بەغىلیم بە تۆ دەبرد كە دەتوانى بەو ھەموو خوينساردىيەوہ ، ئەو ھەموو درۆ و دەغەلبازىيە دەكەيت . گالئەت بە من دەكرد ، سەرت برد بووہ دواوہو ، چاوەكانت بچووك كەردبووہو ، شادىيان لئى ھەلدەقولا ، وتت :

- چەند حەزت لە وشە و زاراوہى قەبە و قەلەو و بە برىق و باق و ئاھەنگدارە ، بە راستى ھىندە لاف و گەزافى دروستكارى و بىگونامى لئىدەدەى ناخۆشت كەردوہ ! بە راستى سەختگىريە ئەخلاقىيەكانت ، تەحەموول ناكرى ! بە ھەلچوونئىكى تووندەوہ گوتم :

- من دەمەوئى وىژدانم ئاسوودە بى ، راستەو راست تەمەشاي خۆم بىكەم ، بۆيە رىك و پەوان ، بە راشكاوى دەيلئىم ، شەرمە پىاو ناوى خۆى بخاتە سەر كئىبى كەسىكى دىكە . كارئىكى زۆر دزىوہ .

- دەبئى خۆت بگورى ، دەبئى زمانئىكى دى بە كاربەرى . ھەنگى ھەست بە ئاسوودەيى دەكەيت . تۆ بە زمانى ھونەرماندان باسى مەسەلەكە دەكەيت ، لە كاتئىكا دەبئى بە ئەقلىيەتى بازركان مەسەلەكە تاوتوئى بىكەى ، ھەنگئى دەبىنى يەكپارچە سوود و قازانچە ، ھىچ زەرەر و زيانئىكى بە دواوہ نىيە .

- بە راستى تۆ كەسىكى گوساخ و بىپەرواى ! باشە ئەگەر مەسەلەكە كەشف بوو ؟

- ھەرگىز كەشف نابىت ، تەنيا من بە مەسەلەكە دەزانم ، خۆ من ناچم كەشفت بىكەم وانىيە ؟

- نا ، بیگومان له قاوم نادەى .

له جیى خۆت هەستایت ، تووند مەچەکت گرتم و رەق له بەر دەمدا وەستایت ، چاوت بپرێ دەم وچاوه پانەكەم
كه له ئارەقەدا هەلكشابوو و له نیگەرانیدا سوور هەلگەرا بوو ، ئەوجا پیت گوتم :

- جاك ، كەمێك بیڕیکهوه ئەگەر ئەم كتیبه مان به ناوی تۆوه بلاوكردهوه ، چ عەیبێكى ههیه ، زەرەر به چ
كەسێك دەگەیهنن ؟ به جۆرج ؟ جۆرج مرد و براهیهوه . زەرەر به دایك و بابی دەگەیهنن ؟ ئەوان ، هینده
دەولەمەندن كه قەت چاویان لەم شتە توورپهاته نییه . زەرەر به خەلكی دەگەیهنن ؟

به نارهحه تیهكى بیهوودهوه گوتم :

- به لێ ، زیان به خەلكی دەگەیهنن . ئیمة خەلكی فریو دەدەین .

- ئەمە كارى هەموو بازرگانانە . بۆ خەلكی چ فەرقى دەكات كتیبهى بخوینیتەوه ناوی جۆرج گالاری به سەر هوه بێ
یان ناوی جاك سووریهیه ؟ خەلكی ئەمەیان به لاهه گرینگ نییه ، تۆش پیت وانیهیه ؟ به راستی خەلكی ئەمەیان
به لاهه گرینگ نییه

من له ژێر گوشاری تۆدا به نارهحه تی و ناشیانە دەسته تەرپهكانم لێك دەسوو تا وشك بینهوه . ئیدی زۆر
پهشوكاو و شپرزە و بیزار بووم . تۆ لەم گەمەیهدا زۆر تەرپهست ، لێبڕاو ، زۆر گۆساخ و زۆر ئاسوده و دلنیا
بووی ، زۆر متمانهت به خۆ بوو ، به وشه و نیگاكانت گێژت دەكردم . زۆر به ئاسانی و به پێكه نینهوه به سه رما
سه رده كه وتی ، به لām و بپرای ئەمەش ههستم دهكرد كه تۆ ههلهی ، پيشنيازه كهت بۆ من ، ئابرو به رانه و مایه ی
شه رمه زارییه و نابێ قه بوولی بكه م . ئەم هه موو ئەو یاسا و پرسیا ئەخلاقیانەى كه ئەم پرهفتاره ی تۆیان مه حكوم و
شه رمه زار دهكرد ، به شیوه یه كى گونگ له زه نیم و له بهر چاومدا به رجه سته ده بوون ، به لām نه مده زانی چۆن
پوونیان بكه مه وه یان به دلێ خۆم گوزارشتیان لێبكه م . بیگومان ئەگەر هه وا گه رم نه بوایه و كه مێك فینك بوایه ،
ده متوانی وه لāmێكى دروستت بده مه وه . به لām ئەو شه وه بێ سر وه و شنه یه ی مانگی حوزه یران ، غه لبه غه لب و هه راو
هه نگامه ی شار ، بۆنى دره ختانی ئاقاقیا و به نزینى به هه لām بوو ، زۆریان بۆ میشكم ده هینا ، به دەم بۆلاندنه وه گوتم

- چ گه رمایه كى ناخۆشه !

تۆ پێكه نیت ، هه موو ددانه ورد ودره خشانه كانت به دیار كه وتن . پوناكى گلۆپه كه ده یدا له دەم و چاوت و پرهنگی
پوخسارت په مەیی دهینواند و چه ناگه باریكه كهت و چاوه پرشنگداره كانتی به رجه سته تر نیشانده دا . جلیكى ناسكى

مالهوهت له بهر بوو ، جلیکی گول گولې ئامال شینی خهت خهت ، له سهر سینگتهوه نیمچه کراوه بوو ، بازووه دريژ و سپیبهکان و لاقه پرووته کانتی دنواند ، گوتت :- منیش گهرامه !

دهستت بهرزکردهوه تا عهتری تیژی ژنانی سهوزله بگهیه نیته که پووم . ئهوسا بهدهم باویشکدانهوه له سهری پویشتی :

- ئه م گهنگه شهیه ههر دووکمان تووپه دهکات . من له تو تیناگه م ، نا نازیزه که م بوچی دوو دلایت من بیرم له ههموو ناکام و نهجامیکی ئه م فیله چکولهیه کردووه تهوه . بیرم لهو دستکه وتانه کردووه تهوه که ئه م شوخی و سوعبه ته سادهیه بو مانی فهراهه م دهکات ! بریتیه له پاره و ، له سهرکه وتن و کاتی به یه که م کتیب شوهرتت پهیدا کرد ، بوچی ههولنادهیت به خو ت کتیبانی باش و جدی بنووسیت ؟ بو نه ؟ مادامیکی کاری پوژنامه وانی دهکی ، مانای وایه توش ئه هلی قهله می !

- وادیاره به ته مای بهراوردمان بکه ی ؟!

- نه نا بهراوردتان ناکه م بهلام خو خو تو نووسه ریکی تازه کوره و تازه کار نیت شاره زای بواری نووسینی که ته مه شای ته رزی کارکردنت ده که م ، هه سنده که م

ههلبه ته له م تاريف و ستایشه بیتامه ته ریق بوومه وه ، به دم زمانه لاکتیه گوتم :

- جارې به لای که مه وه ده بی کتیبه که ی جورج پاکنوس بکه م ..

- ئه مه کاریکی ئه وتوی ناوی ، له هه وه له وه تا کو تایی پاکنوسی بکه وه ، ئه گهر به پیوستیش زانی پاستیشی بکه وه .

شانه کانم هه لته کاندن و گوتم :- قسه به لاش مه که !

- نه ، نا ، ده بی هه لچه نی بکه ی و پاستی بکه یته وه . دوکتور جورج گالار ، که میک بی سهر و بهر بوو . من ئه مه له ههموو که س زیاتر ده زانم . له گینه له هه ندئ شویندا تووند رپه وی کرد بی ت ، به خو ت ده بی نی ! و ههر کاتی له پاکنوسی بوویته وه ، هه نگې به پو سته دا بو یه کی که له وه شانکاره گه وره و ناوداره کانی ده نی رین و ئه و جا چاوه پروان ده که یین ! ئوه ! جا چ چاوه پروانیه کی پر تاسه !

باسکت گرتم و به ره و بهر په نجره که ت بر دم ، هه ردووکمان شان به شانی یه کدی وه ستاین و که وتینه ته مه شای ئه م شاره گه وره یه ی که روناکی گلپه کان ، تاریکیه که ی لی دهره و انده وه و هه لمی وه نه وشه یی بالی به سهر دا

دهكيشا و خه مناكي دهكرد ، ئانيشكمان نايه سهر قهراخي په نجره كه . شهو ، خه مناك و ناخوش ، گهرد و توژاوي به دم و چاوماندا دهلكا . دارو درهخته كاني بولقاري سولت ، به كلاوه ين گه لاو گولې نه له كتركيه وه سهر يان بهرز كرده بووه وه ، حه په ساو و بئ جووله چاوه پرواني هه لكردني بايان دهكرد . پږه وي ريگاي ئاسن ، شين و شينباو ، له نيو دولتي تاريخه وه ، كه به ره و ناوه ندي پاريس ده پويي ، ده دره وشايه وه . له بن ليوانه وه گوتت :

- ئه ري به راست نه م شاره گوره خله فاوه ي كه له ژير پيماندا وه ركه وتووه ، هيچ ئاره زويه كي شانازي و نه مري و ده سه لات و سه روه ت و سامان و خه بات و تي كو شان ت له دلدا بيدار ناكاته وه ؟ بير له هه موو نه وانه بكه وه كه لي رده دا له ناو جيگاي نه رم و گهرمدا خه وتوون . نه وانه نه مړو هيچ شتيك ده رباره ي تو نازانن ، ناوت نازانن ، سيمات نانا سن ، به لام له گينه له زهرفي چه ند پوژيكا ...

- بيدهنگ به ، هيچ نه ليني .

- بوچي بيدهنگ بم ؟ من متمانم به تو هه يه .

- باشتر وايه بلي متمانم به گالار هه يه .

- به راستي تو گه و جي !

دووباره ده ستت به پي كه نين كرد ، هه مان پي كه نيني پر جوش و خروش كه هه ستي غرووري لا چيده كردم و كه ميكي ده ترساندم . باسكه قورسه كانم له ده وري شان هكانت ئالاند . خوت راست كرده وه و له بن ليوانه وه به چيه گوتت :- به لينم ده ده يه ؟

- به ليني چي ؟

- خوت له گيلي مه ده ، زور چاك ده زاني مه به ستم چيه قيتاريك ، بله ز و به هات و هاوار ، به روناكيه زنجيره يي و دووكه له چره كه يه وه تي په ري . چاوم نوقاننن ، وام ويناكرد كه نه و قيتاره دامانيه پيش ، به دم هه را وهه نكامه ي چه رخه كاني و دهنگي تيژي شووته كانيه وه ده مان بات . گوتم :

- دوايي باسي هه موو نه وشتانه ده كه ين . دوايي دوايي

- بوچي دوايي ؟

نه مه زاني چي بليم ، چ وه لاميك بده مه وه . هه ناسه يه كي قوولم هه لكيشا و گوتم :

- کاریکم به سەرا دەسەپێنی که هیچ پیم خۆش نییه ! کێ دەلی ، سەبارەت بە بایەخ و بەهای ئەم کتێبە بە هەلە
نەچووین ؟ لەگینە وەشانکارەکه پەرفزی بکات و چاپی نەکات .

- پێدەچێ خواخوای ئەمە بی !

بەرسقم نەدایەو ، گلۆپەکەم کوژاندەو و تەواو . ئاە .. لەو ساتە ئەفسووناویە سەیرە ! تریفە ی تووندی
هەیفەشەو دای لە ناو ژوورەکه ، کردی بە ئەشکەوتیکی شینباو . ئەوجا تارماییەک بەرەو پووم هات ، دوو دەستی
بەخوینی هەبوو ، لە دەوری ملمی ئالاند ، گویم لە دەنگیکی ئارام و خاکی و ملکەچ و گوپرایەل بوو ، که بە گویمیدا
چپاند :- سوپاس جاک ! سوپاس !

گەرمای ئەو شەو لەکێشا نەبوو ، تا بەرە بەیان چاومان نە چوووە خەو .

پێرێ لە پاکنووسی کتێبەکه بوومەو . بە راستی که پیاو نووسینی که سێکی دی دەخوینیتەو ، بەلام بە دەست
خەتی ئەم نووسرابیتەو ، دوو چاری هەستیکی سەیر دەبیت . وام هەست دەکرد که چونکه ئەم دەقەم پاکنووس
کردووەتەو ، پیم نامۆ نییه و کهم دابیژیک بووم بە شەریکی ئەم بلیمەتیە . ئەم بلیمەتیە سووکه پەیوەندییەکی بە
منیشەو پەیدا کردووە ، لە ساتی سەرمەستی و نەشەدا ئەو جوړە قسانەم بە خۆم دەگوت . وێرایی ئەمەش
دەسکارییەکی زۆرم نەکرد ، جوړئەتی ئەمەم نە دەکرد . زۆر لەو پیاووە دەترسام . بە دەستیکی پتەو ئەم وشانەم لە
سەر نوسخە پاکنووسکراووەکه نووسی :

غەزەب

رۆمان ، نووسینی جاک سوربیه

ئێ ، تەواو بوو . زۆر سەیرە . وا هەستدەکەم لەو هەتای ئەو درۆیەم شەرح کردووە که لەگینە کاریگەری بە سەر
سەرانسەری ژیانمەو هەبێ ، باشتر و خۆشتر هەناسە دەدەم . لە ئیستا بە دواو ، دەبێ ئەم نەهێنییە بیاریژم ، لە
گەلیا رابیم و بزانی چۆن دەیشارمەو . بەردیکی بنەمە سەر و لە قوولایی ناخمدای بینێژم تا نەبیتە کۆسپی پەوتی
ژیانم . دەبێ لە بەردەم خۆمدا پۆلی بیگەردی و ئاسوودەیی بیر و خەیاڵ بگێرم ، ئیدی ئەم شتانه پێویستن .

لەم ساتەدا ، لەپەر هات بە سەرما که ئەم دەستنووسە هەلگرم و لەچەکمەجەیه کدا بیشارمەو و چاو لە شانسی و
یەغبالی خۆم بپۆشم . دەتوانم کتێبەکەم بۆ وەشانخانە ی بریور نەنیرم ، هیشتا کات بە دەستەو ماو . هیشتا

ئازادم .. دەلّيم هيشتا ئازادم ، بەلام سوور دەزانم كه هه موو شتيك سه بارهت به من بپاوه ته وه و بپياري لي دراوه .
يهك دنيا وشه و نيگا و جووله و ئومئيدى ههست پيكر او ، بي ويستي خوم به ره و چاره نووسىكى ناديارم پا ده مالن .
كۆمه ليك پلان و نه خشه ي ورد ، كۆمه ليك بويه ر و پووداوى ئاسايى و به پوا له ت كه م بايه خ ، ئاينده م دياري ده كه ن
. من و سوازن ، به پا ده يهك چووينه ته قولايى ئه م ريسكه وه كه ده رفه تي گه رانه وه مان لي بپراوه ، خودايا كاريكى وه ها
بكه په شي مان نه به مه وه له و شته ي كه ده ستبه ردارى بووم .

فەسلی دووهم

تا ئیستا هیچ شتیک پووی نەداوہ .

دە دانە پۆژە دەستنووسەکە لە وەشانخانە (بریور) ه ، هیشتا چاوەروانی ئەو نامەییە دەکەم کە لەم نیگەرانی و دلەپاویکییە پرگرام بکات . بەلام سوزان لە جاران شادتر و بە ورەترە ، ئیژی نزیك بوونەوہی مەترسییەکە ، سەرەست و ورە بەرزتری دەکات . هەستدەکەم بۆ هەر دەغلەبازی ، هەر فیداکاری و هەر خراپەکارییەک کە هەلوێستەکە بیخوای ، تەیارو ئامادەییە . سەبر و هەداری وی لە رادە بەدەرە ، سنووری نییە ، بەلام من سەبرم سواوہ .

ئەمپۆ ، لەبارەگای گۆقاری راتاپلان کۆری پیشوای میوانان ساز کرا ، بە راستی کاریکی زەحمەتە . پانکەییەکی شەق و شەر لە نووسینگەکەیی من ، وەکو سەر نووسەر ، دانراوہ ، ئەم پانکەییە بە توورەیی و بە زیكەزیک دەسوورپیتەوہ ، بۆنی مەرەکەب و تەپ وتۆز و بۆنی ئاودەستەکانی دەور و بەر بلاودەکاتەوہ . تاپینک لە پشت دیواری ژوورەکەیی منوہ هەر تەقەتەقیەتی . چەند لاپەرەییەکی وینەدار و هەندئ وینەیی ئەکتەران بە خەندەیی گەوجانەیی سەر لیوانیانەوہ ، بە دیوارەکەوہ هەلواسراوہ .

میوانان ، پۆل پۆل بە دووی یەکیددا دین . ماندوون ، بە خاوی دەجوڵین . هەژارن ، لە دنیای بیتاقەتی و بیزارییەوہ سەر دەردینن و بە زمانی دەپەیشن کە تیی ناگەم . یەکیکیان پیشنیازی ئەوہی بۆ کردم کە گروپیکی پیشەنگ بۆ کەشفی جەمسەری باشوور فری بکری ، یەکیکی دی ئامادەیی خۆی دەربەری کە لە خستەیی وشەین یەکتەریدا هاوکاریمان بکات ، یەکیکی دی چەند سکچیکم پین نیشاندەدات کە لە ژمارەیی داهاوودا بلاوی بکەینەوہ .

من ئەم میوانەیی دوایی باش دەناسم و خۆشم دەوی . ناوی گراپیلایە ، یەکیکە لە هاوکارە چالاکەکانی گۆقاری راتاپلان . پیرەمیردیکی کورتەبالای گەنمپەنگی پەنگ و پوو سەسەلە و چرچەلەییە . دوو چاوی غەمگینی پیوہ بوو ، دەستەکانی زەر و زەلام ، دوگمەکانی بلوزە رەشەکەیی لە خواروہ تا سەرەوہ داخراوو ، پانتۆلەکەیی لە سەر ئەژتۆکانی و لە لای سمت و کەفەلییەوہ تالکیش بووہ . دەستەییەک قەلەم پەسەسی لە گیرفانی سەرەوہی چاکەتەکەیی نابوو . کە قسان دەکات زمانی کەمیک دەیگریت ، بە دەستە لەرزۆک و زەلامەکانی چەند نیگاریکی سی پەنگ دەخاتە سەر میزەکەم . بە سەر شانما دانەوییەوہ و گوتی :

- ئەمە بىلى دىكە بە سەر ئەسپە سىپەكەيەوہ ئەمە ئاگرى ئوردووى پېبوارانہ تەمەشا ئەمە پەنگدانەوہى ئاگرەكەيە بە سەر درەختانەوہ ئەمەش ماسكوى پەش پېستە ماسكۆ پەشى من بە پاستى بەسام و ھەيپەتە ! بەلاى تۆوہ چۆنہ ؟ ..

گراپيلا ، كە قسەى دەكرد ، بۆنى ھەناسەى تووند و ناخۆشى پيرەميّرانى لە زار دەھات . سكيچەكانيشى يەجگار خراپ بوون . پيى دەلّيم :

- ئەمجارە قەبووليان دەكەم ، بەلام بۆ ئايندە ھەولبەدە برېك زياتر خۆتياں پيۆە ماندوو بەكە ..

گراپيلا ، بە دەم زەردەخەنەيەكى ماندووى پيرەميّرديكى بەد بەختەوہ سوپاسى كردم ، كە بەخاوى لە ژورەكە وە دەردەكەويى لە دواوہ تەمەشاي دەكەم . بىر لە ژيانى ئەم پياوہ دەكەمەوہ كە ماندوويەتى برىستى ليپپوہ . لە لاويدا خۆزى و خولياى زۆرى ھەبووہ ، حەز و ئارەزووى گەورەى ھەبووہ ، نەخشە و پلان و پرۆژەى زۆرى ھەبووہ و پاشان بەرەبەرە ، ناكامى بە ناكامى سپاردووہ و پۆزى گەييوہ بەم پۆزگارە نا لەبارە . حالى حازر ئوميدى بە ھيچ شتيك نيبە ، ھەندى نىگارى ناشيرين و مردوو بۆ گوڤارى ميّرمندالان دەكيشيت ، نانكي بژى و مەمر پەيدا دەكات . چاوەروانى مردنە .

ھەزاران كەسى وەكو ئەم پياوہ ھەن كە لە ناو لەشكرى شكست خواردووى بەشەراندە ، بەو ژيانە نالەبارەوہ پۆزان بەرپى دەكەن . ھەزاران كەس تەنيا بۆ ئەم ژيانە نالەبارە ديئە دنياوہ ، ژن دىنن و دەمرن . پياو چى بكات تا وەكو ئەوى ليئەيەت ، دوو چارى ھەمان چارەنوس نەبيت ؟ ئيمە لە نيو ئەم جۆرە خەلكەدا ديئەن و دەچين ، دەخوين و دەخوينەوہ ، كار دەكەين ، بە ھزرين و سيمايان راديئەن ، بەرە بەرە لە بۆنى لەشيانا ، لە ئەتوار و پەفتارياندا ، لەخەم و ملكەچياندا نقوم دەبين . ئەمە ئافەتى ژيانى نەبوونى ، ئافەتيكى گيرۆيە . بەرە بەرە ، ژيراو ژير ، بى ئەوہى ھەستى پيېكرىت ھەموو بەشەر دەگرىتەوہ . خوینی دلّيان دەخواتەوہ . ، پيستیان بە سەر ئيسكيانەوہ وشك دەبيتەوہ و ، بەو داماوپە توورپان دەدات .

لە پر پياو بۆى دەردەكەويى كە بووہ بە مردوويەكى زيندوو . من بىر لەوہ دەكەمەوہ لەوہيە پۆزى لە پۆزان وەكو گراپيلا ، بىم بە پياويكى داماو و ئاتاج و ناچارىم بچمە بەر ئەم دەرگا و ئەو دەرگا و چاوم لەوہيە يەكيك بە خيىرى خۆى كارىكم بداتى يان ناچار بىم نووسينەكانم ببەمە بەر ئەم دەرگا و ئەو دەرگا ، لە ژورين چاوەروانيدا ئيكلام بۆ ئەم و ئەو بەكەم ، كە بىر لەوہ دەكەمەوہ لەرزم ليديت . ھەر نەگبەتى و بەد بەختيەك لەمە باشترە .

خۆزگە ئەو زىيان و بۆمەلەرزە گەورە دەھات و لەم دنیایەى پزگار دەکردم ، ئەو دنیایەى كە لە ئىستاوھەستدەكەم خەرىكە تىايدا دەگۆرپىم و شىئوھىەكى دىكە وەردەگرم ، ئەو پىنگەىەى بۆ خۆ پزگاركردن لەم جۆرە پەوشە، دەىگرىنەبەر چ باىەخىكى ھەىە ؟

ترس ، ترس لە چارەنووسىكى نالەبار و خراپ ، پاكانە بۆ ھەر تاوان و پەفتارىك دەكات . ئەگەر پەفتارىكى ناپەوا بتوانى ئاىندەىەكى درەخشان و پىر خۆشىم بۆ دەستەبەر بكات ، ھەرگىز لىى ژىوان نابمەوھ .

زۆر بەم بىرۆكە كوت و پىرە خۆشحال بووم ، دەبى ھەمىشە لەزەنىما ھەلىگرم . ھەر كاتى ھەستم بە كەمترىن پەشىمانى كرد ، يان كەمترىن خەم و پەژارە سەرو دلى گرتم ، دەبى ئەو جووتە دەستە زىر و دەماراوىانە وەبىر خۆم بىنمەوھ ، ئەو دەستانەى كە نىگارەكانى دەخستە سەر مېزەكەم و دەنگىكى شەكەت و ماندوو دەىگوت : " ئەمە بىلى دىكە ، بە سواری ئەسپە سىپىەكەى .. "

ھەولمدا چىرۆكىكى زنجىرەى بۆ گۆفارى راتاپلان بنووسم . بە راستى لە نووسىنى ئەم باباتە توپرەھات و سواوانە بىزار دەبم . تۆ بلى شایستەى چارەنووسىكى دىكەبم ؟ لەم نووسىنگەىەدا لە خۆم بىزارم ، ئاىا ئەم ھەستە بۆ خۆى بەلگە و نىشانەىەكى تەواو نىبە بۆ ئەم كارە ؟ بەلى ، من شایستەى كارىكى لەمە زىاترم .

سەىرە . ناوى خۆم خستە سەر دەستنووسى كەسىكى دىكە و كەچى ئەمە كردىە كارىك لە خۆ باىى بىم و خۆم بەگەورە بزانم . دەتگوت بە بەرھەمەكەى گالار ، زەىنى ئەو ، مافى ئەوم لە كۆمەلگەدا و توانا و بەھرە تايبەتىەكانى ئەوم كردبوو بە ھى خۆم . دەتگوت لە سۆنگەى ئەمەوھ ، دل و پوخسارىشم گۆرا بوو .

بەپىوھەبەرى گۆفارى راتاپلان خۆى بە ژوردا كرد تا راي من سەبارەت بە دىزاین و نەخشەى بەرگىك بپرسىت . بۆرە پىاوىكى تووكن و قەلەوھ ، لە گورىلا دەچىت ، كابراىەكە تووپرە و تپۆ ، ھەموو كارمەندەكان سلى لىدەكەنەوھ . سەماعەىەكى بە گوىوھە و واىەرەكەى لە گىرفانىايە . من كە لە ھەولى ئەوھدام ، بە ئارامى دەگەل ئەم پىاوھ زىر وتووندە تەبىعەتدا بدویم و قسان بكەم ، ئىستا بە ئاستەم گوىى لىدەگرم و زۆر بە سارد و سپى بەرسقى دەدەمەوھ . سەرى لە گۆساخىەى من دەسوپمى . بەلام جلەوى خۆى دەگرىت و تووپرە نابىت ، بەدەم بۆلە بۆلەوھ دەلئىت : " باشە ، باش ، تۆ راي خۆت ھەىە و من راي خۆم ئەم چوارچىوھ سوورە ، ناشىرىنە تائىتلەكە ، لە نزىكى ئەم پەنگەوھ ھىچ پەونەقىكى نىبە .. "

قسه دهکات . قسهدهکات . وایهری سهماعهکهی هه‌لدهکات . به‌لام هه‌ستدهکه‌م ، که زۆر به وردی و کونجکاوانه چاودیریم دهکات . تو بلایی هه‌ستی کردبی که گۆرپانکارییهک له ده‌وربه‌رمدا پووی دابیت و چاره‌نووسیکی دی به‌پیرمه‌وه بی و حالی حازر به ده‌ورما ده‌سوورپته‌وه ؟ به بیانووی سه‌ریه‌شه‌وه ، له پۆژان زووتر ، له نووسینگه‌که‌م وه‌ده‌ر ده‌که‌وم . له راستیدا ، له نیو ئه‌م چوار دیواره‌دا هه‌ست به بیزاری و بیتاقه‌تی ده‌که‌م، ئیدی له ناو ئه‌م چوار دیواره‌دا هه‌ست ناکه‌م که له مائی خۆمدام . جا حالی حازر کوا مائی خۆم "مائی خۆم" له کوئییه ؟

ئه‌وه بیست دانه پۆژه ده‌ستنووسه‌که گه‌ییوه‌ته وه‌شانخانه‌ی پریور ، خه‌ریکه سه‌برم ده‌برئ ، میشکی خۆم به گریمانه و گومانانی بیه‌وده‌وه ماندوو ده‌که‌م . هه‌موو به‌یانی و ئیواره‌یه‌ک به په‌له و به په‌رۆشه‌وه ته‌مه‌شای ئه‌و زه‌رف و نووسراوانه ده‌که‌م که له ریگه‌ی پۆسته‌وه دین ، دوینی به خۆم چووم بو ژووری ده‌رگاوانه‌که ، تا دلنیا بم ، وه‌کو ئه‌و ده‌یگوت ، سه‌ندووکی پۆسته‌که‌م به راستی خالییه . ئه‌مه جۆره واز وازییه‌که . من زۆرچاک ده‌زانم که وه‌شانکاران هه‌زاران کیلو کاغه‌ز و ده‌ستنووسیان به سه‌ردا که‌وتوووه . نایان په‌رژئ سه‌ری خویان بخورین . خۆ ئه‌وانه‌ی که به‌کرئ ئه‌م کتیب و ده‌ستنووسانه‌یان بو ده‌خویننه‌وه چه‌ند به‌زیش بن پۆژی سی پۆمان ده‌خویننه‌وه ، خۆ هیچ که‌س و خیرخوایه‌کیش نییه ، رایان بسپیپت که ئاگایه‌کیان له‌پۆمانی (غه‌زه‌ب) بیت و نۆره برییه‌کی بو‌یکه‌ن و که‌میک پیشی بخه‌ن . ویرای ئه‌مه‌ش له‌م دواکه‌وتنه‌ دوورو درێژه نیگه‌رانم . تو بلایی خویندبیته‌یه‌وه و به دلایان نه‌بوو بی و به‌گه‌نیان نه‌کردبی ؟ سوازانم له نیگه‌رانیه‌که‌م ئاگادار کردوه‌وه ، گالته‌ی پیکردم . ئایا بو من ، بو ئییه و بو هه‌موو دنیا ، وا باشتر نییه که یاروی وه‌شانکار کتیبه‌که‌م په‌فزیکات و بلاوی نه‌کاته‌وه ؟

(پالوشو) ی به‌پۆیه‌به‌ری گۆقاره‌که لیبراوه ، ژماره‌یه‌کی تایبه‌ت به بۆنه‌ی یازده‌یه‌مین ساڵه‌گه‌ری راتاپلان بلاو بکاته‌وه . داوای لیکردووم که سه‌ر وتاره‌که له گه‌ل باهه‌تیکی دیکه‌دا ده‌رباره‌ی پووداوه‌کانی ترانسفال بنووسم . (ترانسفال : ده‌قه‌ریکه له ئه‌فریقای باشوور که له ساڵی ۱۹۱۰ دا ، چووه‌ته یه‌کیته‌ی ئه‌فریقای باشووریه‌وه) . به پاشکاوای داواکه‌یم په‌فکرد ، چونکه ئه‌وه ئیشی من نییه که به‌شداری له نووسینی ئه‌م شته تووره‌هاتانه بکه‌م .

شه‌پکی گه‌وره‌م له‌گه‌ل پالوشۆدا بو ، سوور بوو له سه‌ر ئه‌وه‌ی باهه‌ته‌که‌ی بو بنووسم یا گۆقاره‌که به‌جی بیلیم . ئه‌و وتاره‌ی بو ده‌نووسم که داوای کردبوو .

وهشانخانهی پریور ، هیشتا وهلامی نه داوه ته وه .

هیشتا هیچ دیار نییه . دویشه و باو بۆران و هه وره تریشقه یه کی وها هه لیکرد ، نه متوانی بخه وم . بریسکه ی هه وره تریشقه ک له شیوه ی بلاچه ی سپیدا دهاته ژوره وه وه له ئاوینه که ی ده دا . بایه کی گهرم هه لیکردبوو و له پشت په رده ی ته نکى په نجه ره وازه که وه (کراوه) دهیلوران و گئیزی ده خوارد . له گه ل هه ر بریسکه و بلاچه یه کدا ، پوخساری سوزان ، وه کو ئه وه ی ده مامکیک بی له به ردی که سک ، له تاریکیه که وه ده رده که وت . من له سه متی راستی خۆمه وه ئه و ده م وچاوه سه یر و گونگه م ده بینی ، ده م و چاویک که له سافی و لووسی و ناسکیدا ته حه موول نه ده کرا ، پوخساری له قولایی تاریکیه که وه دهاته ده ری و له چا و تروکان و که فله کونیکدا دووباره ، له تاریکیه که ده نقووم ده بوو .

له قولایی ئه م تاریکیه دا که بالی به سه ر ژوره که دا کیشابوو ، ته نیا ده نگی سوزان ده مایه وه که به پچرپچری ده یگوت :- جاک ، چ شه ویکی جوانی به با و بۆرانه ! ...

باران ، دایکرد ، به ریژنه و دلۆپی درشت و سه ر به کلاوه به هه مان تووندی و زبری ژنانه . په تۆکه له سه ر خۆم لابرد ، خه ریک بوو له گه رما وله بیتاقه تی و توورپه یی په نگ خواردوودا ده خنکام .

وه لامه که هاته وه . پریور تکای لیکرد بووم که سه به ی به یانی بچم بۆ نووسینگه که ی و بی دینم . ئایا بۆ ئه وه یه که کتیبه که م په فز بکات و بمداته وه ؟ یان گریبه ستیکم له گه لدا ده کات و پیمی ئیمزا ده کات ؟ ئه مشه و هیچ شتیکی دی نانوسم ، جورئه ت و شه هامة تی پیوستم نییه .

فەسلى سىيەم

بىنىم ، چەند حەزەدەكەم ھەمان ئەو ئازايىيە بە دەست بىنمەو ھە بە بۆ پۆمانەكەم زەرورىيە . بەلام دلم لە سىنەمدا ناھەوئەو ھە بە تووندى لىدەدا و دەستم بە قەلەمەكەو ھە سست دەبىت ، لە سەعات تۆى بەيانىيەو ھە ، لە بەردەم بىننايەكەى ھە شانخانەى برايانى پرىور بووم .

بىننايەكە لە بەردى خاكى دروستكراو ھە ، سى نھۆمە ، كەوتووتە بەينى ديوارە بەرزەكانى بىنناكانى دەورو بەرييەو ھە . پەنجەرەكانى پەشن ، دەرگاىكى گەورەى ھەيە بە سەر پارەويكى بەرد رىژدا كراووتەو ھە ، شاگردانى كىتب فرۆشپەكان بە پاسكىل و ھەربانەو ھە دىن ، تا چاپەمەنى و بلاڤوكانى تازە بارىكەن و بىبەن . ئەدەب و نەزاكەت وادەخوازى كە بەم بەيانىيە زوو سەرو دلى پرىور نەگرم و بىزارى نەكەم . ئىدى سەر دادەخەم و بە ناو شەقامەكانى ئەو دەوروپەرە دەكەوم و خۆ بە خۆ ھەنگاؤ دەنەم . ھەستدەكەم كە رىپوارەكان تەمەشام دەكەن و باسم دەكەن . سەرنج و تەمەشاكردەنەكەى وان ھەموو ئەو شتانەم و ھەبىر دىنئەتەو ھە كە گەرەكمە فەرامۆش و لە بىريان بەكەم . سەعات تۆ و چارەك ھىلاك و شەكەت ، بەھەستىكى پەر لە نىگەرانى ، ئومىد و بى سەبىيەو ھە ، خۆم بە بىناكەدا دەكەم . ئىدى بە سەرھاتەكە لىرەو ھە دەست پىدەكات . پىيان گوتم : - تەكايە يەك دەقىقە سەبر دەكەى ؟

پىشخزمەتىكى پىر و لەنگ ، ئەو كارتە دەبات كە بە دەستىكى پتەو ناوى خۆم لە سەرى نووسىو ھە . زوو بە زوو دەگەرئەتەو ھە بە ئاستەم و بە ناسكى سەرىكم بۆ دەلەقىنئە و دەلئەت :

- ئىستا بانگت دەكەن .

لە ھۆلىكى گەورەى ديوار زەردا ، لە سەر كورسىيەكى زۆر راويچ (راويچ ، خراپ و ناپەسەند) دادەنىشم . خەلكى دىن ، دەرۆن بەبى موبالاتى تەمەشايەكم دەكەن و پەتدەبن . ئەمانە كرىكار و كارمەندانى ئەم دام و دەزگايەن ، لەو ھە نووسەرانى بناڤ و دەنگ بن . بە بەغىلييەو ھە تەمەشاي ھەر ھەموويان دەكەم .

سەرەنجام ، زەنگىكى بچوك لىدرا ، كابرەى پىشخزمەت ديار نەما ، دوايى گەرپايەو ھە ، دواى خۆى دام بۆ نووسىنگەكەى پرىور ، خۆم لە ژورىكى زۆر پووناكدا بىنەو ھە ، بۆنى توتنىكى نەرمى لىدەھات ، بە چەندىن رىزە كىتبان رازابوو ھە . مېزىكى گەورەى دار ھەبەنوس لە بەرايى ژورەكەدا بوو و چەند كورسىيەكى پەراگەندەى لە بەردەمدا دانرابوو . پووناكىيەكى ئارام و خۆش لە پەنجەرەكەو ھە دەھاتە ژورەو ھە كە چاوى نەوازش دەدا .

گويم لە دەنگىك بوو دەيگوت :

- تۆ جاك سوربیهی ؟ به دیتنتان خوشحالم ، ههلبهته دواى خویندنهوهی کتیبهکهتان .

پریور ، له بهرانبهرم وهستاوه و من دهله رزم . کابرایهکی بالابه رز ، باریکه له ، سیماپاک و سهر پووتاوهیه . دم و چاوی سئ گوشه ، چاوهکانی درهخشان ، به پهنگی رهش و ههنگوینی ، سمیلکی چر و کورت ، چه ناگهی رهق . که پوویهکی ههستیاری به دوو کونی پانهوهی ههبوو ، کۆلمهکانی سوور ، خوینیان لیئه لده قولاً ، نگینکی زومرود به سهر موستیه کهی په نجهیه وه دهره وشایه وه . قاتیکی گرانبه های فاخیری به دن چه سپی له به ربوو .

وام ویناده کرد که یه کسه ری و بیهیچ پیشه کییه ک باسی کتیبه کهم له گه لدا دهکات ، یا رهخنه ی لیده گریت ، یابئ چند و چون ستایشی دهکات و پییدا هه لده لیت . به لام له هه وه له وه کورسییه کی پی نیشاندام که دانیشم ، خویشی ، ناسوده و سه حال دانیشتم ، به دم بزه یه کی پرسنگداره وه ، جگه ره یه ک و چه رخکی زیوی بوم راگرت .

من یه کسه ره له بیرى خوما وای بوچوم که هوی ئەم هه موو دواخستنه ، ئەوهیه که کتیبه کهمی به دل نییه و دهیه وی به نه زا که ته وه به پرم بکات . ئەمه جگه له وهی کاریکی ئەده بی وه کو (غه زه ب) به وه هه موو تووندی و زیربیه وه ، چون ده بیته مایه ی په سند و په زامه ندی ئەم پیاوه سهر پووتاوه ناسک و نهرم و نیان و به ئەده ب و نه زا که ته ؟

پریور ، جگه ره یه کی رۆژه لاتی داگیرساند ، پر به ناخی مزی لیده دا . بو ماوه یه کی کورت چوو زیری ، پیلوهکانی هیتایه وه یه ک . ئایا به لای که مه وه ده زانی من کیم ، بوچی هاتوم ، و ئەم چاوه پروانیه دل له لیدان ده خات ؟ بیده نگیه که دریزه ی کیشا ، له چاوه پروانیدا ئاره قه م کرده وه . دهسته سپیکم دهرهیتا و لیوه گهرم و گر گرتووه کانم پی سپی . پریور ، بزه یه کی کرد و سه ری له قاند ، له ناکاوا که وته قسه و گوتی :

- چ شتیک وای لی کردی ئەم کتیبه بنووسیت ؟

چاوه پروانی هه موو شتیکم ده کرد ته نیا ئەم پرسیاره نه بیته ، وه کو ئەوهی له قافا گیرابم که وتمه مینگه مینگ .

- نازانم ، بیروکه یه ک بوو و له میژیوو له زهینمدا په نگی خواردبووه وه ..

- به لی به لی ، پیشتر هیچی ترت بلاو نه کردووه ته وه ؟

- با ، هه ندی چیرۆکی مندالانم به زنجیره له گو فاریکی تایبهت به مندالان بلاو کردووه ته وه

شانهکانی هه لته کاند و گوتی :- مه به ستم ئەمه یه که ئایا ئەمه یه که مین رۆمانی تویه ؟

- به لئى .

- ئەم بەرھەمە وەكو يەكەم رۆمان ، دەخەيە بەردەستى ئىمە ؟

ناولەپى بە سەر مېزەكەدا كېشا ، سەرى برده دواوہ تا بەباشى لە سەراپام وردبېتەوہ و سەراپامى بە نيگا دابېژىت . زومرودەكە لە قامكيا دەبريقيتەوہ ، ئەوسا گوتى :- باشە تۆ لە كتيبەكەت رازىت ؟

- بە لئى نا ..

- نازانىت ؟

- نا .

- گرینگ نىيە ، من ئەم ھەستە دەزانم .

لە جېي خۆي ھەستا ، كەمىك سەرى داگرت ، دەستى بۆلام پاكېشا و گوتى :

- كوا دەستت بېنە برادەرى نازىز ، كتيبەكەت شاكارىكى گەورە نىيە ، بەلام ، بمبورە كە ئەو وشەيە بەكار دەبەم ، بەلام وەكو دەلئىن بەرھەمىكە جۆرە بلىمەتەكى پېوہ ديارە ! ھىشتا زۆر شت ماوہ فيربى . بەم حالەوہ پەخنەگران كەولت دەكەن ، خوینەران لىت دەتۆرپن . بەلام وپراي ئەمەش ، من بە حوكمى ئەوہى ئىشەكەى خۆم زۆر خۆش دەوئى و ئەزمونم لەو بارەيەوہ ھەيە و حەزم لە خەتەركارى و پىسكانە ، بۆيە پىت دەلئىم تۆ ئەو كەسەى كە ئىمە دەمانەوئى . دەتوانىن گرىبەستىكى چكۆلە و ئاسايىت دەربارەى سئى كتيبان لە گەلدا بكەين ، چۆنە ؟

لە جېي خۆم جوولام . كەمىك خۆم گردوكۆ كردهوہ ، ھەستم كرد لە ترس و شاديدا پەنگم زەرد ھەلگەرا . كەواتە من بە ھەلە نەچوو بووم ، كتيبەكەى گالار شايستەى ستايش و ماىەى ئومىدە . واتە منىش ھەنووكە يەكەم ھەنگاوم ناوہ و خەرىكە لە رېزى خەلكانى ئاسايى دەردەچم و دەگەمە رېزەكانى پىشەوہ . لە بن لىوانەوہو بە دەمەلالكى گوتم :

- تۆ تۆ بە راستتە ؟

ھەستم كرد خەرىكە لە خۆشيا دلّم دادەخوړپى . ئەم پياوہم خۆشەوئى ، لىم تىدەگات . چاوەكانى ، سمىلى و دەنگىم خۆشەوئى ، پر بە دلّ حەزدەكەم ببى بە دۆستى گيانى بە گيانىم . پريور تەمەشاي كردم ، بە ئاشكرا لەزەتى لە حايرومانەكەى من دەبىنى وگوتى :

- برادەرى ئازىز شېرىزە مەبە ، خۆت ھۆر بىكەو . من دوو بارەى دەكەمەو ە كە كىتەبەكەت خۆپنەرىكى زۆرى نابى و ، پىموايە من لەم ھەلسەنگاندن و پىشېبىنىيەمدا زۆر بە ھەلە نەچووم . بەلام دەتوانى لە بەرھەم وداھىتەنەكانى داھاتوودا ، پەرە بە شىۋازى نووسىنت بەدەيت و لە نىۋ خۆپنەرانى بژاردەدا ، سەنگ و پىگەيەك پەيدا بىكەيت ، مارسىل بواسىير ، خۆپنەرى پىشەيىمان ، رۆمانەكەتى بۆ خۆپنەووينەتەو ە ھەلى سەنگاندوو ە زۆر ەز دەكات بتاناسىت ، ئىستا لە دووى دەنىرم .

پىرور ، ەكو چۆن پىاو گۆلىك ھەلدەگرىت ، بەو ئاوايە تەلەفۆنەكەى ھەلگرت و بە دەنگىكى نەرم و ئارام داواى لە بواسىير كەرت كە بىت .

بواسىير ! پىستر كىتەبىكى زۆر گرىنگى ئەم فەيلەسووفە خۆشەويستەم خۆپنەبوو ە ، زۆرم بە دل بوو ، كەچى ئىستا ئەو ستايشى من دەكات و بەگەنم دەكات ، بە راستى ئەمە ئىدى لە تەھمولى من بەدەرە .

پىشم بە دىوارەكەو ە دا ، چاوانم ئەبلەق و دەم و چاوم لە ئارەقەدا ھەلگشا . بە زەھمەت ھەناسەم بۆ دەدرا . چەند ەزەكەم ئىسراھەت بىكەم و بىر لە ھىچ شىتەك نەكەمەو ە . بەلام كۆمەلىك وىنا و خەيالى جوان ھىرش بۆ زەينم دىنى ، ئەو ەتا نام بە خەتەكى درشت و جوان و پىشنگدار چاپ بوو ، وىنەكانم لە كىتەبىرۆشەكاندا ھەلواسراو ە ، وتارىن پەخنەيى لە رۆژنامە ئەدەبىيەكاندا دەربارەى من بلو بوو ەتەو ە ، نامەى ئەو خۆپنەرانەم بە سەردا دەبارىت كە توانىوانە لە من تىگەن .

بى جوولە لە كونجى ئەم ژورەدا دانىشتووم و ، وا ھەستەكەم بايەكى خۆش پامدەمالى ، شاد و خورەم ، ەكو ئەو ەى لە بەلەمىكدا بم كە نازانم بەرەو كوئ دەپوات . نەخىر تەواو دەپۆم ، بۆ پىشەو ە دەپۆم ، دەبم بە كەسىكى مەزن ، گەورە دەبم . خۆم و خەلكى سەرسام دەكەم . خەرىكە لە شادىدا پەرو بال دەرىكەم ، شادمانى قەفەزەى سىنگم دىنىتە ژان . ەزەكەم سوپاسى كەسىك بىكەم . گوتم : - سوپاس ، مسىو پىرور .

بەزەيەكى ناسك و مېھرەبانى كەرت و گوتى :

- من سوپاسى تۆ دەكەم . من ەزم لەو كىتەبانەيە كە بۆنى بلىمەتەيان لىدىت .

بە دەم ئەو قەسەيەو ە ، دەستى بەجۆرى جوولاند ەك ئەو ەى زەرفىكى پىر ھەلسەنگىنى . ئەوسا لە سەرى رۆيى و گوتى : - جا كىتەبەكەى تۆ رىژەيەكى گەورەى داھىنان و بلىمەتى تىدايە ، بۆيە دەست خۆشىت لىدەكەم و ئافەرىنت دەكەم و پىشنىازى لە سەدا دەى فرۆشەكەى و زەمانەتى چاپى سى ەزار نوسخەت بۆ دەكەم ئىمە عادەتەن دوو ەزار و پىنج سەد نوسخە بۆ نووسەرانى تازەكار چاپ دەكەين بەلام بۆ تۆ پارىت ؟

- پازيم .

ئى ، شتەكە تەواو بوو ، تا كۆتايى لەگەل گەمەكەدا پۆيشتم ئەم بىرۆكەيە تووشى سەرگىژكەي كردم . بىر لە سوزان دەكەمەوہ كە لە مالمەوہ چاوەپروانم دەكات و بە دەست بىتاقەتى و دوودليیەوہ شەكەت و ماندوو بووہ . ئەگەر لەم ساتەدا بىزانىبا هەموو ئاوات و ئارەزووہكانى بەجارى هاتووہتە دى ئاخۆ چى دەكرد ؟ بەدەم ويناكردنى شادمانىەكەي ئەوہوہ ، بزەيەكم هاتى و هەستم بە شادى كرد و دەستەكانم ليكدى مالى . دەرگا كرايەوہ . دەنگيەك گوتى :- ئاقىبەت هات !

پياويكى كورتهبالا ، لاواز وكمماوہ ، پەنگ و پوو سىسەلە و چرچەلە ، عەينى سىويكى باپنى پزىو ، وەژووركەوت . ئەوجا بەرەو پىرى من هات ، قۆلى گرتم ، چاوە شىنەكانى دەتگوت دوو هەلماتن و بە روخساريەوہ نراون ، برۆى نەبوو . هاوارى كرد :

- من .. بواسيىرم .. ئاە برادەرى ئازىز، بە راستى داھينەرى ! دويشەو ئەوئەندەم بىر ليكرديتەوہ خەوم زپا !

پريور گوتى :- گيانەكەم زۆرى پيۆه مەنى با لەخۆى بايى نەبيت . كتيبەكەي ، كتيبيكى باشە ، موحتەرەمە بەلام ..

هەنگى بواسيىر بە دەنگى بەرز گوتى :- نا ، نا ، كتيبەكەي باش نىيە ، موحتەرەم نىيە ، گوساخانەيە . جوانىيەكەي لەم گوساخىەدايە . تۆ ناتەوئى ستايشى بكەيت ، بەلام من بە دەنگى بەرز ستايشى دەكەم !

بواسيىر دەنگيى زيغن و كچانەي هەبوو . بە دەم پيەكەنينەوہ بەرەو لاي پەنجەرەكەي بردم ، بە سەر سامىەكى پاستگويانەوہ لە سەراپاي هەلپوانيم . ئەوسا گوتى :

- برادەرى ئازىز من دەمەوئى روو و پوخسارت بدىنم ! پرووت خۆشە ، زۆر لەو كتيبە جياوازه ، لە گەل ناوہپۆكى ئەو كتيبەدا تيكناكاتەوہ . وام وينا دەكرد كە پياويكى پووگرژ و مۆن و عەبووس بيت . كەچى لە گولەباخى گەشاوہ و بە پەونەق دەچيەت ! باشتر .. !

پريور ، دەستى خستەسەر باسكى و گوتى :

- بواسيىر زۆرى هەلمەدە ، با بەلانسى تىك نەچيەت .

بواسيىر هاوارى كرد :- بە پيچەوانەوہ ، ئەو بەكتيبەكەي بەلانسى منى تىكداوہ ، ئىدى هەموو شتەيك بە تۆرەيە .

دووباره له قاقای پیکه نینی دایه وه ، پیکه نینیکی ناخوش به گوئی . پریور له ژووره که وه دهرکهوت تا دستوور بدات که گریبه سته که ئاماده بکن . من و بواسییر به تهنیا له ژووره که دا ماینه وه . ئه ویش وادیار بوو وه کو من نیگه ران و هه لچووه . هه ستا ، چند هه نگاویک پژیی و به دست که وته کیشان به هه نیه یدا ، گوتی :

- به لئی ، مایه ی ستایشه ! به لئی هیچ وشه یه کی تری له وه باشتر شک نابهم ! چ جورئهت و گوساخیه کی تیدایه ! نه نه خشه ی تیایه ، نه ده سیسه و پیلان ، کاراکته رانیک دهرده که ون و پاشان ده که ونه داویکه وه و دیار نامینن ، له هه موو ئه مانه ش گرینگتر ، شیواز و ستایله که یه تی ، شیوازیکه تان و پویه که ی له زپړ و خویننه ! گویت لیمه گیانه که م ؟ شیوازیکت هه یه له خوین و زپړ !

- تکایه ، موبالغه مه که مامؤستا .

- پیم مه لئی مامؤستا ، ئه گینا ده کیشم به سهر و چاوتا .

- ئاخر من کتیبه کانی توم خویندوونه ته وه و

- منیش کتیبه که ی توم خویندوونه ته وه ، تو بلیمه تی سویند ده خوم که هه ردووکمان یه کسانین ، وه کو یه کین . تو ته مه نت چه نده ؟

- سی و دوو سال .

- ژنت هیناوه ؟

- به لئی .

- به خته وه ری ؟

- به لئی .

- باشه ، کاتیه . ئه دی کارت چیه ؟

هه لویسته یه کم کرد ، بواسییر گوتی : - له و کارانه یه که نه گوتری ؟

- سه رنوسه ری گو فاریکی میرمندا انم .

چاوه شینه کانی بچووک کرده وه و به دم قاقای پیکه نینه وه گوتی :

- به لهنگاز خوتان مېر مندالان ! هه لېبه ته ده قى ئه ده بى گه رماو گه رميان بۇ ده نووسيت ..

- نا نا به لام چيروكى ريسك و سهركيشيان بۇ ده نووسم

- هېى سورببىه ي داماو ! بزانه چۆن خۆى ده شارېته وه ! هه نديچار وا ويناده كه م ، كورپكى گه وره و ئاقل له به رده ممدا وه ستاوه كه خۆشى نازانېت چى نووسيوه . بېگومان نازانى چيت نووسيوه ، ئه م رستانه خۆ به خۆ و بې هېچ نياز و مه به ستېك له زه ينته وه داپژاون ، بۆيه داپژاون ، كه ده بوايه داپرژين .

به ده سته سړيكي خانه خانه ، ئاره قه كه ي هه نيه ي سړى و هاوارى كرد :

- خودايه ، تووشى چ جۆش و خرۆشېكت كردووم ، گه رماه ! تو سه بىرى ئه م پريوره كه وده نه ، بزانه چۆن ئه دا و ئه توارى سه ختگيرى ده نوينى ، به ئه نده زى پيوست ئه مه نييه له راده به در ئه وه يه كارپكى زۆر پيشه يى نييه بابته كه ي زۆر سفت و گونجاو نييه باشه ئه گه ر بابته كه ي سفت و هاونا ههنگ و گونجاو نه بوايه ، من به مجۆره تووشى هه لچوون و سۆز و گوداز ده بووم ؟ ته نيا به هه لچوون و سۆز و گوداز به مجۆره ئاره قه ده كه مه وه ... من له ئىستاوه بىر له كتېبه كانى ئاينده ي تو ده كه مه وه ، نابى ته مه لى بكه ي ، به كاوه خۆ و به جدى بنووسه . به لام نا . به كه يفى دللى خۆت بنووسه ! تو له ئاستيكاى پيوستت به ئامۆزگارى من نييه ! عه جه ب پياويكى ! ...
توحفه يه كى له و گۆره ي ! ..

دلّم به جۆرى لېده دا له زگ بوو له سينگمه وه بېته ده رى . قه درزانى ئه م پيره مېره ساده و ئانپرومه نده ، ئازارى ده دام و له هه مان كاتدا جۆش و خرۆشى پېده به خشم . به داخه وه م كه (غه زه ب) به ره مه مى من نييه و ئه م خۆشه ويستيه گه رم و گۆره ، به ناوى منه وه ، پيشكه ش به گالار ده كرېت و من له وه به خته وه رييه وه يه جگار دوورم . هه ست به شه رمه زارى ده كه م . ئازار ده چيژم . ئاره زوو ده كه م كه بواسيير بېدهنگ بېت و له هه مان كاتدا ده ترسم كه چيتر دهنگى نه ژنه وم . به سه ! به سه ! هه ست و سۆز و ستايش به سه . ده نا تيا ده چم ! نه فرهت له شه يتان . ده بى كه سىكى واقعبين بم ! پريور كتېبه كه م چاپ ده كات . زوو به زوو پارهدار و ده ولّه مه ند ده بم ، شۆرهت و ناوبانگ پهيدا ده كه م . گرېنگ ئه مه يه . ئه وسا ئىدى ده توانم شايسته ي ئه م ستايشانه بم كه ئه مپۆ به نا هه ق پيما هه لده گوتري ، ههنگى شايسته ي مه دحى ئه و كه سانه ده بم كه ستايشم ده كه ن ! نيگام له چاوه گهش و كزه كانى بواسييردا گوم ده بى . ده ليم :

" سويند ده خۆم ، هه موو توانايه كى خۆم بخه مه كار تا هه رگيز له من نائوميد نه بيت .. "

ئایا من ئەم پستەییەم بەکارهێنا ؟ ئایا ئەم هەلچوون و سۆز و گودازە منی هەژاند و تا سەر مۆخ سووتاندمی ؟ ئایا من لە ناکاوا ئەوەندە گەورە و مەزن ، ئەوەندە سادە و بێ غەل و غەش بووم ، کە ژوورەکە دەلێی یەکیارچە پووناک بووتەووە ؟ بەعەمراتم ، ئەوەندە هەستم بە شادی نەکردبوو . حەزەدەکەم لە خۆشیا ، لەخۆشی ئەم سەرکەوتنە پڕ بەزار ھاواریکەم ، پوندک چاوانم دەکزیئیتەووە . بە دەملالکێ و لە بن لیوانەووە دەلێم :

" بمبوره خوشحالی ، پیاو گێژدەکات ... "

بواسییر چەقەنەیهک لێدەدا : " گیانی من ، ئەمە نیشانەیهکی باشە . ئیستا پریور بە کاغەزەکانەووە دەگەریتەووە . جەنابی پریور ، سەبارەت بە چاپ کردنی کتێبەکە ی تۆ ، هەر ئەوەندە من دەسەلاتی هەیه ، کە من هیچ دەسەلاتیکم نییه . ئەو لە راستیدا پیاویکی خۆش مەشرەب و کۆمەلایەتی و بابایەکی بازرگانە . تۆ گرێبەستەکە بخوینەووە و پاشان قەبوولی بکە . جا من چونکە ئەندامی ئەم دەزگایەم ، نابێ ئەم قسانە بۆ تۆ بکەم ، بەلام هەمووان لێردا دەزانن کە بەراستی کابرایەکی گەوجم .. "

لە ناکاوا سەری بە گێژەووە دەچێ و سەری بە راست و چەپدا با دەدات ، وەک بلێی چاوەروانی رەزامەندی کۆمەلێکی نە دیار بکات . ئەوجا بەستەیهک نەبات لە گیرفانی دەردینێ و بلەز دانەیهکیان لە زاری دەبێ ! ..

کاتی پریور بە گرێبەستەکەووە گەرایەووە ، بواسییر لە بن لیوانەووە گوتی :

- جەلادەکە ی عەزابی پۆخت هاتەووە . تۆ بەو دەسپێرم برادەری ئازیز . کە ی جارێکی دی یەکدی دەبینینەووە ؟

- بەلام ..

- بەلامی ناوی ! تۆ کەسیکی زۆر مەزنی و تازە کە کەشفم کردوویت و ناسیووتم ، بە ئاسانی دەستبەردارت نابم . کەواتە پۆژی پینج شەممە ، سەعات پینج وەرە بۆ نووسینگەکەم ، ئیستا کە قسە ی دلی خۆم کرد ، جیگاگەم بۆ پیاوی سەوا و مامەلە ، کاغەزێن مۆرکراو ، ئیمزا و ئیمزاکاری چۆل دەکەم جارێ خوا حافیز !

بواسییر ، بلەز وەکو تاپۆ و سێبەرەن ، دیارنەما و لە چا و ون بوو .

پریور ، دوو کاغەزی بۆ درێژکردم کە بە شاشی تاپ پ کرابوون " لە لای ئیمزاکەرەکانی خوارەووە ، جۆزێف پریور ، نوینەری وەشانخانە ی برایانی پریور " وە ئیمزام کرد . پریور مۆریکی سورمەیی بە تووندی لە سەر ئیمزاکەم دا .

کاتی لە نووسینگەکە وەدەرکەوتم ، مێشکم خالی خالی بوو ، هەناسەم تەنگ بوویوو ، کە بە پارەووەکەدا دەرۆیشتم ، خانمێکی تاییست ئاوپری دایەووە و سەیری کردم . لە ئیستاووە دەزانن من کێم ، ئەو کونجکاووییەم لە

گیان خوشبوو . دیسان با له زئی بکه م و زوو بگمه ماله وهو سوزان بدینم و بیکه م به شهریکی ئه و شادی و خوشحالییم .

سوزان له سه حنی قالدرمه کان وه ستابوو و چاوه پوانی سه رکه وتنی بالاپوکهی ده کرد ، پیش ئه وهی ده رگای بالاپوکه بکه مه وه ، به دهنگی به رز گوتی :- ها چیت کرد ؟

- گریبه سته که م ئیمزاکرد !

سوکه هاواریکی کرد و به جورئ پهنگی هه لبرکا که له سه ره تاوه ترسام . به لام خیرا چه پله یه کی لیدا . قوئی گرم و شیت ئاسا و به ز بؤ نووسینگه که ی خومی بکیش کردم و به توپزی له سه ر قه نه فه یه کی دانیشاندم و به خوی له به رده ماما و له عاردی دانیشتم ، گوتی :- ده ی شته که م بؤ بگریه وه .

پوخساری له خوشیا چریسه که چریسک پرشنگی ده دا ، وام هه ست ده کرد ، به رله وهی دم هه لئیم ده زانی چی ده لئیم . له هه مان کاتدا قسه ی ده کرد و گویی له منیش ده گرت ، منیش له گه ل ئه ودا گویم له خوم ده گرت . ئیدی شته کانم تیکه ل ده کرد ، سه رم به گیزه وه ده چوو . به پی خاوسی به ناو که وتبووم و هه رچیم به ده ممداهات نه م ده گریه وه و ئیدی له خومه وه پرسته یین ستایش ئامیزم داده هینا و بی هیچ شهرم و حه یایه ک خوم هه لده کیشا و هه ستم به عه زابی ویزدان نه ده کرد . کاتی گه ییمه دوا ستایشه کانی بواسییر ، سوزان له جیی خوی هه ستا ، لاونیو له سه ر ده سکی قه نه فه که دانیشتم ، پاسته وخو چاوی بریه چاره ی من و هه ناسه گه رمه کانی به سه رمدا هات و گوتی :- چ رۆژیکی گه وره یه جاک ! چه ند به خته وه ر و شادم !

ئه م قسه ئاساییانه ، خوینی هینامه جوش . به غرووریکی زوره وه روانیمه ئه و ژوره بچوک و په رپیوته ی که تیایدا ئاکنجی بووین . به خه یال هه ر هه موو ره فه دارینه کان ، که پرپیون له نامیلکه یین رینما ، میزه لاق شکاوه که ، په رده که تانه کان ، کاغه زدیوارییه ناشیرینه کانی ناو ژوره که م پارچه پارچه کرد و توویم دان . هه ستمده کرد ، که به خت و یه غبالیکی خویی ، له خه لکه داماو و بیینه وایه ی هاتوچوی گۆفاره که یان ده کرد ، له پالوشوو و گراپیلام دوور ده خاته وه و به ره و پیشم ده بات و هه موو رووناکییه کی ئاسمانم به سه ردا ده ریژن . ئه م خه یال پلاوه ته نیا یه ک سالی خایاند . به لام ئه و توانایه ی که هه ستم پیده کرد هینده زور بوو ، که ئیستاش بیرم ده که ویته وه له رزم لیدیت .

سوزان گوتی :

- بینیت ؟ باشه من هه له بووم که هانم ده دایت مل به م پرسکه وه بنه ی ؟ به لام تو یاغنیش بووی که ده ترسایت !

به دوو دلی و میهره بانیه وه هه قم پی دا .

گوتی :- چەند پيشه‌کى دەدەن ؟

- سى ھەزار .

سوزان قەناعەتى وابوو كە پريور دەستى بريوين و فيلى ليكردوين ، بەلام قەيدى ناكات ، ئاخىرى ھەر تۆلەى ليدەكەينەوہ . كاتى دەرگاوانەكە پۆستەكەى ھينا ، سوزان لەبرى ئەو زەحمەتەى كە كيشابووى ، نيو پەرداخ شەرابى نايابى مالاگاي ، داتى .

دەرگاوانەكە ، حايرو سەرسام دەمى پئوہنا و سميلە پرەكەى ليھەلكيشا ، ئەوسا وەكو پسپۆرپىكى كارامە سەرى لەقاند و گوتى :- ئەمە باشتەين جۆرى شەرابە خانم !

سوزان گوتى :- ئاخىر بۆيە تەنيا پۆژانى جەژنان پيشكەشى دەكەين .

سوزان ، بە دەورى دەرگاوانەكەدا دەھات و دەويست بە ھەر شپۆھەك بووہ ھۆى ئەم خۆشحالپىيەى خۆى بۆ باس بكات . پئويستى بەوہ بوو ئەم سەرکەوتنەى كە پيشبىنى كرد بوو ، بە دەنگى بەرز بە ھەموو خەلكى دنيا رابگەينەن . ئەنجام خۆى پئەگيرا و گوتى :

- مسيو فابەر ، ئەمرو پۆژىكى گەورەيە ، شووہكەم كتيپىكى نووسيوہ كە بەم زوانە چاپ و بلاو دەبیتەوہ .

فابەر ، بە دوو قامكان سميلى سەرى . ئەوسا چاوى ھەلبرى و گوتى :

- ئەدى مەعنای چى ! پياو كە كار بكات بەرەكەى دەدرویتەوہ ، كە كاريش نەكات ھىچ بە ھىچ ناكات !

سوزان لە سەرى پۆيى :- كتيپەكەى پۆمانە مسيو فابەر .

من لە شوينى خۆمدا ھەلكورپابووم و بزەيەكى كالم بە ليئوہوہ بوو و بە درۆوہ خۆم فەقير كردبوو ، مسيو فابەر گوتى :- پۆمانە ؟ ئەگەر پۆمانەكەش وەكو ئەو شەرابە خۆش بى ، دەبى بە نرخىكى باش بيفرۆشن !

ئيدى ھەلوپستەكە وابوو كە دەبو پەرداخى شەرابى ديكەشى بۆ تيبكەين ، پاشان بەچاوانى ھەپەساو و مات و ، بە پيالوہ كۆنەكانپەوہ بە خشەخش پۆيى .

ئيدى نۆرەى ئيمە بوو كە بە بۆنەى ئەم سەرکەوتنەوہ بخوينەوہ ، ببھىچ قسە و ئاخاوتنىك ، ئاشقانە و سەر پيژ لە سۆزگوډاز ، پەرداخەكانمان لەيەك دا و ئەو شەرابە خۆشەمان خواردەوہ . بەلام سوزان ، لە خۆشيا ئارام و

ئۆقرەى نەبوو . دەبوايە كەسىكى دىكە بىكەت بە شەرىكى ئەم خۆشى و شادىيە ، پېشنىيازى كىرد بابم بۇ فراقىن دەعوەت بىكەين .

من چووم بۇ چاخەنەكە تا تەلەفۆنى بۇ بىكەم . ھەرچى ياسا و پېسا ھەبوو ، ھەموويم بن پى ناو تەلەفۆنم بۇ بانك كىرد . بابە داماوەكەم سەرى لەم كارەى من سووپما ، بەلام بىئەوہى لە ھۆى ئەم مكووپ بوونەوہى من بېرسىت ، دەعوەتەكەى قەبوول كىرد .

كە لە تەلەفۆن كىردن بوومەوہ ، كەمىك بەناو بوڧىيەى چاخانەكەدا پىاسەم كىرد ، ھەولم دا بە سىماى گەش و شادم ، كونجكاوى و سەرنجى كورپىزگە قاپ شۆرەكەى چاخانەكە رابكىشم . شتىكم لە سەر پېشخوانەكە ھەلگرت و خواردم ، شاگردانە و بەخششىكى زۆرم بوخستە سەر پېشخوانەكە :

- ئەمە بۇ تۆ كورپى باش ! ئەمرو بەختىكى باش پووى تىكردم .

- لە پېشېركى فورن دا لە سەر جاردينىت (پىدەچى ناوى ئەسپ بى) گرەوت كىرد ؟

- نە لە سەر خۆم گرەوم كىرد .

- دەسكەوتى ھەبوو ؟

- زۆر .

- كورپىزگە قاپ شۆرەكە ، بە دەم گوشىنى پەپۆيەكى تەپەوہ پىكەنى .

- ئادەى بۆمى بگىپەوہ !

- كىتېبىكم نووسىوہ كە لە مانگى يازدەدا چاپ و بلاودەبىتەوہ .

- بابەتەكەى ئاشقانە و پۆمانسىيە ؟

- بەلى !

- دەستخۆش ! واتە باش دەفرۆشرىت !

ساكارى و بىتامى ئەو قسانە ، ساردى نەكردمەوہ ، لە خۆشى و شادى نەخستم . منىش وەكو سۆزان ھەزم

دەكرد زۆرتىن خەلك لەم شادىيەم ئاگادار بىكەم .

دوو بوتل نۆشابە (ساردی) ، ساردین و پەنیری کامامبرم لە دووکائیک کړی و لەویش هۆی ئەم دەست بلای و زیاده مەسرەفەم باسکرد . هەستم دەکرد هەموو ئەوانەى گۆڤیان لێدەگرتم ، سەر رېژن لە هاودلی و ستایشی من . چ خەلکائیکى باش و میهرەبانن ! حەزم دەکرد یەک بە یەکیان لە هەمیز بگرم ! بایم سەعات دوازدە ونیو بۆ نیوهرۆژە هات . زۆر بە زەحمەت توانیم مانا و بایەخى راستەقینەى ئەم سەرکەوتنەى خۆمى بۆ شروڤە بکەم . لە پوونکردنەوه ئەدەبى و هونەرییەکانى من حالى نە دەبوو . بەردەوام قسەکانى پێدەبریم و دەپیرسى ئایا دلنیام کە یارۆی وەشانکار ، کتیبەکەم بە خۆپایى بۆچاپ دەکات ، ئایا لە کتیبەکەمدا بیرو بۆچوونى ئەوتۆم دەرئەبرپوه کە زەرەرى بۆ پەزەکانى دەولەت هەبیت . ئایا ئەم مەسەلەیه فیل و تەلەکەیهکى لە پشتەوه نییه .

بایم ، بئ گۆڤدان بە جۆش و خرۆشى مە ، بەنووکى چنگالەکەى پێستى ماسیە ساردینەکانى دادەمالى ، بەدەم بێرکردنەوهوه برۆی ویکهینانەوه و چارهى گرژ کرد و گوتى :

- گۆی بگرن پۆلەکانم من پیره‌میردیکى خەرەفیوم ، بەلام زۆرباش دنیام جەرباندووه ، ساردى و گەرمى پۆژگارم چەشتووه ، هەوراز و نشیوم برپوه .

بە تەوه‌سەوه لیم پرسى :- بە جى جەرباندووته ، بەوهى لەوه‌تای هەى لەبانکدا دانیشتووى ؟

قامکى برد بۆ دەمى تا کلکى ساردینیک لە زارى دەرپینى .

- هەر چۆنى دەلێى وایه راستە من لەبانکدا دانیشتووم . بەلام کە لە پشت پەنجەرەکەوه دانیشتووم هەموو شتیکم دیوه و هەموو شتیکم زانیوه ، بانک قوتابخانەیهکە بۆ خۆى من بەو پەرى دلسۆزى و راستگۆیى دەیلیمه‌وه کە لەم مامەلەیهى ئیوه بە گومانم ، ئەقلم نایبیرى ، ئاخىر پریور لە بەرچى کتیبەکەى تۆ چاپ دەکات ؟
- چونکە کتیبەکەمى بەدلە .

- ئەمە چ قسەیه‌کە ! بە گالته‌ته ! تۆ پۆستیکی باشت لە گۆڤارى (راتاپلان) هەیه . کار دەکەیت و مانگانە مووچەیه‌ک وەرده‌گرت . هیچ فرۆفیلێک لە ئارادا نییه ، ئارەزووى پیشکەوتنت هەیه ؟ بابە پیره‌کەت لەم پوهه‌وه هیچ گله‌بیه‌کت لێناکات ، هەقى خۆته ، بە خۆت لە بیرته ، چەندم ئامۆژگارى کردوویت کە با پەيوه‌ندییه‌کانت فراوان بئ . بەلام کە بێى و وه‌ختى خۆت بە نووسینى پۆمانه‌وه بە فیرو بدەیت و ئەو چوار عانه‌یهى لە باخه‌لتدایه ، بخه‌يته قومارى چاپى کتیبانه‌وه ، من ئەمەم بە دل نییه ، ئەقلم نایبیرى . ببوره کورپى خۆم هیچ زاراه‌یه‌کى دى بۆ ئەم حالته‌ته شک نابه‌م : بە راستى بە دل نییه ، ئەقلم نایبیرى ..

سوزان هاوارى کرد .

- به لآم ، خو ئيمه وتمان كه جاك هه قى چاپ نادات . سى هزار فرانك پيشهكى وهرده گريت و له سه دا دهى
فرۆشى كتيبه كesh وهرده گريت .

كاتى راگوپه كه مان (راگو : خواردنيكه له گوشت يان ماسى) هينايه سه ر خوانه كه ، بايم گه ييه ئه و قه ناعه تهى
كه بريت پارهم له مامه له يه ده سته كه وي ، به لآم تكاى ليكردم كه له بهر خاترى كارين ئه ده بى ، ده سته ردارى
راتاپلان نه يم . كه شيرينه مه نى هات ، به دم شيرينى خواردنه وه باسى ده رامه تى چه ند نو سه ريكي به ناو بانگم
كرد ، هه لبه ته ئه م ژمارانه م له خو مه وه دروست كردبوو ، خهريك بوو شي ت ده بوو ، هه ناسه ي ته نگ بوو ، گو تى :

- نه نه ! شتى وا مه حاله ئه وانه خه لكاننيكى ته مه ل و ته وه زه ل و ، گه نده لن !

سوزان ، باسى ئه و هه ييه ت و پيگه يه ي كرد ، كه به بو نه ي سه ركه وته كه ي منه وه ، خانه واده و مالباتى سوربويه
په يداى ده كرد و ئه وسا گو تى :

- وتارنى ناو رۆژنامه كان ، وي نه كان ، كۆر و كۆبوونه وه كان بينه بهر چاوى خو ت . كورپه كه ت ده بيت به كه سايه تى
زۆر ، به ناو و سيمايه كى ديار و بگره جيهانى ، كه چى تو به رانه ر به م هه موو شادى و شانازيه ، چاره ت ده ده ي
به په كا ؟

به دم ئه و قسانه وه ، شه رابى سپى ده كرد به سه ر ئه و مره با قۆخه ي كه له به ردم باوكمدا دانرابوو ، بايم نه رم
و شه نگول بوو بوو ، به دم مه ستيه وه چاناگه ي به سه ر قاپه كه وه ده جولاند و ده يگوت :

- رۆله كانم ، ئيوه گه ره كتانه ره زامه ندى من به ده ست بينن ، هه لبه ته ئه مه كارىكى زۆر خراپه ! ئه مه چ خه ونيكه !
چ خه يال پلاويكه ! هه لبه ته ئه گه ر تيكه لاوى ده گه ل كه له ئه دييانى كۆر و ئه نجومه نه كاندا په يدا بكه ي ، ماناى وايه
ده توانى بازنه ي په يوه ندييه كانت فراوان بكه ي .

- بيگومان وايه !

- كه ده ليم په يوه ندى ، مه به ستم كرانه وه ي به خت و يه غباله ، واته پاره و پول ، ئه مانه يه كتر ته واو ده كه ن ، نه
په يوه ندى به بى پول ده بى و نه پول به بى په يوه ندى ! به لآم ده بى وريا بى .. من كتيبه كم نه خو يندوو ته وه
هيجى ده رباره نازانم ، هيوادارم كتيبيكى ئاساى بى ، دژه باو نه بيت ، ده گه ل داب و نه ريتى رۆژدا تيكبكاته وه
له مه به ستم تيده گه يت ؟

سوزان به دم پيگه نينيكي به رزه وه گو تى :

- نا ، هەرگیز کتیبکی باو و ئاسایی نییه ، کتیبیکه ، دژه باو ، تازه ، پیر له جورئەت و گوساخانه و به سەنگ و شکۆ ، کتیبیکه ناوازه و ئاوارته ، بئ وینه ، وهکو بۆمبا له دنیای ئەدەبدا ، دەتەقیتهوه و وهکو ئاگر دەتەنیتەوه !

بابم راپه‌ری ، ناوکه قۆخه‌که‌ی تفانده‌وه نیوده‌ستی و هاواری کرد .

- وهکو ئاگر ؟ ئیوه دەمترسیین ، پۆله‌کانم ، ئیوه نابئ ئەم فەرتەنە و ئاژاوه‌یه بگپین من کتیب خویینیکی گه‌وره نیم ، به‌لام سەر له هەندئ شتان دەرده‌که‌م و بۆچوون و سه‌لیقه‌ی خۆم هه‌یه ئەمڕۆ مۆد و باوی چیڕۆکین سۆزداریه ، ئەو جۆره چیڕۆکانه بازار و په‌واجیان هه‌یه پیم بلئ پووداو و بویه‌ری کورته پۆمانه‌که‌ی تۆ له ژینگه وناوه‌نده بالآ و ئەرستوکراتیه‌کاندا پوو د‌ه‌ده‌ن یان له ناوه‌نده کریکاریه‌کاندا ؟

گوتم :- جا ئەمه‌ که‌ی گرینه‌که ؟

- ئەدی قاره‌مانانی پۆمانه‌که‌ت ؟

- قاره‌مانی تیا نییه . تەنیا قوربانی تیا به !

- باشه کۆتایی پۆمانه‌که شاده ؟

- به خۆکوژی کۆتایی دیت !

- که خراپه ! زۆر خراپه !

بابم که‌وته سه‌ربادان و هه‌لگۆفتنی ده‌سته‌کانی و گوئی :

- جاک ، جاک به راستی تۆ خه‌مبارم ده‌که‌یت ! چۆن ده‌بیته‌ کوپه بچوکه‌که‌م باسی ئەم شته ترسناکانه بکات ؟ کوپه به‌له‌نگازه‌که‌م که‌واته تۆ به‌خته‌وه‌ر نیت ؟

- ئەمه‌ چ خه‌یال پلاویکه !

- نا ، نا ، تۆ به‌خته‌وه‌ر نیت ، به‌لگه‌شم ئەوه‌یه که له خه‌لکانی دی به‌گله‌ییت ! بمبورن پۆله‌کانم ، ئەم ریسک و سه‌رکیشیه‌ی ئیوه نیگه‌رانم ده‌کات خۆ کوپه‌که‌ی من ئاقل بوو ، زۆر خاکی و به‌خته‌وه‌ر بوو ، که‌چی ئەوه‌تا له ناکاوا ئەم گۆرانه گه‌وره‌یه به راستی من نه‌ک پیاوی فەرتەنە و گۆرانی گه‌وره نیم ، به‌لکو لیئ ده‌ترسم .. به‌لام په‌نگه هه‌ق به ئیوه‌بئ ، جاک من به‌سه‌لامه‌تی تۆ ، به هیوای سه‌رکه‌وتن و پیشفه‌چوونی کۆمه‌لایه‌تیت ده‌خۆمه‌وه .. وه‌ختی به پله‌کانی نه‌رده‌وان و په‌یژه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا سه‌رکه‌وتیت ، باوکه پیره‌که‌ت له‌یاد مه‌که ..

بابم پەرداخە شەرابەكەى تەواوكرد ، زمانى لە مەلاشوى گيركرد و تەقەيەكى وشكى لە زاربيەو دەرهینا ، و چاوهكانى بە دەستەسپى سەرسفرەكە سپى . قەيرانەكە تىپەپى . لە سۆز و مېهر و خەمخۆرى باوكانە دەرباز بوو ، بە دلخۆشبيەو كەوتە پىكەنين . ئىدى ئىمەش وامان دەنواند كە پرۆژە و نەخشەى سەير و ترسناكمان بە دەستەوہیە و سەرمان دەكردە سەرى و بەو پرۆژە خەيالپانە دەمان ترساند . من گۆتم بەم زووانە پارەيەكى زۆرم دیتەدەست ، ئوتومبىلێك دەكرم و مالێكى گەورە لە ئوتوى (گەپرەكێكى بە شكۆو ئەشراف نشینی پاريسە) بەكرى دەگرم ، لە هۆلەكانى مالهەكەمدا ، ئاهەنگى گەورە سازدەكەم و پياو ماقولان دەعوەت دەكەم . سوزانىش هیندەى دى ترش وخوێى بە قسەكانى منەو دەكرد . بابم بە هانكە هانك ، دەستە باریك و چكۆلەكانى با دەدا و بە چاوانى ئەبلەقەوہ گوتى :

- باشە لەم خانووہ بار دەكەن ؟ شىت بوون ؟ ئیوہ سى ژوور ، موبەق و تەوالیت و هەموو شتىكتان بە زیادەوہ هەيە ..

- ئاخەر ئەو خانووہ دوورە ، ئىدى ئەم گەپرەكە بۆ ئىمە نابیت .

- ئەدى ئەم ئوتومبیلەى دەزانى لىى بخورى ؟

- فیر دەبم .

سوزان گوتى :- منیش دەبى ئوتومبیلە هەبیت ، دەبى دانەيەك بۆ منیش بكپین .

من گۆتم :- دانەيەكیش بۆ باوكم .

دەم وچاوى بە تەواوەتى سوور هەلگەرا و چەناگەى بە شىوہيەكى كۆمىدى كەوتە لەرزین :

- حای حای ؟ من و ئوتومبیل ؟ شتى وا مەحالە ! ..

لیم پرسى :- بۆچى ؟

بە دەنگىكى نووساو گوتى :- نازانم .

ئەوجا بە دەم پىكەنينىكى مندالانەوہ سمیلە پرەكەى لادا و هاتە پيشەوہ تا ماچم بكات ، گوتى :

- تۆ كورپىكى باشیت .

نازانم بۆچى ئەو رستەيە زۆر كارى تىكردم ، لە پر دلم لە پىكەنين تۆرا .

ژیانی به شهر ، به درۆوه بهنده ، پهگي له درۆدایه و له درۆدا گهشه دهکات . بۆ نموونه خه لکانیک هه ن نازناویکی ئه شرافى ، ئه رستۆكراتى هه لگرتووه كه هه رگيز ئه و پيگه و پايه يان نه بووه ، هى واهيه خۆى به توانا و به هره يه كه وه با ده دات كه نيبه تى ، هى واهيه خۆى به ژنيكه وه هه لده كيشيت ، كه به خه ویش نه يديتووه . ئیدی ئەم درۆيانه ده بێت به سه رچاوه ی ژيان و توانای ئه وان و جيلوه يه كى رۆمانسيانه و شاعيرانه ی ئه وتۆ به ژيانيان ده به خشيّت كه له خه لكانى ديكه يان جيا ده كاته وه . ئیدی ئەم فيل و ته له كانه ده رفه تيان بۆ ده ره خسيّن كه له بالاترين ئاستى ئايديال و به هادا بگيرسينه وه و خۆ بيبنه وه . منيش رپك وه كو ئه وانهم ، درۆ و ساخته به رزى كردوومه ته وه و ناو و شوهرت ي ئه به خشيوم . راسته من ناوى خۆم خستوو ته سه ر كتيبى پياويكى دى ، به لام من به و كتيبه نامۆ نيم . ماوه يه كى ئه وه نده زۆر له گه ليا ژياوم ، ئه گه رچى راسته وخۆ له بابته و ناوه رپوكه كه يدا شه ريك نه بووم ، به لام ئه و شوهرت و شانازييه ی له سۆنگه ی ئه و كتيبه وه به ده ستم هيناوه ، زۆر پووچ و بئى بنج و بناواني ش نيه .

هه ولده دم ئه و هه ستى مولكايه تيه ی كه سه بارته به كتيبه كى گالار له لام دروست بووه ، شى بكه مه وه . ئەمه كاريكى قورس و دژواره ، ئه و كه سه ی كه منداليك ده دۆزيتته وه و هه لیده گریتته وه ، ده توانى پۆژى له پۆژان شانازى به جوانى و زيره كى ئه و منداله وه بکات و سه رنجام ئه وه له ياد به ريتته وه كه شانازى به كچ يان كورپى پياويكى ديكه وه ده كات ، ده توانى بگاته ئه و وينا و قه ناعه ته ی كه باوكى واقيعى منداليكه كه له راستيدا به رپكه وت دۆزيوه تيه وه و ئەم نه يه يناوه ته دنياوه . هه نگی درۆكه ده بېت به حه قيقه تى بئى چهند وچوون و ئیدی شادى و به خته وه رى ، به دلنيايييه وه ، له رۆحى ئه و كه سه دا ده گيرسيته وه ، ئەمه ش مانای وایه ئه و له دنياى به لگه و دوکيو مینتان و ياسا به هيزتره .

هه لبه ته ره وش و سه ره بووردى منيش شتيكه له و بابته . درۆ له بوونى مندا ، كاردانه وه نيه . كار ده كات ، ده ژى ، ده بېت به جوړه حه قيقه تيكى لاهه كى . ئەگه ر هه ست به م غروور و شادييه تايبه تيه ده كه م ، له به ر ئەمه يه كه ئەم كتيبه بووه به كتيبى من ، هه رگيز گالار ناويك نه بووه ، من شايانى هه موو شتيك هه م و قه رزاربار و منه تبارى هيج كه سيك نيم . سویند ده خۆم كه له كاتى نووسينى ئەم بابته تانه دا راستگۆم .

فه سلی چواره م

پشوویه کی کورتمان له (تونون - لی - بن) به سهر برد ، له ئوتیلکی بچوکی نوئ دابه زین ، نه خش و نیگاره تازه کانی هیشتا ده بریسکایه وه ، توحفه یه ک بوو له و گوره . ئوتیلکی بون خوش و پاک و خاوین ده تگوت سه ده فه . بینایه کی پرته قالی بوو ، که وتبووه ناوجه رگه ی له لانیکی سپی به رینه وه و سه راپای له لق و پو و گه لای که سکا نقووم بوو . له و دیو پینگا گشتیه که وه ، گردیکی سه رسه وزی پر له گولی کیوی به ره و خوار نشیو ده بووه وه و له و دیوه وه ده گه ییه شاروچکه یه که له روناکییه کی شینباودا مه له ی ده کرد . ئەمه رهنگی ئەو ده ریاچه یه بوو که ئاسمانی شینی گرتبووه باوه ش و ده ریاچه که ش له ئاسماندا رهنگی دابوووه . شینی ده ریاچه که و شینی ئاسمان ئاویتیه یه کدی ده بوون . جیلوه یان به یه کدی ده به خشی . هه ر یه که یان ئەو ویتریان پاراو ده که ن و هه ر دوکیان له تهمه شای هاوبه شدا ئاویتیه ده بن . له م پانتاییه شینباوده ها هوریکی یاخی سپی و بایه وانیکی نووک تیژ ، له جوولده که ون و چاوه کانم فریو ده دن . به خته وه رم ، به خته وه ریه کی ساده ، پاک وه کو سرووه ی به یانی و ، سوازنیس شهریکی به خته وه ریه که مه و ته واوی ده کات .

که گه یینه ئوتیلکه ده بوا ناومان له توماری ئوتیلکه ده تومار بکه ین . سوزان ویستی وشه ی نووسه ر بکه مه پال ناوه که م . به خو شحالییه وه داواکه یم قه بوول کرد . ئیستا وا هه سته که م که مشتهریانی ئوتیلکه که ، به مکووریه کی تاییه تییه وه تهمه شامان ده که ن و گوئ له گفتوگوکانمان ده گرن ، ئەمه م له گیان خو شه .

هه فته ی رابردوو ، هه وه لین پرۆفه چاپکراوه کانی (غه زه ب) م پینگی که پریر نارد بووی . له ئوتیلکه که ، له هوئی پیشوازی داده نیشم . ده ست به هه له چنی رۆمانی (غه زه ب) ده که م ، ده یخوینمه وه ، دووباره ده یخوینمه وه ، وشه ره ش ده که مه وه ، وشه زیاده که م بو ئەم ده قه پرچووش و دژه باوه که رۆژ به رۆژ زیاتر هه سته که م من لیی به رپرسم . هه ندیچار به دم خویندنه وه وه رسته یه ک رام ده گریت ، سه رنجم راده کیشیت ، سه رسامم ده کات " بو ئەم رسته یه ی به بیردا هاتوو ؟ بو ئەم رسته یه ی نووسیوه ؟ " هه ولده دم رسته به ندی یه که م ده سکاری بکه م ، یا ئاوه لئاویک بگورم ، یا جیگورکی به فرمانیک بکه م . له پر هه ست به ترس له م گوساخی و جورئه ته ی خو م ده که م . ئایا به ده سکاری کردن و رازاندنه وه ی ئەم باخه کیوییه ، هه موو شته کان ناشیوینم ؟ ئایا هه ولی راقه کردنی بییری گالار ، به گویره ی سه لیه ی خو م ، ناکاته خیانه ت له بییری ئەو ؟

هه نیچار وام دیته به رچاو که به ره زامه ندی گالار کارده که م ، و رینکه وتنیکی نه نییمان له نیواندایه . ئەو تهمه نه ی که ئەو نه یویستوو یان نه یوانیوه به سه ری به ریت ، من له جیاتی ئەو به سه ری ده بم ، واته من دریزه ی ئەوم و

به شیوه‌یه‌کی ئالۆز ونه‌ئینی ئامیز ، ئەو ده‌ژینمه‌وه ، ده‌یگی‌پمه‌وه بو ژیان . هه‌رگیز باسی ئەم هه‌ست و په‌یوه‌ندییه مه‌عنه‌ویه‌م ، که ئەفسوونم ده‌کات و گه‌شکه به‌پۆحم ده‌دات ، بو سوزان نه‌کردوه .

ئەم به‌یانیه‌یه‌کی په‌یوه‌ندییه‌کی پرپورم پیگه‌یی ، داوای کردوه فه‌سلی یازده‌یه‌م ، که بریک درپژ دیته به‌رچاو ده‌سکاری و کورت بکه‌مه‌وه . سوزان به‌ پیشنیازی پرپور رازی بو . منیش له لای خۆمه‌وه پیموایه هه‌ردووکیان راست ده‌کن و هه‌ق به‌وانه ، به‌لام توانای برپاردانی ئەم کاره‌م نییه . هه‌سته‌که‌م ئەمه کاریکی نه‌کرده‌نیه و مه‌سئولیه‌تیکی قورسه به‌ ئەسته‌مه‌وه . نیگایه‌کی سه‌نگین بۆم له که‌مینه‌یه و چاودێری ئەم ره‌فتاره که‌فرئامیزه‌م ده‌کات . بیده‌نگیه‌کی ترسناک ده‌وری میزه‌که‌م ده‌دات . به‌ چ هه‌قی ئەو کاره‌ بکه‌م ؟ دوو دانه سه‌عاته له دلێ خۆدا به‌گژ ئەم ترس و شه‌رمه‌زارییه ترسناکه‌دا ده‌چم . کات دره‌نگه ، سه‌عات نزیکه‌ی نیوه‌شه‌وه . شیئی ئاو و پاراوی لق و پۆپ و گه‌لا و په‌لکین نووستوو ، له‌په‌نجه‌ره وازه‌که‌وه دیته ژوره‌وه . گه‌نجانیک به‌ جلکین سپیه‌وه له جاده‌که تیده‌په‌رن ، پیده‌که‌نن . ده‌نگی تیز و به‌ دریزای کیژیک ، وه‌کو ده‌نگی بالنده له گویمدا ده‌نگه‌داته‌وه :

" فلیکس ، شاله‌که‌م ویده‌وه .. "

داوای دوو سه‌عات کار ، شه‌ش دپرم له ده‌قه‌که کوژانه‌وه ، وه‌کو دزیکه ناشی و تازه‌کار ، ده‌له‌رزم ، تا حه‌زکه‌ی شه‌که‌ت و ماندووم .

له گه‌ل سوزاندا ، به‌ سواری به‌له‌م پیاسه‌یه‌کی ناو ده‌ریاچه شین و بۆنخۆشه‌که‌مان کرد ، سه‌ولم لیده‌دا ، سه‌ولمه‌کانم ده‌کرد به‌ نیو ئاوه‌که‌دا ، که وینه‌ی ئاسمانی ده‌نوانده‌وه . به‌له‌مه‌که له ژیر گوشاری بازوو و سه‌ول لیدانه‌که‌ی مندا سه‌مای ده‌کرد و ده‌جوولا . سوزان ، به‌ به‌ده‌نی سپی ، باریک و شووشه‌وه له به‌شی پشته‌وه‌ی به‌له‌مه‌که‌دا ، له به‌ر تیشکی تووندی خۆره‌که پاکشابوو . گوتی :

- جاک ئەری له راستکردنه‌وه‌ی پرۆقه و نمونه‌کان بووینته‌وه ؟

- نزیکه‌ی سی لاپه‌ره‌م ماوه .

- هه‌له‌ی زۆری تیايه ؟

- هه‌له‌ی چاپی تیايه .

- تەنیا ھەلەى چاپ ؟

- بەلئى دەمەوئى كتیبەكە ۋەكو خۆى بمىنئیتەوہ ، ۋەكو چۆن ئەو بىرى كردوۋەتەوہ ، ۋەكو چۆن نوسىوویەتى ، بەو ئاوايە بمىنئیتەوہ .

- ئەو نە بىرى كردوۋەتەوہ ، نەھىچى نوسىوہ . ھەموو كتیبەكە كارى تۆيە و تۆ خاۋەنى ھەموو شتئىكى .

تەمەشای سوازىم كرد . زانىم قسەكانى ئەو دروستن . ئاسمان و ئاۋەكەى دەورو بەرمان ، يەك پەگەزىان پئىك دىنا ، پەگەزئىكى ناجئىگىر ، پەگەزئىك جۆرەھا پەنگى زئىپىنى ئاگرىن ، سئىبەرى پاراۋى سەوزى دەنۋاندەوہ . ئئىمە بە سەر درۆيەكى تەبىعەت و سروشتەوہ لە مۆلەقدا بووین ، لەم دنيايەدا كە بە ئارەزۋى خۆم بەلەمم داژۆ ، ھىچ شتئىكى جئىگىر ، مايەى دلئىيايى ، يان دىارىكراۋ نەبوو ، وئىنەى ئايندەى خۆمم بە وردى لە بەر چاۋ بوو . گوتىم :

- راستە ، ھەر بە راستى قەناعەتم وايە كە خۆم ئەم كتیبەم نوسىوہ . بە راستى وا بىردەكەمەوہ ۋەكو بەشئىكى زىندوو و بەنرخ لە خودى خۆم ، شانازى پئىۋەدەكەم و خۆشم دەوئى . گالار دەكاتە كئى ، ئايا تۆ پۆژئى لە پۆژان پىاۋئىكت بەو ناۋە ناسىوہ ؟

سوزان گوتى :- من جگە لە تۆ ھىچ پىاۋئىكم نەناسىوہ .

- ئايا بەدەر لەو ئومئىدەى كە يەكترمان خۆش بوئى ، پئىكەوہ ژىابووین ؟

- ژىانى ئئىمە بەو ئومئىدە دەستى پئىكرد .

سوزان ، وشەكانى تۆ لەو تەنبايىە بئى سنورەدا ، لەو بئىدەنگىيە بئى پايانەدا ، ۋەكو وشەئىن خوايى بە سەرما دادەبارى . وازم لە سەۋلەكان ھئىنا ، كرنۆشم بۆ بردى ، لە بەردەمتا بەچۆكدا ھاتم . ئەژئۆ سارد و پروتەكانتم لە ژئىر كراسەكەتەوہ ماچ كرد . دواى ئەوہ ، بئى ھىچ قسەيەك ، كەۋتمە سەۋل لئىدان بەرەو كەنداۋئىكى چكۆلە ، كە ژئىرەكەى تەژى بوو لە بەردى سبى . بە ناو ئەو شەفافیەتە پىرشنگدار و پەخشانە كەوتىن ، ماۋەيەكى زۆر مەلەمان كرد ، بە پادەيەك كە جەستەى خۆمان لە بىر كرد ، لە ئاۋەكەدا تۋاينەوہ ، بووین بە دلۆپئىك لەو ھەموو ئاۋە ، بووین بە كەمۆكەيەك لەو ھەموو بىر و ئەندئىشانە . بەلەمئىكى ماتۆردار لە دوورەوہ تئىپەرى ، بە شەپۆلە يەك لە دووى يەكەكانى ، جم و جولئىكى ئارامى بە بەلەمەكەى ئئىمە بەخشى . بەلەمە ماتۆرپىيەكە لە دواى خۆيەوہ ھئىلئىكى كەفى سبى بەجئىھئىشت ، كە لە ژئىر تئىشكى ھەتاۋەكەدا تاۋئىك دەدرەوشايەوہ و پاشان دادەمرکايەوہ .

هه موو ئه و قسانه م يه كيبين و هينده به ئاو و تاو و دلسوزانه و راستگويانه كرد ، كه تا ئيستاش سهرم له خوّم سوپماوه . ته نانه ت يهك ساتيش هه ستم نه كرد كه خوّم و ئه و كيژه كونجاوه فريو ده دم .

كيژوله كه به ليئي دا هه ر كه كتبه كه م بلا بووه و وه و كه وته بازاره وه بيخوينته وه . ئه وسا رويي . دواي توژيك له ژوره كه ي ته نيسته وه گويم له دهنگي سووكي توپي پينگ پونگ بوو كه به ر په كته كان ده كه وت .

ئيواره ، له كاتي شيودا ، هه مان ئه و كيژه م بيني له و سهرى هوّلي ناخواردن دا ، له پشت ميژيكي گه وه و له ناو خانه واده يه كي ده نه فريدا دانيشت بوو ، دوسته بچكوله كه ي من له ناو چهند كورپيژگه و كچوله يه كدا ون بوو بوو ، به دزييه وه بزيه كي بو كردم . بابي شتيكي پينگوت ، به لام ئه و به رسفي نه دايه وه . بينگومان ئه م كيژوله يه ي بيروي له من ده كرده وه .

كاتي ده گه ل سوزاندا ميژه كه مان جيهيشت ، به به رده م ئه و خانه واده يه دا تپه رين . ژيراو ژير پيده كه نين و به ئانيشكان به يه كيانه وه ده ژه ند و يه كيان ئاگادار ده كرده وه . له پشته وه گويم له دهنگي كيژوله كه بوو ده يگوت :

- ئيوه هه مووتان گه وجن ! هيج شتيك تيناگه ن .

باران دا ده كات .

به ياني ئه مرؤ ، پرؤقه كانم بو پريور نارده وه ، هه نووكه بينكار ماومه ته وه ، زور نيگه رانم . هه موو ميوانه كانى ئوتيله كه له هوّله گه وه كه و له ژوروي پيشوازي ، و له ژوره بچكوله كه ي پينگ پونگ و بلياردى پووسيدا خپ بوونه ته وه . هه نديكيش له ده وري بارومه تره كه وه ستاون تا باري كه ش و هه وا بزنان . خانمي خاوه ن ئوتيل ، داواي كتبيكي ليكردم كه بيخاته كتبخانه ي ئوتيله كه وه . ناچار بووم دان به وه دا بنه م كه جارئ هيج كتبيكم بلاو نه كرده وه ته وه ، به لام به ليئم دا يي ، هه ر كه پؤمانه كه م كه وته بازاره وه نوسخه يه كي بو بنيرم . سه يره ! پر به دل حه زم ده كرد ، له و ساته دا هه موو ئه و ميوانه كه مانه ي ئوتيله كه ، سه رسام و حه يران بكه م ، ئافه رين گه وچي تي !

سه ردانتيكي خه ميني ئيفيان (يه كيكه له سه رچاوه هه ره گرينگه كانى ئاوي مه عده ني له فه ره نسا) مان كرد . هيشتا هه ر بارانه ، هيشتا يه ك هه فته ي ديكه مان له م كونه مشكه دا ماوه .

ئەو خىزانه قەرەبالغە ، جانناكانيان پىچاوتەتەو و بە قىتارى ئەمشەو تونون بەجىدىلن . لە سەر خوانى بەيانى ، كاتى خاولى سەر خوانەكەم كردهو ، كارتىكم بينى كە ناو و ئادرەسى ئەو كىژۆلەيەى تىابوو . بە درىژايى كاتى شام (شىو ، شىف) چاوى لى نەگواستمەو . رەنگى تەواو بزىكا بوو ، حەزم دەكرد چەند قسەيەكى دەگەلدا بكەم ، بەلام بەر لەوہى بتوانم لى نىك بىمەو ، لە رستورانەكە وەدەرکەوت . ئوتومبىلى ئوتىلەكە ، ھەر ھەموويانى ھەلگرت و بەو بارانە بردنى ، پەستم . زۆر خەمبارم .

كتىبەكەم ، زۆر زووتر لەوہى كە چاوپوان بووم ، دەردەچىت . قەرارە لە ۹/۳۰ دا تەواو بى .

ئوتىلەكە گرانە ، ھىشتا باران بە سەر دەرياچەكەدا دەبارى . داوام كرد لىستى حىسابەكەم بۆ ئامادە بكەن .

فه سلی پینجه م

یهک دانه مانگه هیچ شتیکم له م دهفته رچه یه دا نه نویسیوه ، بآوبوونه وهی کتیبه که م و بانگه شه بو کتیبه که م ، کردوویانه ته کاریک که نامپه رژیته سهر ئه م کاره دلخوازه ی خۆم . (غه زه ب) کتیبیکی ئه ستوره ، شه ش سه د لاپه ریه ، بهرگیکی مقه وایی سپی هه یه و به پیتی سووری خوین ئاسا عینوانه که ی نووسراوه . ئه و نوسخانه ی پیشکesh به چاپه مه نیان و بلاقوکان کران ، به نووسینی گونجاو پازینراونه ته وه و په وانه کران : " له گه ل پریز و حورمه ت وپرای پریز ، هاوکارتان به عه رزی پریز و سلوا ، پیشکesh به " پریز و حورمه تی ته واوم به سهر هه موو پخنه گراند هه لپشت . سئ پۆزه کتیبکه م که وتووته بازاره وه ، کتیبفرۆشییه کان ، له دووکانه کانیاندا نمایشیان کردووه . پیاسه یه کی گه ره کی (کارتیه لاتین) م ، (کارتیه لاتین : گه ره کیکه له پاریس که زیاتر شوینی ها توچوی خویندکارانی زانکۆیه) کرد تا له جامخانه کاند هه شایه کی کتیبه که بکه م . کتیبه که م له پشت جامخانه کانه وه ، له نیو دنیا یه ک نامیلکه ی رینمای کاله وه بوودا ، گیرساوه ته وه و بیپه روا و ناگایانه داوای سهرنجی پریواران دهکات . هه لبه ته ئه رکی خوی وه کو کتیب ئه نجام ده دات .

که ئه م پاران و نمایشه بازرگانیه م بینی هه ستم به شانازی و نارپه حه تی کرد . له ناکاوا خۆم ویل و سهرگه ردان له بهرده م جوړه ها راو بوچوون و هوکمه د بینیه وه ، خۆم له بهرده م قهزا و قهدهری کرپار و خوینه راند هه بینیه وه . تا پازده پوژیک له وه پیش ، ته نیا چند که سیک که م ، نزیکه ی پازده که سیک ده یانناسیم ، به لام ئیستا بازنه که زۆر فراوانتر بووه ، پیاو تیایا ون ده بی . من په یوه ندیم به جه ماوه ره وه په یدا کردووه ، ئیدی شوړه ت و نیوانگم سنووری دیاریکراوی نییه . ههر هه موو ئه و چاوانه ی به سهر کتیبه که مه د ده خزین ، ههر هه موو ئه و ده ستانه ی هه لی ده گرن و په په کانی هه لده ده نه وه ، ههر هه موو ئه و گیرفانانه ی ده یگرنه خۆ ئه مان له حساب و ژماره نایه ن ... من ئیستا که وتوو مه ته چ ناوه ند و ئه نجومه نانیکه وه ؟ چند سیمای نه ناس هه نووکه به هزر و بیرین منه وه مژوولن و نارپه سته وخۆ ده که ونه ژیر باندۆر و کاریگه رییه وه ؟ هزار دوو هزار که بیر له وه ده که مه وه ئه م هه موو خه لکه من ده ناسن و من ئه وان ناناسم ، سهر م به گیزه وه ده چی .

به ده م پیاسه که مانه وه ، سوزان له ناکاوا له بهر جامخانه یه که وه سته که چوار نوسخه یان له کتیبه که م ، له سهر چوارگۆشه ی وینه یه کی رتوشکراوم دانا بوو . من له و وینه یه دا له نیوان ناگر و ، چاوانیکی ئه بله قی پیاو یکی خاوه ن ئیلهام و خه وندا ده رده که وتم . سوزان باسکی گوشیم و به ده نگیکی دلگیر و ئه سپایی گوتی :

- ته مه شا که جاک وینه ی تو یان له پشت جامخانه که وه داناوه ئه مه هه وه لی کاره که یه با برۆینه ژووره وه ، ده مه وی بزانم ئایا تو ده ناسن ؟ ..

له سهرتاوه بهم كاره مندالانهيه قاييل نهبووم ، بهلام سوزان ، پژد ، مكووپ و ناشق ، پيداگري دهكرد و سهرنجام هاتمه رهداو و به دووي نهودا خوم به موغازهكهدا كرد .

پيره ژنيك بهعينهكيكي يهك چاوي هاته پيشهوه تا يارمهتيمان بدات . نهونده باريك و بنيس و پهنگ و پوو سيسهله و چرچهله بوو دهتگوت گهردو توژ و ، مهركه ب و ورتكه كاغهان دهخوات . تاريخي روشنبييرانه ي موغازه چكولهكه ي ، شانكاني دينايهوه يهك . چاوه شهكته و پرورشكاني تهژي نا نوميد ي و نارپههتي بوو . به دهنگيكي خه مين گوتي :- فهرمون .

سوزان ، به جورتهت و بيياكييهكي حيرتهت نهنگيزهوه گوتي :

- هيشتا برپارمان نهداوه . دهمانهوي تهمهشاي كتيبه تازهكانتان بكهين .

لهم كتيبهوه دهچووه سهر نهو كتيب و به قامكي دهسنگيش پوشهوه ، ناماژه ي دهكردني .

- نهمه كتيبكي باشه ؟ .. نهدي نهمه چونه ؟ ..

پيرهژن دهگوت :

- ئا ! ئا ! من نازانم ، كورپهكه م دهتواني زانياريتان بداتي . چووته دهري شت بكي . من كتيبان زور ناخوينمهوه .. هه موو نهو كتيبانه ي لهم چل ساله ي دواييدا دينه چاپكردن هه رچهنده هه ق نييه نهمه به ئيوه بليم هه هر هه مووي بيهوديه ! قسه ي قور و هه لهق و مه لهقه !

سوزان خوا به ختهكي كتيبكي هه لگرت ، نه م ديو و نهو ديوي كرد . هه ليسهنگاند :- نهمه هه لدهگرم .

- به دلي خوت .

وام دهزاني دواي نه م كرپنه بيهوديه له كتيبفروشيهكه وهدهر دهكهوين ، بهلام سوزان ، له بهردهم رپهه ي كتيبه تازهكاندا وهستا ، خوي دهخافلاند . پيمگوت :- بابروين ، دهبيني كه منيان نهناسي ..

سوزان ، سهري لهقاند ، نيوچاواني گرژ و ليوهكاني ههلقورتا بوو . له ناكاوا تاچهتي چوو و بلهز وتووند پرسى :

- تا ئيستا زورتان له (غهزه ب) ، پومانهكه ي جاك سورببيه فروشتوه ؟

دهم وچاوم سوور بووه وه ، خوینی تیزا ، گهرم داهات . له م گوساخی و بی په رواییه ی نهو تووړه بووم . هزم دهکرد زهوی بقلیشیت و قوتم بدات ، یا بوساتیک روو و پووخسارم بگوریت . به لام یه کسه ر گویم به رسته سهرسام نامیزه کانی پیره ژن زینگایه وه :

- دروسته ! ده بویه به وینه که تدا بمناسیباتیه وه ! به لام ، وینه ، پوخساری بنیادهم ده گوریت ، وانییه ؟ مسیو له وینه که تدا لاوازتره بویه ، هه لبه ته ..

کورپه ی کتیبفرۆش ، ریک له گهرمه ی نه م گفتوگویه دا هاته وه . گهنجکی چاپوک و به سهرنج ، قز لول ، به دهم و پل ، چاوانی وه کو شووشه بریقه دار بوو ، به تاريف و قسه کانی گیزی کردم .

- چاوم به کتیبه که دا خشاندووه . باورپکه فرۆشیکي باشی ده بیت . تا نیستا چوار نوسخه یان بردووه ، هیشتا زووه . نه مه سهره تایه کی باشه . هه یفی که په خنه گران به م زوانه پراو بوچوونی خویان دهرنا برن من وه کو کاسیکاریک ده لیم دهنگدانه وه ی خوی ده بیت ، سهرنجی خه لکی راده کیشیت .

دووباره ، به چاوی فرۆشیاریکی دوو دلوه ته مه شای منی کرد ، وه کو که سیک باوه ر نه کات ، وه کو که سیک باوه ر نه کردو ، له بن لیوانه وه گوتی :

- به لئ ! به لئ ! به لئ ! ئ ، یانی مسیو جاک سوربیه جه نابتی ؟ زور چاکه ! زور چاکه ! بانگه شهت بو ده که یان ! به دهم مینگه مینگه وه گوتم :- سوپاستان ده که م ..

- ببوره ده بی له ژيانا به رگری و پشتیوانی له یه کدی بکه یان . من هه همیشه به رگری و پشتیوانی له پومانانی جوان ده که م . نه مه کاری منه . به خوت ده بینی که ته واو له یه که وه نزیکیان و هه مان باوه ری سیاسیمان هه یه !

- ببوره ؟

- به لئ ، له هه وه لئ دیره کانی کتیبه که تانه وه ، تیده گه یان که که سیکي چه پ و سو سیالیستی ، به لام به دنیا بینی و ناراسته یه کی نه ته وه یی . گروپی (نانگیفن) م مه به سته .

- به لام باوه ر بکه که ..

- " وس " حالی بووم .

چاویکی لیداگرم و نه وسا له سهری پوی :

- تیگه‌یشتم ، پیویست ناکات هیچ شتیگ له مباره‌یه‌وه بلئی !

زۆر له‌وه توورپه بووم ، که مه‌سئولیه‌تیکی سیاسیان به‌ملدا دابووم که لئی بئ به‌ری بووم . کورپیژگه کتیپفرۆشه‌که دووباره گوتی :- رۆژنامه چه‌پگه‌راکان ، پشتیوانی و به‌رگریت لئده‌که‌ن .

به‌رسقم دایه‌وه :- پیویستم به به‌رگری و پشتیوانی وان نییه .

به درییایی ئه‌وه ماوه‌یه‌ی قسانمان ده‌کرد ، کابرایه‌کی کورته‌بالا و په‌شتاله‌م بینی که کلاویکی له سه‌ر و چه‌تریکی به ده‌سته‌وه بوو ، چاویکی به کتیبه‌که‌مدا ده‌خشاند . زۆرم له گیان خوشبوو ، ده‌تگوت نه‌وازشم ده‌که‌ن . ئایا ئه‌م نه‌ناسه مه‌حبوبه ، ئه‌م هاوپارزه ، ئه‌م برادره ، ئه‌فسونی خۆم ده‌که‌م ؟

پیاوه‌که ده‌ستی به گیرفانیدا کرد . له قوولایی جزدانه‌که‌یدا چه‌ند سکه‌یه‌کی (دراو) وردی ده‌ره‌ینا و سه‌ری له‌قاند . پوخساری چرچ و لۆچی ، نارپه‌ه‌تی و دوودلی ئه‌وی نیشان ده‌دا . بیگومان له خه‌رج کردنی پاره‌که‌ی دوودل بوو . دلم پئی ده‌سووتا . له خۆم ته‌ریق بوومه‌وه .

پیاوه‌که هیشتا کتیبه‌که‌می به ده‌سته‌وه گرتبوو ، چه‌زم ده‌کرد کتیبه‌که‌ی به دیاری پیشکesh بکه‌م ، تا پاشان هیچ لۆمه‌یه‌کم نه‌کات ، به‌لام ئه‌وه له هه‌مان ساتدا کتیپفرۆشه‌که‌ی گازکرد و گوتی :- ئه‌م کتیبه‌م ده‌وی .

و به‌له‌ز پاره‌که‌ی خسته ده‌ستی کتیپفرۆشه‌که‌وه .

- بوئی بیچمه‌وه ؟

- نه ، نه سوپاست ده‌که‌م .

کتیبه‌که‌ی نایه بن باخه‌لی و له موغازه‌که وه‌ده‌رکه‌وت . ئه‌وه منی ده‌گه‌ل خۆیدا برد . من و سوازن خواحافیزمان له کتیپفرۆشه‌کان کرد . له ده‌روه ، له شه‌قامه‌که‌دا پیاوه کورته بالاکه‌م بینی که به درییایی شوسته‌که‌دا به‌له‌ز هه‌نگاوی ده‌نا . بیگومان به په‌له به‌ره‌وه ته‌ختیکی مه‌یدانی یان ژووریکی ژیر شیروانی دووکه‌لاوی ده‌پویی . کتیبه‌که‌می وه‌کو خورجینیکی گرانبه‌ها یان تیشوو به‌ره‌یه‌کی پر خوراک ، توند له بن هه‌نگلی نابوو . سوزان گوتی :

- خوینه‌ریکی راسه‌قینه و جدییه ! زۆر جوانه .

به‌رسقم نه‌دایه‌وه ، گریان ئه‌وکی گرتبووم . خوینه‌ری نه‌ناس ، دۆستی خاکی و بئ فیز ، هاو ده‌ستی گومناوی من ، هه‌رگیز نازانیت که په‌فتاری تۆ چ ئه‌شق و خۆشه‌ویسته‌کی له بووندا په‌یدا کرد . ئیستا له نیو ئه‌م ئاپۆرا

جەنجالدا ، لەم دنیا قەرەبالغەدا ، بیرو ئەندیشەى دوو مەرۆف پیکەوہ گری دەدات . ئەمە کاریکی سادە و ئاساییە و وێرای ئەمەش بە راو بۆچوونی من هیچ شتیک لەم پەرچووہ پۆژانە مەعنەوییە جوانتر نییە .

لە ناکاوا هات بە بیرما کہ بە غار دووت بکہوم و ھاوار بکہم : " منم ! منم ! "

بەلام بیگومان واباشترە پوخسارم نەناسیت . ئایا من تۆشم وەکو خەلکانی دی خاپاندووہ ؟ ئایا پارەکہتم نە دزیوہ ؟ ئایا من سەرنجی تۆ ، ستایشی تۆ ، قوولترین و تاییەت ترین ، گرانبەھاترین شتی ناخی تۆ ، بوونی تۆم بە خورتی لێنەسەندوویت ؟ چۆن دەتوانم پاستە و پاست بپوانمە چاوانت ؟

لە گوٹاری راتاپلان دەست بەکار بوومەوہ . نوسخەیکەم لە کتیبەیکەم بۆ پالوشو ناردبوو . بۆ ئۆفیسەیکەى خۆى بانگی کردم . جەستە زەلام و قەلەوہیکەى لە قەنەفەیکەدا نقوم بوو بوو ، وا دەھاتە بەرچاو ، ھیندەى بێرکردووہتەوہ ، دەم وچاوی ئاوساوە . بەدەنگیکی زبیر گوٹی :

- سوربیبیە زۆر سوپاس بۆ کتیبەیکەت . خویندەمەوہ . من وای بۆ دەچم کہ تۆ زۆرت رق لە ھاوڕەگەزانی خۆتە ! بە ئاشکرا دەکیشیت بە سەریاندا و بن پێیان دەنەیت ! باشە تۆ داخ و خەشى خۆت دەپێژى ، یان دەتەوئى چاکیان بکہى ؟

بۆ ساتیک بیدەنگ بووم و ھیچ وەلامیکم نەدایەوہ . ھەمیشە قەناعەتم وا بوو پالوشو پیاویکی زۆر کەرە ، کہچی پرسیارەیکەى ھەناسەى سوارکردبووم . گوتم :- کارى ئەدەبى چەکیک نییە بۆ تۆلە ئەستێنى .

- با ، تو وا دیارە دەتەوئى بە زەبرى شولى تەر و شەلاخ ھاوہەسرانی خۆت چاک بکہیت . ئەمە شیوازیکی باش نییە . برادەرى ئازیز ، تۆ خەلکانیکی زۆرى شەکەت و ماندوو و ، داموت بە دەورەوہن ، کہ سیاناوی پۆژگاریان پێدا ھەلپژاوہو لەوتاون و ئەوان کەسیان نەلەوتاندووہ . ئەمانە پاک نابنەوہ ، چاک نابن ، سەدان سالە ئەوہ حالیانە ، لەوہتای دنیا دنیاى ھاوتون . ئەمانە بە ھەموو گرفتاری و شەکەتییەکیانەوہ ، بە ھەموو قورسى و پۆخلەواتیەکیانەوہ ، بە زەوییەوہ چەسپیون . ناتوانن بچوڵینەوہ ، خەلکانى دی ، زیرەکتر و بە ھۆشتر لە تۆ ھەلپژاواندوہ بیان چوڵین . بەلام ئاویان لە دنگدا کوتاوە . جا ئیستا کہ لە نەگبەتى و بەد بەختى خۆیاندا نقوم بوون ، نابى ئەمەیان پى بلین ، پیویستە بەقسەى خۆش و موزیک و ئاھەنگى جوان سەرگەرمیان بکہین ، بیان خاقلینین ، دەبى تا سەر ، تا دوا ھەناسە گێژو بەنجیان بکہین . مەسەلەکە بەزەبیە . بەلام تۆ دەتەوئى پۆلى پۆشنگەرى بگێرى . تۆ بە بلاجکتۆریکەوہ ھاوتوى و ھاوار دەکەیت : " خەلکینە ، چاو بکہنەوہ ، تەمەشا بکن ،

ئۆيۈ ھەق نىيە ، بەم شىۋەيە بژىن ، كە تىايدا دەژىن " و تىشك و پوناكى دەخەينە سەر مالا و پىرانەكانيان ، سەر شەقامانى پىر گەندەلى ، سەر مندالە زامار و نەخۆشەكانيان ، سەر ئەو كەسەى خۆى كوشتوۋەو لە پائىنى ئەسكەلەيەكدا كەوتوۋە ! ..

- بەلام ئەمە ھەقىقەتە !

- با ھەقىقەتەش بى ! ھەقىقەت بۇ ئەو دەروست بوۋە ، كە خەلكى خۆيانى لى گىل بكن . ئەوانە خەلكاننىكن خويوان بە ژيانى خۆۋە گرتوۋە ، پىيان خۆشە ، كەچى تۆ ھاتوۋى ، نازانم بە چ ھەقىك ؟ چاويان بكەيتەۋە ! ئىستا كە بىدار كىردوۋنەتەۋە ، ھەنوۋكە كە وشيار و برسى خستوۋنە سەرىپى ، دەتەۋى چىيان بەدەيتى ؟ دەتەۋىت بە ئەدەبىيات تىريان بكەيت ، ئەدەبىياتىان دەرخوارد بەدەيت ؟

دەم وچاۋى سوور ھەنگەپابو ، بە ھەر دوو دەستان سەمەكەى لە گوئ دەپەستا .

- تۆ بەۋە ھەژارىك پىزگارناكەى كە بىدارى بكەيتەۋە ، بەلكو بەۋە خزمەتى دەكەى لاي لايەى بۆبەى ، بىخەلەتتىنى . تۆ بەۋە تۆرپەھاتانەى لە گوڧارە بازاپىيەكەى مندا دەتنووسىن ، لاي لايەت بۆ ھەژار و بىنەوايان دەكرد . ئەو داماۋانە بە نووسىنەكانى تۆ سەفەريان دەكرد ، دەجەنگىن ، سەردەكەۋتن . دلنىات دەكەم كە ئەۋە بۆ ئەۋان باشتر بو . من كەسىكى پىرى خەرفىووم ، كەسىكى پاشقەپۆم ، خۆم ئەمە باش دەزانم . بەلام با پىت بلېم ، من پىسكە گەۋجانەكەى تۆم لە ئەرىزۇنادا ، زۆر پى باشترە لەۋەى لەم پۆمانەدا دەيلىت . لە ويدا زەرەرت بە كەس نەدەگەى بەلام لەمەدا ..

گوتم :- خەيالت پەھتە بى ، ھەژاران و بىنەوايان كىتتەكەى من ناخوئىنەۋە .

مۆپەيەكى توۋندى لىكردم و لەبن لىۋانەۋە پىرتاندى و گوتى :- ھىوادارم وابى !

حائىر مابووم و نەمدەزانى چ ۋەلامىكى ئەم ھىرشە توۋندەى ئەۋ بەدەمەۋە . پالوشو ، جگەرەيەكى پەستايە دەمىۋە و پىكرد ، ئەۋسا گوتى :- كەمىك سەر ودىم گرتىت ، خۆ لىم زویر نەبوۋىت ؟

دەستە زەلام و شىنەكەى بۆ درىژ كىردم . كاتى لىپىرام لە ئوفىسەكەى ۋەدەر بكەوم ، گوتى :

- من ئامۆزگارىت دەكەم كە ئاگات لە پۆژنامە چەپەكان بىت ، توۋشت دەكەن ھا . كىتتەكەت زۆر بەلاى پاستدايە ، ئەمەت لىنابىرەۋە . جگە لەمە ، ھىچى ترم بەلاۋە گرېنگ نىيە ! بەلى بەلامەۋە گرېنگ نىيە تۆ چ دەكەى ! گوئ لىمە ؟ وپراى ھەمو ئەمەش ، كاتى بزنان كە نووسەرە پاك و بىگەردەكەى بەسەرھاتەكانى بىلى دىك ، ھەمان

نوسه‌ری هیچ و گنده‌لی (غزه‌ب) ه ، داک و بابی ئەو می‌رمندا‌لانه‌ی که ئابوونه‌یان له گۆڤاره‌که‌ماندا هه‌یه پێیان ناخۆش ده‌بێ ها ؟ چێ ؟ هیچ وه‌لامیک مه‌ده‌وه ، پێویست به‌ وه‌لام و قسه‌ ناکات ! خوا حافیز !

ئەم یه‌که‌م په‌خنه‌یه ، متمانه‌ی له‌ق کردم . باشه‌ ئەگه‌ر هه‌ق به‌و بێ چێ ؟ ئەگه‌ر چاپه‌مه‌نی و بلاوکراوه‌کانیش ، هه‌مان ڤاو بۆچوونی ئەو کاویژ بکه‌نه‌وه چێ ده‌بێ ؟ هه‌نگێ ، له‌ سه‌ر کتیبیک که‌ من نه‌منوسیوه ، سخیف و جنیوباران ده‌کریم . هه‌نگێ باجی هه‌له‌ی که‌سیکی دی ده‌ده‌م ، له‌ جیاتی که‌سیکی دی سزا ده‌دریم بیئه‌وه‌ی مافی ئەوه‌م هه‌بێ به‌رگری له‌ خۆم بکه‌م . ئەم بیروکه‌یه‌ چوارپه‌لی شکاندم ، له‌ په‌ل و پۆی خستم ، به‌نجی کردم ، من ئاماده‌م باجی هه‌له‌ و گوناحی خۆم بده‌م ، به‌لام ئاماده‌نیم به‌رپرسیاریه‌تی گوناحی گالار هه‌لگرم . خۆ غه‌زب به‌ره‌می من نییه‌ !

به‌لای خۆمه‌وه‌ ریک وه‌کو ڤی‌بووار و موسافرێکی فیلباز و ده‌ستب‌رام که‌ به‌ بلیتی نمره‌ سئ ، سواری فارگۆنی نمره‌ یه‌ک بووبێ و خۆی له‌ ناو خه‌لکان و ڤی‌بواران ئاساییدا به‌شاریته‌وه‌ و ده‌ورو ڤۆلی خۆی به‌باشی بگێریت و ، ده‌نگیکی ئارام له‌ کانگای دلێیه‌وه‌ ، لیکدا لیکدا بلیت : " خوا بکات تیتی قیتاره‌که‌ نه‌یه‌ت به‌سه‌را ! " .

فەسلی شەشەم

له ئازانسى ئارگوسدا ناوى خۆم نووسى . (ئارگوس : ئازانس و دەزگايەكە ، پەيگىرى ئەو بابەتەنە دەكات كە لە پۆژناماندا دەربارەى كەسىك دەنووسرئىن ، بابەتەكان ، لە پۆژنامە جياوازەكان دەپرئىت و بۆ ئەو كەسەى دەنئىرئىت) . ئەم بەيانىە يەك زەرفى پر پارچە پۆژنامە و ئاگادارىنامەى پۆژنامەوانى و بانگەشەىى بۆ ناردەم . بە نىگەرانى و دلە پراوكئوہ ، كەوتە تەمەشاكردن و خوئندەنەوہى ئەو وتار و ھەوالانەى دەربارەى سەرکەوتنەكەم بلاءوكرابوونەوہ .

بە راستى سەرکەوتنئىكى گەرەىە ، ھەشانكارەكە ئەوہى پئىگوتم ، ھەرۋەھا بواسىير و خەلاكانى دىكەش ، كە لە پرەنسىپەكانى ئەم گەمەىە دەزانن ، ھەمان شتىان پئىگوتم .

كتئبەكەم ، ھەموو ئەو رەخنەگر و خوئنەرەنەى ، كە تا دوئىنئى ، لەو پەرى بئىدەنگى و بئىموبالاتيا بوون ، سەرسام كرددوہ . ھەلبەتە چەند كۆنە رەخنەگرئىكىش ھەن كە زۆر بە تووندى ئىرادىان لە زىربىيەكەم گرتوہ و چونكە نەيانزانئوہ چۆن دەربارەى من بىرىكەنەوہ و چى بئىن ، بە يەك دوو دئىران وازيان لئىھئناوم . بەلام بە شئوہىەكى گشتى خۆشحالتم و بە تايبەتى بىر لەو سئ وتارە دەكەمەوہ كە سەر پئىژن لە ئافەرىن و ستائىش و پەئىف و پستەئىن پاراۋە و جوان .

" جاك سوربىيە ، بە تاقە رۆمانئىك ، بە قەد ھەموو رۆمانئووسە فەشەكەر و سكرابەكانى ئەم بئىست سالەى دواىى ، خزمەتى ئەدەبى فەرەنسى كردوہ ! "

وتارى دووہمئىش نووسئوہىەتى :

" جاك سوربىيە ، تا دوئىنئى گومناو بوو ، بەلام ئەمرو ناوہ ، رەنگە سبەى بچئتە پزى كەلە پياۋانەوہ " .

وتارى سئىيەم نووسئوہىەتى :

" جاك سوربىيە ، دەتوانئى بە كەمالئى دلئىيائى دەست بخاتە سەر كتئبەكەى و بئىت : كتئبئىكى باشە " .

سوزان ئەم پارچە پۆژنامانەى نا بە ئەلبوومئىكى تايبەتئەوہ . بەلام من ، كە بىرم لەم ھەلكشانە ستوونئىيە بەرەو شۆرەت و نئىۋبانگ دەكردەوہ ، سەرم بە گئژەوہ دەچوو .

پرئور ، ئامۆژگارى كردم ، كە ۋەكو قەدرزانى و منەتبارى چەند نامەىەكى جوان و ماقوول ، بۆ ئەو چوار پئىنج رەخنەگرە بنووسم كە خوئندەنەوہى باشيان بۆ كتئبەكەم كردوہ و رەواجيان پئىداۋە . كەوتە نووسئىنى نامەئىن پر لە

تهوازوع و خاکيانه ، به چهپ و راستدا نامه م قړئ دهکرد ، سوپاسی ، خه لکانیکم کرد که نه مده ناسین . سۆز و میهره بانیم بۆ خه لکانیکمی نه ناس ده رپړی .

ههست به شادی ده کهم . هه موو خه لکی دنیا شادن ، هۆیه که شی دیاره .

که شه و دادئ ، گلۆپی په نجه ره کان هه لده بن . شه قامه کان ، له دريژی ئاسایی خویان دريژتر ده نوینن ، خانوو و سه ربانه کان پر ده بن له زه مزه مه و چهپه دووی په مز و پازان ، کاتئ فه رمانه بان ، شه کهت و ماندوو له دایه ره وه درده که ون و دهست له کاری تاقه تبه ره هه لده گرن ، کاتئ کیژانی ته نیا به سه ر پۆخانه یه کی ئارام و مه ندا ، به لای موچه جهراندا په تده بن ، کاتئ باوکان ، له قیتارانی ده ورو به ری شاردا ، بیری خراپ له میشکیاندا په ووه رده ده کهن ، کاتئ زهنگی ده رگای سینه مایانی پر له وینه و ئاگاداری و بانگه شه ی پۆشنایی ، لیده دا ، ههنگئ ترس و دوو دلئ ، دزه ده کهن بۆ ناو دلّم . من و پړای هه موو ئه و ئه گه رانه ی که خو شیم لیده تارینن ، هه ر کۆلناده م و له پای خو شوی و به خته وه ریدا تیده کۆشم ، به هیچ کلۆجئ ده سته برداری خو شوی و شادی نابم . ئه مشه ویش ، ده بئ به سه ر ئه م ماندوو یه تی و بیزارییه ترسناکه دا زالّ بم . سه رکه وتنی (غه زه ب) ده بوایه غه رقی شادی و خو شیم بکات . به لّام عه زابی ویزدان ریگه م نادات ، له و شادی و خو شییه م ده کات . هیچ که سییک به مه نازانئ ، که س ئاگای لیئییه . ئه دی خودی خو م ؟ ئاخ ، هیچ شتیکم له م مملانئ ده روونییه ، له م حوکمه ی خو م ده رباره ی خودی خو م ، له م نه فره ته ی له خودی خو می ده کهم دزیوتر و ترسناکتر نییه . خو زگه م ده خواست هیچ وینایه کی زهینی و هیچ ئاگاییه کم له مه ر چاکه و خراپه نه بوایه ، یان مه یل و ئاره زووی شو رت و نیوبانگم ، ئه وهنده به هیز بوایه که بیتوانییا ، دهنگ و گازی ویزدان له ناخدا خه فه بکات . به لّام ئه وهنده لاوازم ، ئه ونده دوو دلّ و نیگه رانم ! بووم به کۆیله ی هه سته کانم ، هه سته کانم چییان بوئ ، ئه وه م پیده کهن . هه ر ئاوړیکی میهره بان ، هه ر تیشکه پووناکیه کی هه تاو ، هه ر نیگایه ک ، هه ر جۆله یه ک ده توانئ به سه رما زالّ بیت . من پیاوی فرت و فیلّ و ساخته کاری و دهغه لبازی نیم . هیوادارم فیروونی ئه و شتانه زۆر دريژه نه کیشیت .

یه کهم په خنه ی تووند ، وتاریک بوو به ئیمزای (ئینتریم) ، ئه م ئینتریمه ، ئیراد و په خنه ی ئه وه ی لیّم هه یه که له رۆمانه که مده ته نیا لایه نه دزیو و خراپ و نه ریئییه کانم وینه گرتووه . به پای ئه و من که سیکم له ناو په ننگه کاندای ته نیا په نگی رهش به کار ده به م "دهسته زه لام و زبر و ره شه کانم" بهر هه ر شتی بکه ون ، ده یله وتینن ، پیسی ده کهن . ناو نیشانی وتاره که : "سیفۆنی ته والیت" بوو ، هه لبه ته زۆر ناخۆش و بی مانا بوو . لیره دا به شیک له وتاره که وه کو خو ی ده گوازمه وه :

" كاتى كىتېبەكەى مىسۆ سورىبىيە دەخوئىنەۋە ، ۋا وئنا دەكەين كە ھەموو مائەكانى پارىس گول بوون و ئارەقەى گەندەلى و وئرانى لە سەرو پوويان دەتكى . ھەموو تەۋالئىتەكان گىراون . چلم بە كەپووى گشت زارۆك و مندالەكاندا شۆر بووئەتەۋە ، ھەموو ئنەكان لەشفرۆشن و لەشى خۆيان ھەراچ كىردوۋە و ھەموو پىاۋەكان و گشت پىاۋەكان مەست و خومارن . لەم ئەدەبىياتە پىسە ، ئەم وشە سواو و بىتامانە ، لەم كەسايەتتە نەخۇشانە ، لەم پەرىشان و دلرەشانە ، لەم نووسەرانەى گەرەكەيەنە بە ناۋى واقىعەگەرايىيەۋە خەلكى پەمەكى تەفرە بدن ، ۋەرەز و بىزا بووين . ھەۋاى تازەمان گەرەكە ! ھەۋاى تازە ! كەچى مىسۆ سورىبىيە ، زپ وزبلمان پىشكەش دەكات . با سىفۆنى تەۋالئىتەكە پاكىشىن ! " .

ئەمە ئەنجامگىرى و كۆتايى وتارەكەيە . بەۋ پەرى سەرسامى دووبارە وتارەكە دەخوئىنمەۋە . ئەم ھەموو رىق و كىنەيە پەستم دەكات . ھەست دەكەم لە ھەر ھەموو ئەۋ تۆمەتانە بىبەرىم كە ئاراستەم كراون ، ئەم تۆمەتانەش ، ۋەكو سەرزەنش و گلەيىيەكانى پالوشو پەتدەكەمەۋە ، بە خۇما دەچمەۋە و خۇم لە كىتېبەكەم نەبان دەكەم . پىر بە دلل ھەزەدەكەم ھاۋار بىكەم : " من فرىم بەم كىتېبەۋە نىيە ! " .

ئەۋەى پاستى بى ، كاتى ئەم بەرھەمە ستايش دەكەن ، ئامادەم خۇم بىكەم بە خاۋەنى ، بەلام گاڭى بە بى پەروايى ھىزشى دەكەنە سەر ، خۇمى لى بە خاۋەن ناكەم و خۇم لە ھەموو بەرپىرسىارىيەك دەدزمەۋە . ئەم دوو دللى و ترسنۆكىيەى خۇم بەلاۋە سەير نىيە ، چونكە بەشىكى بنەپەتتەيە لە تايىبەتمەندى و تەبىعەتى من . دەبى چاكى بىكەم ، بىگورم . بە ھەموو توانايەكى خۇمەۋە بىرپارم داۋە بەۋپەرى خوئىنساردى و ئىرى پوو بە پووى پەخنەكان و ستايشەكانىش بىمەۋە . تازە من شانم داۋەتەبەر ئەم پىسكە و دەبى تاسەر لەگەلى بىرۇم . ۋا چاكتەرە ، گۇم تا قوولتر بى ، مەلەى خۇشتەرە . بۇيە بىرپارم داۋە ۋەلامىكى تەنرئامىزى (ئىنترىم) ى نووسەرى (سىفۆنى تەۋالئىت) بدەمەۋە .

چاپى يەكەمى (غەزەب) تەۋاۋ بوۋە ، بەم زوۋانە چاپى دوۋەم دەكرىتەۋە .

پرىور ، لە خۇشيا لە پىستى خۇى ناھىورئ :

- من زۆر لەۋە دلنباۋوم كورەكەم ! من كە گرەۋ لە سەر كىتېبىك دەكەم مەھالە براۋە نەبىت !

من ئیستا له ژووری چاوه پروانی ماته ل نام ، یه کسه ر خوم به ژوره که ی ئه ودا ده که م . تایپیسته کان ، که تیده پهرم ، بوم پیده که نن . هه ولده دم له ئاست ئه م سه رکه وتنه چاوه پروان نه کراوه دا ، هیدی و هیوریم .

ئه مپو گفتوگویه ک له نیوان من و بواسییردا چیبوو . نووسینگه و ئوفیسه که ی له قاتی سییه می وه شانخانه که ی پروردایه ، نووسینگه یه کی نزمه ، شووشه ی په نجه ره کانی زور گه وره یه ، زیاتر له فانوسیک ده چیته . دنیایه ک ده ستنوسی له به رده ست و له ده ورو پشته . ئیدی وه کو دیوکی ئاسیودیده و پرکار ، حوکمپانی ئه م کاغه ز و ده ستنوسانه ده کات و به وردی خویندنه وه یان بو ده کات . هه ر که ده رگام فه کرد و وه ژوور که وتم هاواریکی کورتی کرد ، چاوه شینه کانی له ژیر پیلوه چرچه کانی وه ده ره وشانه وه و گوتی :

- هاتوی تا له ده خمه که مدا بمدینی ؟ ته مه شا بکه ، ده بی چه ند بخوینمه وه تا که سیکی وه کو تو بدوزمه وه ! تو وه کو پارچه شیرینییه کی به له زهت و به تامی ، دوا ی ژمه خواردنیکی بیتام و دیر هه رس . سه ر به راست و به چه پ دا وه ریگی ره سه رکه تن هه ر له خوت دی ، به راده یه ک سه رکه وتنت به سه ردا ده بارئ که لیته ده ترسم !

- لیم ده ترسیت ؟

- به لئ ، نووسه ری سه رکه وتوو ، ماوه یه کی زور به رده وام نابیت . ئه م هه را و هه نگامانه که پری ده که ن ، ئه م هه موو مه شخه له پرووناکانه به شه واره ی ده خه ن . کویری ده که ن . له نیو جه ماوه ردا ، هاوسه نگی خوی له ده ست ده دات ، جلّه وی ده داته ده ست جه ماوه ر . ئه م مه ترسییه له ری هه مووتانه . نووسه ری گه وره هه میشه سنعه تکاره ، هونه ر پیشه یه ، کار بو ژماره یه ک مشتته ری دیار ولیکدی نزیک و یه کگرتوی گه ره ک ده کات . گه ره کی زهین و پوچ ، گه ره کی په یوه ندین په سه ن . به لام هه رکه شو ره تی له سنوو و ئاقاری مشتته رییه دلّسو ز و وه فاداره کانی ده رچوو ، هه نگی ناچاره بازنه ی ده وری خوی به رین بکات ، له راده به ده ر سه ری قالّ ده بیت . ده یه وی خزمه تی هه مووان بکات ، هه مووان پازی بکات ، ده که و سه کو که ی ده بی به پیشخوان و میز ، پیشخوانه که ی ده گورئ به دوکان . به وه قاییل نابئ که ده ستگی پی بکات و به ره به ره ده بی به کو نه فروش ، خه لکی به ری ز و و یقار لئی دوور ده که ونه وه ، ئه م به ژوری مایه ی که سه ر و داخه !

بواسییر ، به خه م و په ژاره وه ته مه شای کردم ، پا که تی نه باتی بو راگرتم و گوتی :

- دانه یه ک هه لگره ، نه باتی نه عنایه .

ئەوسا سەرى دەلەقېنى ، مستە چكۆلە سېپىيەكەى ، كە لە دەستى بووكە شووشە دەچىت ، دەكىشىت بە سەر مېزەكەدا و لە پېر ھاواردەكات :- جەماوەر ، دەبى وەكو ئەسپ پام بىكرىت ، ئەگەر ويستت جەماوەر قەدرت بىگرىت ، نايى زۆر قەدرى بىگرىت و بە گوپى بىكەى . ئەگەر ويستى بە راستا بېرۆى ، تۆ بە چەپا بېرۆ ، ئەگەر ويستى بە چەپا بېرۆى تۆ بە راستا بېرۆ . ھەنگى بەخۆى دوات دەكەوئ . ئىدى دەبى بە دەم وقەپۆزىيا بىكىشىت ، كارىك بىكەى ھەمىشە گوئ قولاغ بى ، مىلى بابدەى ، تا بە گوئىت بىكات . كاتى بە ناوھندى مەيدانى ئەسپ سوارىتا گىران ، كاتى كەف كەوتە لالغاوى و ئازاى لە كەف و ئارەقەدا ھەلكشا ، كاتى خوئىن بەلا تەنگەيدا ھاتەخوارەوہ ، كىنە ونەفرەت ، لە چاوانى ھەلگىرسا ، ئەوكاتە بە زمانى ھەيوانى خۆى دەلئىت .. " ئەمە پىياوئىكى خانەدان و سەنگىنە ، سەرورەئىكى راستەقىنەيە ! " ھەنگى بە راستى خۆشى دەوئى ، چونكە ، ملت بۆى نەداوہ !

بواسىير ، بە قزى لوول و ، رەنگى ھەلبىزپكاوہوہ ، ھانكە ھانكى پىدەكەوئ و بىدەنگ دەبىت . پىدەچى كە بىرى پىشەكەى لە رادە بەدەر ماندوو و شەكەتى بىكات ، ئەم نەفەسە عىرفانىيەى ئەوم لەبەر گران بوو . من كە تەنيا چاوم لە دەسكەوتى مادى ، و بانگەشەى جەلەبى و بازارى پۆژنامەوانى ، لە زەتى شۆرەت و ناوبانگە ، لە ھەنبەر جۆش و خرۆشى عىرفانى ئەودا ، ھەست بە شەرمەزارى دەكەم ، تەرىق دەبمەوہ . لە ھەنبەر ئەم مرقۇقەدا ، كە لە ئوفىس و نووسىنگەكەى خۆيدا ، لە ئاگرى بەرزى مەعنەويەتدا ، دەسووتى ، لە كەلكەلە و خولياكانى خۆم تەرىق دەبمەوہ . چەند ھەزەدەكەم وەكو ئەوئىم ، بە سۆز و فىداكار ، دلسۆز و بە ھەلوئىست و دژەسازش بىم ، بەلام من ، دەلئى بە پىلاوى ئاسنىنەوہ ، بە زەوى مادىياتەوہ چەسپىووم . شانى چەماو ، دەستى قورس و دىدگای تەسكى كەسانىكم ھەيە كە كار بۆ بژئوى خۆ دەكەن ، تەنيا لەخەمى خەو و خۆراكى خۆياندان . بە ئەسپايى گوتم :

- مسىو بواسىير ، سەرکەوتن گىژ و مەنگم ناكات ، دەزانم چۆن بۆ خۆم كاردەكەم نەك بۆ خەلكانى دى . وئىراى ئەوہش تاكو ئىستاش لە ھەندىك وتاراندا بە تووندى رەخنەم لىدەگرن ..

- مەبەستت " سىفۆنى تەوالئتە " ؟

- بەلئى .

- ئەوہ ھىچ نىيە . باشتر ، ئەگەر ھەموو پۆژنامەكان ، يەكدەنگ و يەك رەنگ دەستخۆشى و ئافەرىنت لىبەكەن ، باش نىيە ، ئەگەر ھەموو رەخنەگرەكان پىتدا ھەلبدەن ، ئەنجام باوہرپان پىدەكەيت ، باوہر كەردن بە وان دەكاتە ئەوہى پەپرەوى پىشنىياز و پىنوئىنييەكانى ئەوان بىكەيت و دەستبەردارى ئازادى ناخى خۆت بىبى . ئەگەر ھەر ھەمووان تارىفى شىواز و ستايە تووندەكەت بىكەن ، ھەنگى ناچار دەبىت لە سەرى بەردەوام بىت . ئەگەر ھەر ھەموويان مەفتونى نىكل دومىنى ، كاراكتەر و شا قارەمانى پۆمانەكەت بن ، ئىدى تاماوى ھەر كاراكتەرئىن لەو بابەتە

دەخولقېنى . بەلام ئەگەر پەخنەگرەكان ديد وبۆچوونى جياواز و ھەقدژيان ھەببىت ، ئەگەر بابەتى خۆش و ناخۆش بلابكەنەو ، ھەنگى پزگار دەببىت ، چونكە تيا دەمىنى چى بكەيت . لە خۆت دەپرسىت پەيرەوى چ بىرو بۆچوونىك بكەيت ، چ رېبازىك بگريتهبەر ، نازانى لە ناو ئەو ھەموو ستايش و نەفرەتەدا باوەر بە كاميان بكەيت . ئىدى لە ئەنجامدا وات لىدېت تەنيا بە گوئى خۆت بكەى ، تەنيا گوئى لە دەنگى خۆت بگرى كە ھەر ھەموو ئەم ژاوەژاوە ھەرا و ھەنگامەيە دادەپۆشيت . كورپەكەم تەنيا گوئى لە دەنگى خۆت بگرە ، تەنيا بە گوئى خۆت بكە . تەنيا بۆ دلى خۆت بنووسە . پشت بە كورسىيەكەتەو بەدە و كەپووت بژەنە ناو كاغەزەكانت و زۆر بە ئارامى ، بە كاوخۆ ھەكو ھونەرمەند و سنەتكار ، كارى خۆت ئەنجام بەدە . دلنىام كە تا سەدان سال پاداشتى خۆت ھەردەگرىت !

بزەيەكى مندالانە ، دەم وچاوە چىچ و لۆچەكەى پوناك كەدەو . ئەوئەندە خۆشحال و خورەم و ئارام بوو ، پىر بە دل حەزم دەكرد لە خۆشيا بگرىم . تەلەفۆنى سەرمىزەكەى لىندا ، يەكئىك گوئى :

- بە ئەرك نەبى ، با ماسىو جاك سوربىيە ، بۆ ھەقپەيىنىكى پۆژنامەوانى بىت بۆ ئوفىسەكەى سەرۆك .

بواسىير ، بە بىموبالانى شانەكانى ھەلتەكاند ، دەستە كورت و نوقسانەكەى ھىناو و تەوقەى دەگەلمدا كرد و گوئى :

- ئىستا ئىزنت دەدەم ، سەرکەوتن لە من بە ھىزترە ، ئەوئەتە لە دەرگات دەدات ، سەرکەوتن لە دەھۆلىكى گەرە دەدا و من لە بلوئىر دەتورپىم . جا لەم ھەرا و ھەنگامەى سەرکەوتنەدا دەنگى بلوئىر تەقريبەن ناگاتە كەس . بەلام ئەگەر پۆژىك لە ژەنەن بكەوئى ، يەكسەر ھەستى پىدەكەيت . جاكورپى باش ، تا لە ھەرپەتى گەنجىدايت ، كە پارچەيەكى لە زىرەكى و لە ھەمان كاتدا لە گەجەتاتى ! تا دەتوانى بىن بىن بە خوشحالى و لەزەتى شۆرەتەو ، تىر بخۆو ، خۆت پاراويكە ! ھەر كاتى سەر دلتيان گرتەو ، ھەرە بۆلاى من ، لە سەر ئەم فەرشەى من ھەلىبىنەو ! دەيسا بپۆ ، پاكە ! ئەى كورپىژگەى تىنوو تامەزۆى حورمەت . بپۆ ، چاوەروانت دەكەن ! لەوئەيە بىانەوئى وئىنەت بگرن !

بواسىير ، بە دەم ئەو قسانەو ، لە قاقاى پىكەنىنى دا ، شانى گرتەم و بەرەو دەرگاكە دەلەكى دام ، لە ناو شىپانەى دەرگاكەدا ، دووبارە گوئى :

- وئىراى ھەموو شتىك زۆر خوشحالم . تۆم ، ھەكو خۆت ، ھەكو چۆن ھەيت ، خۆشەوئى .

فەسلنى ھەوتەم

ئازانسى (ئارگوس) ، لىكدا لىكدا ، پۇژنامە و بلاڧوكان ھەلدەپىژىتە سەر مېزەكەم . ئىدى ئەم پۇژنامە و بلاڧوكانە پىن لە وتارىن باش . زۆر باش ، مامناوھەندى ، نەفرەت ئەنگىز و پىر لە رىق و كىنە . ئىدى ئەم وتارانە بە ناوى ئاشكرا ، يان ناوى خوازراوى گالته جاراپانەى ۋەك (پىسپۆرى وردىبىنى ، داركونكەرە ، مارى عەينەكدار) ۋە بلاۋ بوونەتەۋە . ئەم وتارانەى دوايى لە ھەموو ئەۋانى دى توندىترە . لەم وتار و نووسىنانەدا ، ستايشم دەكەن ، ھەقارەتم پىدەكەن ، دەمبەن بە ناخى زەويدا ، دەمگەينەننە ھەۋىقى ئاسمان . ئىدى دەكەوم ، ھەلدەستەۋە ، دووبارە دەكەومەۋە . ئەم كەوتن و ھەستانەۋەيە ، ئەم ھەراۋ فەرتەنەيە ھەموو ژيانى گرتومەتەۋە . ئىستا ھەفتەى سى جار دەپۇم بۇ راتاپلان . پۇژەكانى دى بە ھاتو چۆ لە نىۋان ۋەشانخانەى برايانى پىرور ، ، ئەنجومەن و كۆرە ئەدەبىيە بالاکان و مالەكەى خۇمدا ، بە سەر دەبەم . ئىستا چەپ و پاست دەعوتەم دەكەن ، ۋەكو ھەيوئىكى سەير و عەنتىكە ، پىشانى خەلكىم دەدەن . سوزان ، ئەم ھەموو چالاكىيە كۆمەلايەتپانەى زۆر لە گيان خۇشە . لە جاران جواتتر بوۋە و جلەكانى گۆرپوۋە و بوۋە بە مايەى سەرنجى ھەموۋان . خەلكى بە دەوريا دىن ، لىتى نىزىك دەبنەۋە و ناسكتىن مجامەلە و نەۋاشى دەكەن ، پىرۆزىيى لىدەكەن و چەند پىرسىار لە من دەكەن ئەۋەندە و زىاترىش پىرسىار لەۋ دەكەن . لە گەرمەى ئەم دەعوت و سەرگەرمىيە خۇشانەدا ، ئەۋەندەم ۋەخت نىيە كە بارى سەرنج و تىبىنىيەكانى خۇم بنوسمەۋە . ھانكەھانك و بلەز دىم و دەچم و پىدەچى خۇشتىن پۇژانى ژيانم بە سەربەرم . من ئەم پۇژانە شى ناكەمەۋە ، بە كەرەتئ ھەلمەقوتىان دەكەم و بەرەۋپىش دىژە بە پىگاي خۇم دەدەم .

من ئەم وشانە بە پەلە و لە قەراخ مېزەكە و بىھېچ بىر كىرەنەۋە ۋە پامانىك دەنوسم ، بەلام سوزان بەر لەۋەى بچىتە ناۋ جىگا و بنوى ، خۇى دەشۋات . ئەم دوا نىۋەپۇيە بۇ ئىمە زۆر گرىنگ بوۋ . مەدام مارتىنە — مارتىنو ، ناسراۋ بە داىكە (ھىپ) ھەردوۋكمانى بۇ يەكەمىن (كۆرى ئەدەبى و چاخۋاردنەۋە) ى ئەم ۋەرزە دەعوت كىرەبوۋ . مەدام مارتىنە — مارتىنو خاۋەنى ھەۋەلەن دىۋەخان و سالۋاننى پارىسە . بەلام لە ھەۋەلى گەنجىتىدا ، دىۋانە شىعەرىكى لە ژىر سەرنافى (گەتوگۆيەك لە سى ماچ) دا چاپ و بلاۋكردوۋەتەۋە و دەگەل چەند نووسەرىكى بە نامىدا دۇستايەتى و ئاشنايەتى نىزىكى ھەبوۋە و ، ئىدى گوناھانى دەۋرانى گەنجىتەى ، لە پىرىتەيدا ، شۆرەتىكى ئەدەبى و كۆمەلايەتى ئەۋتۆى پىن بەخشىۋە كە ھەموو خەلكى پارىس بە غىلى پىدەبەن و خۇزگەى پىدەخۋازن . داىكە ھىپ خەلكانىكى يەجگار زۆر لە ئەندامانى كۆرى زانىارى فەرەنسى ، لە فەرمانداران ، لە ۋەزىران ، لە مامورانى باج و خەراج ، لە بەرپۆۋەبەرى شانۋيان ، لە ئەكتەرانى بە نىۋبانگ و ناسراۋانى سىنەما ، دەناسىت و ھەر ھەموۋيان ھاتوچۆى سالۋن و دىۋەخانەكەى دەكەن . ھەموو ئەۋانەى قەرزارىرى خۇى كىردوۋە و دەتوانى بۇ پىشتىۋانى ھەر

که سیک که خوی بیهوی ، سوود له هه مو ئه وانه وه بگری . رسته ودهسته واژهی دلخوازی بریتیه له " ئه م کاره دابنه بو من ، خوم ته رتیبی ده که م ، کورپه که م .."

وا دیاره زور کاریشی پای و ته رتیب کردوه پریور ، به پی داگریه کی زوره وه داوی لی کردم که له سالون و دیوانه که ی مه دام مارتینه - مارتینو دا ده ریکه وم . گوتم :

- بوچی ؟ خو من هیچ داوایه کم لی نییه ! هیچ کاریکم پی نییه !

پریور هاواری کرد : - کی ده لی کارت پی نابی !

قامکه باریکه که ی به رز کرده وه ، ئه و قامکه ی که زور کارم تیده کات .

ئیدی چووین بو ماله تایبه تی و به شکویه که ی دایکه (هیپ) که که وتووه ته سهر شه قامی هنری - مارتین ، و له گه رپه کیکی هیوری بورژوانشین دایه . ده رگای حه وشه که ی له سهر گازی پشت بو . سهر و سه دا و غه لبه غه لبیک له سه رووی پلیکانه مه رمه رپیه سپیه کانه وه ده هاته خواره وه ده گه ییه گوپی ئه و خزمه تکاره ی که نه واری له قول به ستبوو و به بی موبالاتی له بهر ده رگای جل که نکه که وه ستابوو تا جلی میوانه کان وه بگریت .

سوزان ، وه کو ئه سپیکی مه غروور که بونی شه ر بکات ، به و ئاویه له کاتیکا له به رده م ئاوینه یه کی گه ورده و وه ستابووین ، گوئی : - له زیکه جاک .

هیشتا به ته واهه تی بوینباخه که م ریک نه خستبوو که ئه و به و قالد رمانه دا ، که به فه رشی ئامال شین داپوشرا بوون ، سه رکه وت . ئه و هۆله ی که چووین پربوو له خه لکی ، غه لبه غه لب و ده نگه ده نگ بوو که س به که س نه بوو . ده نگی مراکانی بچوک ده هاته گوئی . ده ستان به رزو نزم ده بوونه وه ، ده مه کان ده کرانه وه و داده خزان . دم وچاوه کان له نیو دووکه لی جگه رده به ملا و به و لادا ده چه رخان . خانمیکی قه له وی گوزه ئاسا ، خاوینیکی سووره ، به ده نگی به رز هاواری کرد :

- باسی (هاتنه خواره وه له خاچ) م ، ئه وه ی که روبنز (نیگارکیشینیکی فلاندری یه ۱۵۷۷ - ۱۶۴۰) وینه ی کیشاوه بو مه که ن ده نا گیز ده بم ، سه رم ده سوورپیت ، تیکده چم .

کچیکی توکمه ی ، دم وچاو ئه سمه ر ، که سه نده ویچیکی ئاوداری به ده سته وه بوو و لی کدا لی کدا قه پی لی ده دا گوئی :

- بوچوونه جوانیناسییه خالیسه که ی بواسییرم زور به دله .

کوپرکی گهنجی مندالکاری چه ناگه تیژ وه کو نووکی قۆندهره ، زۆر به ئەدهبهوه قسهی بۆ چوار پیره مێرد ، که به جدی گوئیان بۆ پادێرابوو ، دهکرد و دهیگوت :

- پراو بۆچوونی گهجان دهبرارهی مالارمیه (شاعیریکی فهرنسیه ، به شای شاعیران (۱۸۴۲ - ۱۸۹۸) ناسراوه ، به گهورهترین شاعیری سه مبولیستی فهرنسا داده نری) . پوون و ئاشکرایه . نه له گه لیدان و نه دژین . پیش ئەوهی ئیمه هه ولبدهین له گه ل کارهکانیا رابیین ، ده بی کارهکانی ده گه ل ئیمه بگونجی . ئەگه ر بتوانین ئەم هه لۆیسته بپارێزین ، ههنگی پره نسیبی نۆره کاری مه عنه وی ، به دروستی و سه لامه تی ده مینیته وه .

میوانه کان ، له بهر بۆفیه که دا ، که له که بوو بوون ، که وتبوونه پاله په ستۆ . چوار پیشخزمه تی هه یران ، به چاوانی ئەبله ق و چه ناگه ی دا له قاوه وه ، بوتله کانیا هه لده پچری و جامه کانیا پ ده کرد و نوقل و چکلێت و شیرینیان دابه ش ده کرد . به پاله په ستۆ ، به ناو هه شت پیز شان و شه پیلک و دهم و چاو و هه ناسه ی گهرمدا تێپه رین . له دووره وه پریورم بینی که له سووچیکی موغه یرییه که دا وه ستابوو و بابۆله یه کی به ده سته وه بوو و به بی تاقتی ده یخوارد . به دهنگی به رز گوتی :

- هیشتا دایکه (هیپ) تان نه دیوه ؟ وه رن با پیتان بناسنیم . کتێبه که تی خویندوه ته وه و هچی لئ حالی نه بووه . به لام پیی وایه کتێبکی زۆر چاکه . هه لبه ته ئەمه گرینگه ، باوه ریم پێبکه ، ئەمه زۆر گرینگه .

به پاله په ستۆ ، ئانیشک و ئەژتۆ وه شاندن ، درمان به ئاپۆرای خه لکه که دا و گه یشتینه ناوه ندی هۆله که . له ویدا کۆمه لێک ژن و پیاو ، ده وری گوراویکی سه یری ، لاق کورتیا ن دابوو ، که به ده نی له کراسیکی دانته لی په مه یی تۆخدا جه ری بوو . مه دام مارتینه - مارتینو ، خه په کی کورته بالا بوو ، سه ری گه وه بوو ، راسته وخۆ نرابوو به شانیه وه ، ملی هه ر نه بوو . چینه ئارایشتیکی ئەستور به دهم وچاویه وه بوو . هینده ی کل له چاوان کردبوو ، که نیگای لیل و حایری بتانی قه می پێبه خشی بوو . هینده ی ماتیک له لیوی دابوو ، نووسابوون به یه که وه و له به ر یه ک هه لنه ده هاتن . قژی له سه ره وه له خه نه گرتبوو ، له دووره وه سوور ده چوه وه و ده بریقایه وه و بۆنی زه مکی لیده هات ، که خه ریک بوو هه ناسه ی لیده بریم .

کاتی پریور ، منی پیناساند ، دایکه هیپ ، سه ره تا به سه رسامیه کی ترس ئامیزه وه لیی هه لروانیم ، ده تگوت ده ستم بۆ جانتای پاره که ی بردوه . ئەوجا به دهم چه پله لیدانه وه هاواری کرد :

- هیپ ! هیپ ! هیپ ! خۆیه تی ! چه ند به ناسینی خۆشحالم ! به راستی خۆشحالم ! ئاه ! مسیۆ سوربیه ! ..

- سوربیه .

- قەيدى نىيە ، من بە جاك بانگت دەكەم . جاك گيان ! (غەزەب) ەكەت كىتپە نە گالتە ، شاكارىكە لە و گۆرە ! .. زۆر ناسك و جوانە ! تابلۇيەكى ھەمەپەنگە ! .. جۆرەھا رەنگى تىايە ! تۆ ئايندەيەكى پىرشنگدارت ھەيە . بە ئاشكرا ھەست بەو دەكەم ، چونكە كە تەمەشات دەكەم گيانم سارد دادى ھەر كاتى روو بە رووى پياويكى مەزن دەووستم ، بە دەست خۆم نىيە ، ھەست بە سەرما دەكەم ! ھىپ ! ھىپ ! ھىپ !

دەنگىك بەرز بووۋە وگوتى :- ئەم خانمە بە راستى مېھرەبان و خۆشەويستە .

دايكە ھىپ گوتى :

- تىكايە بىدەنگ بە ! برۆ پىنج فرانك غەرامە . ھەر كەسىك ستايش و تارىفى من بىكات پىنج فرانك غەرامەي دەخەمە سەر ! خودايا چ دەبىنم ؟ ئەم خانمە گەنج و شەنگولە كىيە ؟ مەسىۋ سوربىيە تۆ ھىچم پى مەلى . تۆ قسە مەكە مەزەندەم پىم دەلىت ھاوسەرى تۆيە ئاە خانم گيان ، بىگومان تۆ خۆت بە شەرىكى ئەم سەرەكتەنەي ئەو دەزانىت ، زۆر پىي خۆشحال و سەرىرەزى ! دەزانى مېردەكەت بەم كىتپە تووشى سەرەگىزىكى كردووم ؟ سەرە گىزىكىيەكى بەلەزەت ! لە ئىستا بە دواوہ لە سا و پەنا و ھىمايەى مندايە ، بىھوى و نەيەوى كردوومە بە كورپى خۆم ! ھىپ ! ھىپ !

لە قاقاي پىكەنىنى دا و بە ئەسپايى كىشاي بە بازوومدا و گوتى :

- شەرم لە خۆت ناكەي ئەم ژنە جوانەت ھەيە و تەنيا بۆ خۆتى ئحتىكار دەكەي ؟ وەرن ، با بە چەند دۆستىكى دلسۆزى خۆمتان بناسىنم .

لە ماوہى چارەكە سەعاتىكدا ، لەگەل دايكە ھىپدا ، ئەوۋەندەمان كەلە ئەدىپ بە سەركرەوہ ، كە تەسەورم نەدەكرد پۆزى لە پۆژان ، لە خەويشدا بيان بىنم .

دايكە ھىپ خۆي لە گىفتوگوكان ھەلدەقورتان ، دەردە دلەكانيانى دەبىرى ، لە گەرمەي بىدەنگىدا ، لە ناكاوا ، دەنگى لىھەلدەبىرى :

- ئەمە كەشفى تازەي منە ، نووسەرى تازەكارى پۆژگارى ئىمە ، جەنابى جاك سوربىيە ، نووسەرى پۆمانى " غەزەب " من پىشېينى ئايندەيەكى پىرشنگدارى بۆ دەكەم !

خەلکانىكى كونجكاو لە دەورى من خېدەبوونەو ، جۆرەھا مجامەلەيان دەکردم و پرسیاریان لێدەکردم ، جۆرەھا ناوی كەلە نووسەرانی ناودار، ئەندامانی كۆپى زانیاری و پۆژنامەوانان و پەيامنێران لە گوێما دەزىنگایەو . هېشتا لە ناسىنى تەواوتى كەسایەتییەكى ناودار نەدەبوومەو ، تۆرەى ناسىنى كەسایەتییەكى نۆداری دى دەهات . بە پاستى و بەدەر لە ھەر لاف و گەزاف و خۆھەلکێشانىك ، دەبێ ئەو بەلێم كە چەندىن كەس لەو بەپێزانە ، پىزىيان گرتبوو تا تەوقەم لە گەلدا بكن و ، ھەندى پرسیار لەبارەى كىتیبەكەمەو بەكن . ھەندىك لەوان ، پىشتەر كىتیبەكەيان خۆبىدبووھو بە دلایان بوو بوو . ھەندىكى دى بەلێنیا دەدامى كە دەيكپن . یا داوايان دەكرد نوسخەىكەيان بۆ بنێرم . ھەستم دەكرد ، لە ئەنجوومەن و كۆپى ھاوكارانی بە نۆبەنگدا قەبوول كراوم و لە نۆبەستانى تازەمدا ، پىگەىكەم ھەى و نامۆ نىم . چاك دەزانم لەم پىشوازییە گەرم و گۆر و پىر خوشەوویستىەى كە لە من دەكرا ، ئەو پەرى ئەدەب و نەزاكەت پەچاوكراوو ، بەلام بە ھەرھال ، پىاوانى بەپىزى دنیاى ئەدەب ، بە ناوى من و كىتیبەكەم ئاشنابوون .

بۆ ساتىك بىرى تەزوىر و درۆ بەزەىندا بوورى . ھەر بۆ سەرگەرمى خەيالى ئەوھم بە مېشكدا ھات كە ئەگەر لە بەردەم ئەم خەلكەدا دان بە دىزىیە ئەدەبىیەكەمدا بنەم ، تووشى چ سەرسامىیەك دەبن ، كورسىانى ژىرو بان ، فریاد و ھاوار ، جەنجالى ترسناك و و شىلە و كرىمى پڑاو بە سەر فەرشەكانام ھىناىە بەرچاوى خۆم ! دەى خەلكانى مېھرەبان ، بەلای كەمەو لە بەر خاترى ئارامى دەروونى ئىو ، قسەناكەم .

لە كاتىكا كە ئاپۆراكە ، بەدەم مجامەلە و پووبىنى و پرسیاریان نا بەجىو ، دەورىان داووم و بىتاقەتیان دەكردم ، سوزان ، چوار پىرەمىردى چاوىلكە لە چاوى لە خۆ خېركدبووھو . باسى چى بۆدەكردن ؟ شەنگول و جوان و خەملىو ، بە دەنگى بەرز بە دەمیانەو پىدەكەنى و ئەوانىش گوى بە گوى ئەو پىدەكەنى . كە بەو سەرىستى و بىباكىیە دەمبىنى ھەستم بە شانازى و نىگەرانی دەكرد . دەتگوت بە پاستى بەكىك بوو لە ھاتوچۆكەرانى بەردەوامى ئەم جۆرە ئەنجوومەن و دیوانانە . ناوى ھەموو ئەو ئەدىب و نووسەرانی دەزانى و ھىچ شتىكى پشت پەردەى لى شاراوھ نەبوو ، توانایەكى سەبرى خۆسازانى ھەبوو ، ئەم توانایەم بەلاوھ ترسناك بوو . وام ھەستكرد ، كەسایەتییەكى دىكە لە ناخیا ھەبوو و تەنیا چاوەپوانى ئەو بووھو كە ھەلى بۆ ھەلەكەوى تا خۆى بنوینى و ھەمووان ئەفسوونى خۆى بكات .

لەو دەمەدا كە خەرىك بوو بچم بۆلای سوزان ، سىاسەتوانىكى كەمدووى پدین نەتراشاو ، پى پىگرتەم . تووند دەستى تەكان دام و گوتى :

- ئىمە پىۋىستىمان بە پىۋانى ۋەكو تۆ ھەيە ، تا بىر و باۋەرەكانمان بىلەن ھەيە . تۆ ئىدى لە ئىستاۋە لە ھەۋادارانى ئىمەيت .

بەلام سىياسەتۋانىكى دىكە بە پىچەۋانەۋە ، ھەركە دايكە ھىپ ناۋى بردم ، پۋى لىۋەرگىپام و پىشتى تىكردم . كەم و زۆر سەم لەم مەسەلانە دەرئەكرد ، ھىچيان لىۋى ھالى نە دەبووم ، بەۋىپەرى ھىرەت و سەرگەردانى ھەستم دەكرد ، كە ھەركەسە و بىرۋەكەيەكى لە كىتەپكەمەۋە ھەلىنجاۋە كە من لىۋى بەرپىسىارنىم . ھەستمدەكرد كىتەپكەم بوۋەتە مايەى ناكۆكى و مەملانىتى و ئەۋرازىك بۆ پىكابەرى ھەلىنجاۋە و خۆمىش بىئەۋەى كەس پىرسم پىبىكات ، يان بە خۆم بىزانم بووم بە لايەنگرى ئەم گروپ و نەيار و ناھەزى ئەم گروپ .

سەرەنجام ، بە مېردەكەى مەدام مارتىنە - مارتىنو ، دامەزىنەرى دەزگای (تىۋپەكانى مارتىنو) ناسىنرام . پىرەمېردىكى كورە بالاي ، چاۋ چىكۆلە ، دەم وچاۋ زىپىكاۋى سۋور بوو ، كە بە ماتەمات دەپۋى و ھەر كاتى بانگ بىكرايە ، بە جۆرئ لە جىۋى خۆى پادەپەرى ۋەك ئەۋەى لە داۋە جەزەبەيەكيان لىدابى . ئەۋ قەرەبالغىيەى ، كە سالۋنەكانى مالەكەيان پىرەدبوو ، پى سەير بوو ، تۆكەر و خىزمەتكارەكانى خۆى نەدەناسىيەۋە و يەكەم كەس بوو كە كۆپ و مەجلىسەكەى بەجىھىشت .

لە تەنىيى ژورە چۋار گۆشەكەمدا ، خەرىكم ئەۋ ھەستانە دەدەمە دەم يەكەۋەۋە تاۋتۋى دەكەم كە زۆر ئازارم دەدەن .

سەيرە : ھەندى پۆژ خەيالى دىزىيە ئەدەبىيەكەم بە ھىچ جۆرئ بەرۋكى زەنىم بەر نادات و ھەندى پۆژىش بە تەۋاۋەتى بىرم دەچىتەۋە و كەم و زۆر بە خەيالىمدا نايەت . دۋىنئ وام ھەستدەكرد بە پاستى من نووسەرى پۆمانى (غەزەب) م . كەچى ئەمپۆۋ ۋا ھەستدەكەم بەرھەمى كەسىكى دىكەم دىزىۋە و ناۋى خۆم لىۋى داۋە . ھەلبەتە ئەۋەندەم جورئەت ھەيە ، كە دان بەم ھەقىقەتەدا ، بە ھەموو لىكەۋتە دەروونىيەكانىۋە ، بنەم . سوزان گوتەنى من ئاسىوم بە كەس نەگەياندوۋە ، زەرەر و زىانم لە كەس نەداۋە و كەس ناتۋانئ گلەيى ئەۋەم لىبىكات كە سوودم لە ھەل ۋەمەرجىكى ئاۋارتە ۋەرگرتوۋە . ئەۋە مەسەلەيەكە لە نىۋان من و گالاردا ، مەسەلەيەكە لە نىۋان كەسىكى مردوۋ و كەسىكى زىندوۋدا . بە گوتەيەكى دى ، مەسەلەى ۋىژدانە . من خۆم دەزانم ، چۆن لەگەل ۋىژدانمدا پىكىم

لە كاتىكا ئەم دىرپانە دەنووسم ، ئارامى و ئاسۋودەيەكى تەۋاۋ بە سەر بوونمدا زال دەبىت و ھەموو دەمارە گىژ و ماسۋلكە گىژەكانم خاۋ و ئاسۋودە دەكاتەۋە . پازى و خۆشچال . كىتەپكەم سەرگەۋتوۋە . قەسى لە سەر دەكەن ، خۆيىندەۋەى بۆ دەكەن . خەلكى ھەزەدەكەن من بناسن . سوزان ئەۋەندە خوشچال و جوان و شەنگۆلە ، كە ئەشقى

من سەبارەت بەو دووبارە گەییووتە لووتکە . ئەم دوا نیوہ پۆیە ، کاتێ کە لە یەکدی دوور بووین ، چەند جارێک نیگام لە نیگای ھەلەنگوت کە لە کەمینی نیگای مندا بوو . ئەم نیگا کورت خایەنە نیشانە ی ھاو دەستی و لێک تیگە یشتنیکی شاد و بە لەزەتی ئەوتۆ بوو کە ئەفسوونی دەکردم . من و ئەو ، لە سەر ، سەرین ئەم خەلکە کارتۆنیە بزۆزانەو ، لە پشت ھەموو قیل و قالەکانەو ، لە یەکدی دەگە پاین و بەبێ ھیچ زەحمەتێک یە کدیمان دەرک دەکرد . ھەردوو کمان دەمانزانی کە یەک ئەرک و یەک پاز پیکەو ھەمان گریدەدات . دوو نەفەر لە نیو ئەم ھەموو دا . دوو نەفەر دژی ئەم ھەموو . ئیمە دوو نەفەر . تۆ و من . سوازن ! چەند ھەزەدە کەم بەم سیر و ئەفسوونە ، واھەست بەکەم کە واھەستە ی زەینی تۆم ، واھەستە ی پیست و گوشتی تۆم . وام دیتە بەرچا و لەو تە ی مەترسی ئیمە ی یەک خستوو ، ھیچ شتیکی من لە تۆ شاواو نییە . وا ھەستدە کەم ھەر بیرێکی تۆ ، ھەر جم و جوو لێکی تۆ لە بوونما دەنگ دەداتەو ، دە لێی دەمارە کمان ، پیکەو ھەمانی گری داو . وام دیتە بەرچا و کە من لە تۆدا و ، تۆ لە مندا ، ھەرمانانە دەژین .

ئە ! سوازن ئەگەر بە زەوق و شادی من ، ئازایەتی ، ئەشق ، توانا و ھیزی منت دەزانی ، ئەگەر دەتبینی چۆن لە شادیدا پەنگم ھەل بزرکاو ، ئەگەر چاوە سەر مەست و دەستە لەرزۆکە کانی منت دەبینی . ھەنگی دەمانی چەند بە کارەکی خۆت خۆشحال دەبوویت و دەمبینی چۆن گالەت پیدە کردم ، لە سەر ئەو ی دوو دل بووم لەو ی کە بە گوئی تۆبکەم !

" جاک سوربییە "

ناوم لە گویمدا دەزینگی تەو " جاک سوربییە ، تۆ ئومیدی تازە ی ئە دەبیاتی فەرەنسا ... " ، " جاک سوربییە ، لە تیرە ی بالزاک و ستاندال .. " ، " جاک سوربییە جاک سوربییە " ئەم ناو دەل و میشتکی پە کردووم ئەو ھەندە لە دنیا ی شادی و بەختەو ھیدا بەرزبوو مەتەو کە ھەناسەم سواربوو ، پە بە دل ھەزەدە کەم خۆم بە میژە کەو بەستەو . ئەمە چ دیوانە ییە کە ، چ شیتایە تیەکی بە لەزەتە کە بالی بە سەر مندا کیشاو ؟

قیتاریک تیدە پەری و شووشە ی پەنجەرە کان خەشخە دە لەرینەو . پەنگە ئیستا لە فارگو نیکی پە تە کان و جوو لە دا ، پە یواریک کە بو قەراخ شار دەروا ، کتیبە کە ی من بخوینیتەو و لە زەین و خە یالی خۆیدا ، تە ماس و پە یو ھندی لە گەل مندا بگری ؟ من لە ھەموو شوینیکم ، مۆلکی ھەموو کە سیکم . ئایا دە شیت ھەموو نووسەرە کان ، ھەست بە ھەمان بەرزە فەری بی سنوور ، ھەمان سەرگەردانی بکەن . کە من بەرەو دنیا ی سەر مەستی و نە شتە دە بات ؟ نە .. نە .. من یە کە مین کە سم کە تامی ئەم جۆرە سەرکەوتنە دە چیژم . لەو تە ی دنیا دروست بوو ، شادمانی وا ، لە دلێ کە سدا نە بوو . من ئاوارتەم ، لە گینە ھەر گیز نە مرەم .

قیتاره که ده پوات . بئدهنگییه که گه رایه وه . گویم لئییه که سوازن چه کمه جه یه ک داده خات و به سؤله کانی ، ده کیشیت به پارکیتته که دا . با ، پۆکه شی موغهییرییه که ده له رزیتئی . به دریژایی شه و خواخوام بوو پۆژ بیتته وه خه لکی بدینم . خۆزگه م ده خواست شه و له بنی نه بوايه . وا هه سته که م که شادمانیم له شه و دا ده وه ستی . شه و من له خۆشی و شادی ، له سه رفرازی و شانازی مه حرووم ده کات .

له سووکه چاو گهرم کردنی کدا هه و لم دا ئه و جه نجال و هه را و هه نگامه و فه زیحه ت و پيسواییه بینمه به رچاوی خۆم که له وه یه که شف بوونی دزییه ئه ده بییه که م ، یان دان پیدانانم به و دزییه ئه ده بییه دا ، دروستی بکات . هه ر هه موو ئه و که سانه م هینایه به رچاوی خۆم که منیان ده ناسی و بۆ هه ر یه کتیکیان ده مامکتیم له نه فره ت و بیزارای ، ده نگیکی زاده ی ترس و زمانیکی پر له بیزارای و نارپه زاییم دروستکرد . له نیو ئه و شایه دانه ی که دژی من شایه دیان ده دا ، پوخساری بابم له هه موویان زیاتر ئازاری ده دام . بابم هاواری به سه رمدا نه ده کرد ، ده ستی هه ره شه ی لئ پانه ده وه شاندم ، به لام به خه م و په ژاره وه سه یری ده کردم و سه ری ده له قاند . زۆر به زحمه ت توانیم دووباره بخه ومه وه .

له فه سلئی حه وته می کتیبه که ی گالاردا ، لاپه ره یه ک هه یه که هه ر هه مووی له نووسینی منه ! (له ده ستنووسه که ی گالاردا ئه و لاپه ره یه م پئ نه خویندرابوو وه) . ئیدی ئه مرۆ لای به یانی ، (غه زه ب) م کرده وه و ئه م پاراگرافه م به غروریکی زۆره وه دووباره خوینده وه و ته نانه ت بۆ ساتیک وام خه یال کرد که هه ندئ له خوینه ران ، به تایبه تی دل به ندی ئه م لاپه ره یه ده بن و کتیبه که یان له بهر ئه م به شه خۆشده وئ و ، ئه م به شه هه موو کتیبه که ی له بیهووده یی رزگار کردوه . هه لبه ته ئه مه بیرکردنه وه یه کی گه و جانه و نادرسته ، پاست نییه ، به لام ئاسوده ییم پئ ده به خشییت .

فەسلئى ھەشتەم

پرىور نامەيەكى بە پەلەي نارد ، خىرا چووم بۆلای ، بە دەستىك جلى خاكى فاخىرى كآلەو و بە پوويەكى خۆش و زۆر بە گەرمى و دۆستانە پيشوازي كردم و گوتى :

- برادەرى ئازىز ، من دويىنئ نەمويست لەو ئاھەنگى چاخواردنەو ەيدا كە مارتينە - مارتينوى پير و خەرەفيو سازى كىرەبوو ، ئەم خەبەرەت بەدەمئ . بەلام كاتى ئەو ەاتوو ەئاگادارت بەكم كە كتيبەكەتم بۇ پيشبىركيى خەلاتى موپاسان ناردوو ە . ئەم خەلاتە لە مانگى ئايندەدا دەدرىت و من پيم وايە ..

- خەلاتى موپاسان ؟ پيتوايە ئوميدىك ەبئى ؟

- نەخىر.. بەلام ئەگەر دوو سئ پەئى بە دەست بيىنى ، ەنگئ پوژنامە و بلاقۇكان باستەدەكن و ەلەبەتە زۆر پيويستە كە ناوت تا دەكرئ پتر بەر چاوى خوينةران بەكوئ ، مەسەلەكە بانگەشەيە ..

بەجۆرە شەرميەكو ە و بە دەم مينگەمينگەو ە گوتم :

- مسيو پرىور ، نازانم چ وەلامىكى تۆ بەدەمەو ە .

دۆستانە قسەكەي پئ برپم وگوتى :- تكاية سواری سەرى خۆت مەبە . ئەنجوو مەنى داوهرانى خەلاتى موپاسان ، لە كۆمەلئىك نووسەرى پيرى كلاسيكى پىك ەاتوو ە ، لەو ەيە واقيعگەرايى لە رادە بەدەرى تۆ ، بيان ترسيئى و بەكاتە كارىك كە كتيبەكەت بە تەواو ەتى رەفز بەكن . ئەو ەشت لەبىر نەچىت كە خەلاتى پارىان داو ە بە كتيبيكى شيعرى مندالان ، بەناوى (جۆبارى خەونان) ئيدى بەو ەكەوتە سەرميزى ەموو كيژانى عازب . ئيدى ئەمە نيشانەي شيوازى كارکردنى وانە . بەلام من دووبارەي دەكەمەو ە كە ئەگەر لە پيشبىركيىكەدا يەك دوو دەنگان وەدەست بيىنى ، بە راستى سوويدىكى زۆرى بۇ رەواج و برەوى كتيبەكەت دەبيت . تا ئيستا پازدە ەزار نوسخەمان ليفرۆشتوو ە ، ئەمە سەرەتايەكى باشە ، بگرە تا رادەيەك مايەي سەرسامبيە .. ئەو ەندە مايەي سەرسامبيە كە .. بەلام برادەرى ئازىز ، فەرموو دانيشە ..

خۆم دا بە سەر قەنەفەيەكى بەرگ مەخمەلئى خورماييدا . پرىور پاكەتە جگەرەكەي بۇ دريژ كردم ، بەخوئيشى جگەرەيەكى ەلگرت و بە دەنگيىكى نەرم وخۆش لە سەرى پوئى :

- دەمەوئ ئەو ە بلئم كە سەركەوتنەكەت بە رادەيەك مايەي سەرسامبيە ، كە دەبئ سوود لەم سەرەتا باش و كوت وپرە وەرېگريت . پيموايە دەبئ ئيستا پۆمانىكى ديكەت بە دەستەو ەبئى ، وايە ؟

بیرم له م پرسیاره نه کړدب ووهوه ، غافلگیر بووم ، دم و چاوم سوور بووهوه ، چاوم برپیه نه زه که و به دهنگیکی نزم گوتم :- مخابن ! شتیکی نه وتوم پی نییه ، مسیو پریور ..

پریور بزه کی کرد و گوتی :

- تو پیاویکی خاکیت . به لام ناتوانی قه ناعت به من بینی که هیچ بیروکه به کت له میشک و خه یالدا نییه ، یان کومه لیک تیبینی و باری سه رنجت له چاوی میزه که تدا دانه ناوه . که سیکی به سه لیتقه و به هر مه ندی وه کو تو ، ناتوانی له دوا یه که مین کتیب لیجیته وه و بیده نگ ببیت ..

نه مده زانی چ وه لامیک بده مه وه . خواخوام بوو نه م گفتوگو یه که په ریشان و شپرزهی کردبووم درپزه نه کیشیت و زوو بپرپته وه . گالار جگه له (غزه ب) هیچی تری نه نووسیوو . نه و سکیچ و بیروکانه ی من له بواری چیروکنووسیدا همبوو ، هه ره شی (پاتاپلان) ی ده کرد . پریور گوتی :

- باشه بو پاشکویه که بو غزه ب نانوسیت ؟

- چونکه قاره مانه که له دوا فسلدا خو ی ده کوژیت .

پریور ، شه پیکی کیشا به ناوچه وانی خویدا و به دهنگی به رز گوتی :

- دروسته ! من نه م له بیر نه بوو . که واته شتیکی دیکه بنووسه شتیک ، هه لبه ته به هه مان ئاست . شتیکی زیندوو ! هه رچند خه لکی وه کو تو پیویستی به م ناموژگارییه نییه .. (کالای کون) بو ناویشانی رومان ، شتیکی جوانه ببوره که نه م به راوهرده ده که م ، به لام وه کو نوقل و نه بات ده فروشری .

پریور ، قاقایه کی ده سترکرد و دروینه ی لیذا که تو وره ی کردم . هه ستام و گوتم :

- مسیو پریور ، بیر ی لیده که مه وه له ئیستاوه تا ماوه یه کی دی ، له وه یه ئیلهام و سه روم بو بیت ..

- نه ی بابو ! چیروک و بیانوو دروست مه که ! هه شت تو روژی دی سه رم لیده وه . ببوره که نه م قسه یه ده که م ، به لام دلنیام که باسی بابو تیکی تازه م بو ده که ییت ..

پریور ، تا به رده رگا به پیی کردم .

گيڙ و خه مين ، بئ گويدان به و بارانه وردى كه له دست و دم و چاوى ددام ، ريك به ره و پيش دپوښتم . چي بكم ؟ كاتى ئه وه هاتووه كه جيگاي گالار بگرمه وه ، سوود له و دهرفته تى پيشكه وتنه ببينم كه بوى پرخساندووم . ئه و گه نجينه يه دهوله مند بكم كه بوى به جي هيشتووم ، بو سوزان و بو خوميشى بسه لمينم كه من ته نيا كه سيكى كلاوچى و ساخته چى نيم به لكو نووسه ريكي شايه سته ي پيشه كه ي خوم . ئيدى پرفتارى ئايندم شه فاعه ت بو ئه م دزييه ئه ده بييه ي كه كردوومه ، دهكات يان به يه كجاره كى مه حكروم دهكات . ئيدى وه ستاوته سه رخوم كه دز بم يان پياويكى گه وه بم . زور له و ئه ركه قورسه ترساوم كه له پيشمه . ئايا دهرقه تى ئه م ئه ركه ديم ؟ ئايا ده توانم هه مان به هره و بليمه تى گالار په يدا بكم و ، ئه و پومانه بنووسم كه ليم چاوه پروان ده كرى ؟ ئايا ده توانم بابته و ناوه پوكيكي ئه وتو بخولقنيم كه ئه گه ر گالار به خوښى له ژياندا بوايه ، هه ر واى بخولقاندبا . هه مان ئه و وشه و پرستانه ريز بكم و دابريژم كه ئه و ده يكرد و له ئه نجامدا كتيبيك بنووسم و ته واو بكم ، وه كو ئه و كتيبه ي كه ئه و حه زى ده كرد بينووسيت و مه رگ دهرفته تى نه دا بوو بينووسيت ؟ ئايا ده توانم به ئه نده زى گالار زه به ر دست و كارامه بم ؟ ئايا ده توانم بيمه گالار ؟

سه رم به گيڙه وه ده چوو ، ترسيكى ترسناكى ئه وتوم لئيشتبوو ، كه ئاره قه يه كى سارد نيسته سه ر پشتم . چاران ، به دم سه رمه سته و نه شه ي يه كه م سه ركه وتنه وه ، وام وينا ده كرد ، تواناى ئه وه م هه يه به رده وام بم و به توانا و به هره ي تايبه تى خوم كتيبيك بنووسم ، زور له سه رووى تواناى خومه وه بئ . به خه يال به هه مان شيوازي گالار ده منووسى و سه ركه وتن له دووى سه ركه وتنم به دست دينا و له به رچاوى خوم ده گه ييمه ئاستيك كه بئ چه ند و چوون بگوتري خاوه ن و نووسه رى (غه زه ب) م .

هه موو ئه م شيانانه (امكان) له دووره وه ئاسان و لوژيكي ده هاتنه به رچاو . به لام پريور ، به چه ند رسته يه ك گه راندميه وه بو دنياى واقع . ئيدى ئه وه ي چاوه پروانى ده كردم ئاينده ي پرشنگذار نه بوو ، له به رده م تاقيردنه وه يه كدا بووم كه ده بوايه ئه مرؤ و سه بى پوو به پووى بيمه وه . گوشاريكى زورم له سه ر بوو ، كه وتبوومه بن به ست ، نه تره م به ردابوو . وره م روخابوو ، ته نيا و لاواز و بيده سه لات ، وه كو منداليك به دزييه وه گيرايى ، چه زم ده كرد به كامى دل بگريم .

خوم به پاركى لوكسمبورگدا كرد . پاره كه كه چولى چول بوو ، له ژير باراندا ده بريسكايه وه . به بيزارى و سه رگه ردانى به پارپه و كانيا ده سوورپامه وه . چاوم له سه ر په يكه ره كان و ئه ستيلىك بوو كه ريزنه ي باران ، به خه م و په ژاره وه ، به سه ريا ده بارى . وام هاته به رچاو كه ژيانم ريك وه كو ئه م پاركه چول و بئ پوناكييه . ئه و ژنه ي به رپرسى به كريدانى كورسييه كان بوو ، به كومه كوم ، شاليكى ره شى له خوښه وه پيچابوو ، به سه ر پارپه وه ته ره كاندا به په له به ره و لاي من ده هات . لووتيكى سوورى پيوه بوو ، ده فته رچه ي بليته ره نگا وره نگا نه كانى له بن

باخه‌لی نابوو ، زرهی دراوه‌کانی له ناو گیرفانی به‌رکۆشه ماهوتیه‌که‌یدا ، ده‌هاته گوئی . نازانم بۆچی دیمه‌نی ئەم پیره‌ژنه دزیو و له‌رزۆکه ، زۆری نیگه‌ران کردم ، بله‌ز به‌رهو ده‌رگای ده‌روهه غارم دا ، سواری تاکسییه‌ک بووم و بپۆ له‌م ساته‌دا ، جگه له دیتنی سوزان هیچ ئاره‌زوویه‌کی دیکه‌م نه‌بوو .. سوزان ! سوزان ! ته‌نیا سوزان ده‌یتوانی لیم تیبگات و وره‌م به‌رزیکاته‌وه و هیورم بکاته‌وه .

سوزان ، تۆ به‌ سۆز ومیهره‌بانیه‌وه پیشوازیت کردم ، به‌ جدی گویت له‌ قسه‌کانم گرت . من به‌ ناو ژوره‌که‌دا ده‌هاتم و ده‌چووم ، به‌ نیگه‌رانیه‌وه گوتم :

- هه‌رگیز ناتوانم شتیکی هاوتای (غه‌زه‌ب) بنووسم ! هه‌موو خه‌لکی سه‌ریان سوور ده‌میئێ ، ده‌که‌ونه گومانه‌وه ، له‌گینه‌ په‌ی به‌ درۆکه‌مان بیه‌ن ئاه ! به‌ راستی ترسناکه ! ترسناک !

- گریه و زاری مه‌که له‌ جیاتی ئه‌وه که‌میک بیریکه‌یه‌وه باشتره .

- کاتی بیرکردنه‌وه‌م به‌ ده‌سته‌وه نه‌ماوه ، ده‌بێ خیرا چاره‌سه‌ریک بدۆزمه‌وه . باشه‌ گالار شتیکی دیکه‌ی له‌ پاش به‌جێ نه‌ماوه که‌ شایسته‌ی بلاوکردنه‌وه بیته‌ ؟ باشه‌ تۆ له‌ نیو کاغه‌زه‌کانتا ، ده‌ستیکی پۆمانیک یان کۆمه‌له‌ نامه‌یه‌کی ئه‌و شک نابه‌ی ؟ باشه‌ نامه‌ی بۆ نه‌ ناردوویت ؟

سوزان ، نیگایه‌کی پڕ سه‌رسامی و چه‌قاره‌ت ئامیزت کردم ، خه‌ریک بوو دل‌م بوه‌ستێ ، گوته‌ :

- نه‌خیر ، قسه‌ی وامه‌که ! .. به‌ راستی ئه‌ز شه‌رمه‌زار ده‌که‌ی ! ..

- بۆچی ؟

- چونکه‌ هه‌ر که‌سیک گوئی له‌م قسه‌یه‌ت بێ ، واهه‌ست ده‌کات تۆ شایسته‌ی ئەم سه‌رکه‌وته‌ن نیت !

- هه‌لبه‌ته‌ شایسته‌ی نیم !

- با ، شایسته‌یت تۆش به‌ ئەندازه‌ی گالار به‌ هیژ و توانای . تۆ سوودت له‌و وه‌رگرت ، به‌لام نه‌بوویت به‌ ئه‌سیر و دیلی ئه‌و ، ئیدی وه‌ختی ئه‌وه هاتوو به‌هزر و بییری خۆت پۆمان بنووسیت .

- به‌لام باوه‌ر ناکه‌م توانای لاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌وم هه‌بیته .

- پئويست ناکات چا و له و بکهیت ، لاسایی ئه و بکهیته وه ، دهبی ئه و له بیر خۆت بهریته وه ، رۆمانیک بنووسه ، به هیچ جورئ سیبهری ئه وی به سه ره وه نه بیئت . رۆمانیکی شاد . پوون و په وان و ، گه شبینانه ..

- به لآم ده خوازن ، پاشکۆ و ته واوکهری (غه زه ب) بی !

- باشتر ، ئه مه بیانوییه کی به هیزه ، دهبی خه لکه که دووچاری سه ر سوپمان بکه ی ، دهبی ریگه یه کی پیچه وانه ی خواستی جه ماوهر بگریته بهر ، به فره به هره بی و فره داهینانی خۆت سه رسامیان بکهیت ، ملکه چ و گوپراهی له مه یل و ئاره زوووه کانی خۆتیان بکه ی .

ئه و پرسته یه ی بواسییرم بیرکه وه ته وه ، که ده یگوت : " خه لکی وه کو ئه سپه ، دهبی پامی بکه ی " .

سوازن گیان پیشنیازه که ی تۆش ، ریک له و ئامۆزگارییه تووند وزیره ده چیت . تۆش راست ده که ی ده بی بۆ هه میشه له گالار دوور بکه ومه وه ، بۆ خۆم و به قازانجی خۆم کاربکه م ، شیواز ، بابته و نیوه پۆکیک به سه ر خوینه راندا سه پینم ، که قه رزارباری که س نه بیئت ، سیبهری که سی به سه ره وه نه بی . په خنه گران ، به وه سه رسام بکه م که توانیومه زه وق و سه لیه ی خۆم بگۆرم . باشه چۆنه تا ئیستا بیرم له وه نه کردبووه . سوازن ، تۆ دووباره گوت :

- غه زه ب ، رۆمانیکی جدی ، قورس و خه مناکه ، خه لکی ته نیا به چاولیکه ری و بۆ خۆه لکیشان ده یخویننه وه . به لآم باوه ر مه که ، خه لکی ئاماده بن هه موو ته مه نیان به م مه سه له خه مناک و به د هه رسانه وه به رنه سه ر . ئه و رۆمانه ی که کۆن نابئ و تا سه ر له گه ل خه لکیدا ده ژئ ، ئه وه یه که ژیانیان لا خۆشه ویست و شیرین ده کات ، ئه و به ره مانه یه که خه م و په ژاره ، دژیویه کانی ده ور و به ر له بیر خویننه ر ده باته وه . هه ولده دات سه رنجی خویننه ر به لای چیرۆک و سه ره بووردین خه یالی و جوان ، هه ستین جوامیترانه و روناکی و گه شبینیدا رابکیشیت . له بهر ئه مه یه که خه لکی خۆشیان ده وئ و هه زی لیده که ن و په یگیری ده که ن .

پیشنیاز و ئامۆزگارییه که ت زۆر ساده ، لۆژیکی و گونجاو بوو ، زۆر خوشحالی کردم ، متمانه ی پی به خشیمه وه . دووباره زیندوو بوومه وه ، گیانم خرایه وه بهر . ئه مه په رچوو یه ک بوو که تۆ به چه ند وشه یه ک ، بۆت سه لماندم .

من له سه ر کورسییه که دانیشتیووم ، تۆ هاتیت و له به رده مندا هه لکوپمای ، دیسان که وتیته باسی به هره و بلیمه تی من ، به خت و یه غبالی من ، هینده به ئاو و تاو باست ده کرد ، که سه رنجام به راستی باوه رم به قسه کانت کرد . سوازن گیان ، سوزانه چکۆله که ی من ، تۆ به راستی جادووگه ری ، هه رکه ده مت بمگاتی و دوو قسه م بۆ

بکەى ، يەكسەر رادەستت دەبم . ئەم تواناى ئيقناعە ، ئەم ويستە بە ھيزەت لە كوئى ھيناوہ ؟ چۆن دەتوانى ئەم ھەموو ميياھەتى و ئەم ھەموو متمانە لۆژيكيە يەك بخەيت ؟ ئەلھەقى من نازانم بە بئى تۆ چ چارەنووستيكم دەبوو .

دواى نيو سەعات لە گەنگەشە و موناھەشەى دۆستانە ، بپارمان دا ، كە پيسك بکەين . من لاى خۆمەوہ دەستبەردارى بيروكەى بلاوکردنەوہى ئەو نامانە بيم كە گالار بۆى ناردبوويت و ھيشتا لاى خۆت ھەلتگرتبوون . قەرارم دا پۆمانتيك بنووسم كە سەدى سەد لە داھيئان و ئەفراندنى خۆم بئى ، پۆمانتيك كە تۆ لە ھەوہلەين ساتەوہ مەفتوونى بوويت .

سەبارەت بە بابەتى پۆمانەكە ، پڕۆژەيەكى كۆنم ھەبوو ، برىتى بوو لە كۆمەلە سكيچيكي لامسەرلايى و بەر لەوہى بيمە سەرنووسەرى راتاپلان ئامادەم كردبوو ، بەلام كە بووم بە سەرنووسەر ئيدى فەرامۆشم كرد ، بەلام سكيچ و پەشنووسەكانم لاى خۆم ھەلتگرتبوو ، كە دەكرا وەكو بنەمايەك سووديان ليۆھەريگيريت . ھەلبەتە ئەو دەسيسەيەى لەم سكيچانەدا ويناام كردبوو و ھەندىك جەلەبى و دەستكرد بوو ، بەلام ئەگەر بە وردى پيداچوونەوہ و دارپشتنەوہى بۆ بکرايە ، دەشيا ، شاكارتيكى پۆمانسيانە و شاعيرانەى ليۆھەريچييت . من ، ناو نيشانى (نائوميدي ئانتوانيت) م بۆ پەشنووسەكە دانابوو . بەلام بە دوو قۆلى لە سەر ئەوہ پيکەوتين كە ئەو ناونيشانە بگۆرپين بە (شەوى پەش)

(شەوى پەش) ناونيشانتيكى باشە ، كورت ، بنجبر ، تازە و گونگ . لە ئيستاوہ خەون بە نەوارتيكى بانگەشەيەوہ دەبينم ، تەنيا ئەم وشانەى لە سەر تۆماركرايى و تەواو : " شەوى پەش ، بە قەلەمى نووسەرى پۆمانى غەزەب " ئەوہندە و بەس .

بە دوو قۆلى ھەندى شەرابمان (ئەو پۆژەى بابمان بۆ نيوپۆژە دەعوەت كردبوو ، بپيک شەراب مابووہوہ) . بە سەلامەتى شەوى پەش خواردەوہ . بەجۆرئى باسى كاراكتەر و قارەمانانى پۆمانەكەمان دەكرد وەكو ئەوہى دۆست و برادەرى كۆن و ئازيزى خۆمان بن و جيگەى باوہر و متمانەمان بن . باسى ئەو پووداوانەمان كرد كە دەبوا بيئە پيى قارەمانەكان . ئيدى ھيوای سەرکەوتن و بەختەوہريمان بۆ يەكدى خواست و ، ئيدى دلخۆش بە بپيارەكەمان ، شەكت و ماندوو چووينا ناو جيگاوہ .

دەستم بە نووسين و دارپشتنى فەسلى يەكەمى شەوى پەش كرد . كارەكە زۆر بە خييايى دەپوات . لە چنگى تاپۆى گالار دەرباز بووم ، ھەستدەكەم ئازادم ، زۆر گورج و گۆل ، چالاک و چەلەنگم ، لە تۆ واہ دە سال گەنج بوومەتەوہ . سەرم لە تواناى داھيئانم ، لە دەولەمەنى دلنەوازي وشەكانم ، لە جورئەتى شيريني ديالۆگەكانم سوپماوہ . ئەم وشە ويەيقە دلگيرانە ، ئەو حازر وەلاميانەى كە وام ليۆھەكەن بەتەنيا و خۆ بە خۆ پيیکەنم ، لە

کویوه بۆم دین ؟ ئایا دهکری ، بگوتری که من له بنه پهدا ئەم بههره و توانایه م تیدابوو و پیم نه زانیوه ، چونکه له ترسنۆکیدا خۆم له پهنای بههره و توانای کهسیکی دیدا ، ههشار داوه ؟

چهند کهر بووم ! چهند خوشه ، پیاو خودی خۆی ، له ناخی خۆیدا بدۆزیته وه !

ئا ئیستا ، تۆزیک له مه پيش ، له نووسینی فهسلی یه که می شهوی رهش بوومه وه . بۆ سوارنم خوینده وه . به دریزی ئه و ماوه یه که ده مخوینده وه ، ههستم ده کرد سووکه ترسیکی شیرین دلم ده گوشت . کاتی ده ستنوو سه کهم له جیی خۆی دانا ، سوزان دهستی گرتم و به لیوه گهرمه کانی ماچی کرد و له بن لیوانه وه گوتی :

- جاک .. زۆر جوانه ! ئیشه نه گالته !

به ده مه لاککی گوتم :- به راسته ؟

له خۆشیا ، له پیستی خۆم نه ده هیوریم . خۆم فه قیر کرد و گوتم :

- پیته وا نییه ، شیوازه که ی زۆر ساده یه و به په له نووسراوه .. که میک سه رقه سه رقه یه ؟ .. ده بی بریک ده سکاری بکری و پیدا چوونه وه ی بۆ بکریته . من ئه وه ده زانم ، به لام ..

- تۆ زاتی خوا ، ده سکاری مه که !

خه یالم ئاسوده بوو . راسته که ته نیا نزیکه ی سی لاپه ره یه کهم نووسی بوو . به لام به ئومیدی ئه وه بووم بتوانم به رده وام بم و پۆمانه که ته واو بکه م .

ئهم دوا نیوه پۆیه چومه دیدنه ی پرپور و به جۆره لووت به رزییه که وه گوتم :

- ئه وه ی راستی بی خه ریکی ئاماده کردنی شتی کم بۆ تۆ . حالی حازر ..

- خۆم ده مزانی !

دوا ی پرپور ، بواسیرم بینی که نیگه ران ده هاته به رچاو .

- باشه ، جارێ زۆر زوو نییه بۆ بلاوکردنه وه ی کتیبکی تازه ؟ تۆ هه رچییه که پێ بووه ، له (غه زه ب) دا هه لته پشوووه و خالی بوویته ته وه . ئایا دلنیا یه که چارج و شه حن بوویته ته وه ؟

خۆزیا بواسییر دەیزانی خەریکم چ کتیبیک ئامادە دەکەم ! قسەکەم لە کورتی بریپیهوه . بە راستی نیگەرانی
هەمیشەیی ئەم پیاوه ، مۆف بێتاقەت دەکات .

بە هەمان نەفەس و تین و جۆش و خۆشەوه درێژەم بە کارەکەم دا . پۆژنامەکان لە ئیستاوه باسی خەلاتی
موپاسانیان ، کە هیشتا پازدە پۆژی مابوو رابگەینەنرئ ، دەکرد ، ناوی من و کتیبەکەى منیان لە جوملەى ئەو ناو
و کتیبانەدا دەبرد کە ئەگەرى برانەوهیان هەبوو . دیارە ئەم باس و خواسانە نەیان دەکردە هیچ ، بەلام وێپرای
ئەوهش ، لە دنیای خەون و خەیاڵین سەپرو سەمەرە و بئ مانادا مەلەم دەکرد .

بۆ ماوهیەک لە نووسین وەستام . بە گوێرەى وتارەکانى سەرەتا بئ ، براوهى خەلاتى موپاسان ، نووسەرێک دەبئ
بە ناوی (کوانییە) کە من چاویکی خێرام بە کتیبەکەیدا گێپاوه . بە راستى کتیبیکى بێتام و ئەستوورە . نازانم
چۆن دەشیت ئەم کتیبە بەسەر (غەزەب) دا پەسەند بدرئ ! بەلام دەبئ ئەوه بگوترئ کە سیپیون ، وەشانکاری
کتیبەکەى کوانییە ، هەرچى ئاشنا و پۆشنا و دۆست و بناژوی هەبوو ، بۆ ئەم مەبەستەى خستبوونە کار ، بە
پاستى شەرم و پيسوايیه ! ئەوهى راستى بئ ، ئەم وەشانکارە پارێش خەلاتەکەى برد بووهوه ، دیارە مەسەلەکە ،
خزم خزمینە و خۆ خۆییە ! کەچى پۆژنامەوانى چاوپۆشى لێدەکات و خۆى لە گێلى دەدات !

پۆژنامەى (پارى - سوار) هەقپەیفینیکى دەگەل کوانییەدا کرد ، وەکو ئەوهبوو بە راستى خەلاتەکەى بردیپتەوه
! " ئایا ئەمسال براوهى خەلاتى موپاسان ، جەنابى کوانییە دەبئ ؟ " پۆژنامەکە ، وینەکەى ئەوى لە سەرۆوى لاپەرە
دوودا و لە سەر وتاریکی سیاسیدا دانا بوو . کوانییە لەم وینەیهدا ، بەجۆرئ پێدەکەنئ کە هەموو ددانەکانى
دەرکەوتوون و شووشەى عەینەکەکەى دەبریسکینەوه . بە دەم و قەپۆز و پوو و پوخساریا وا دیارە بە دەم زامى
گەدەوه دەنالینئ . دەتگوت ئەو وینەیهى بۆ ئەوه گرتووہ بینەن بە ئاگادارییەکی تاییەت بە بانگەشەى دەرمانەوه ..

دلنیام سیپیون ، خەرچى هەموو ئەم بانگەشەیهى کیشاوه . بەلام ئەوهى سەیرە ، پریور ، هیچ کاردانەوهیهکی
بەرانبەر بەم کارەى ئەم وەشانکارە نییە ، هیچ هەولێک ، بۆ کاندید کردنى من چ لای جەماوەر و چ لای دەستەى
داوهران نادات . ئەم بەیانییە ، ئەو گلەییەم لیکرد ، گوتى ئەگەر کەمترین ئەگەر و شانسی بردنەوہم هەبوايه ، بەو

پهړی خوځحالیه وه ، هه موو بهرگریه کی لیده کړدم . مخابن ، چهند که سیک له و داوه رانه ی که کتیبه که ی منیان خویندووه ته وه دوو چاری شوکیکی نه و تو بوون که به عه مراتیان له بیریان ناچیته وه .

به لام سه روکی دهسته ی داوه ران ، یانی تاقه که سیک که دهیتوانی بایه خی (غه زب) ده رک بکات ، دوو چاری نازاری پخو له کویره بووه و ، به نووسراو په ئی خو ی ددات ، مه گهر له ژیر نه شته رگه ریدا دهر نه چیت . له باشتیرین حاله تدا و به گویره ی دروست ترین نامارگیری ، من له کو ی سیازده په ئی ، دوو په ئیم به دست هیناوه .

هیشتا وینه که ی کوانییم ، به پیکه نینه نه خو شه که یه وه له بهر چاوه . باس هر باسی نه وه ، له هه موو لایه که وه ستایشی ده کن . له هه وال و بانگه شه کانداندا ، چ که سیک به ناویش ناوی من نابات . نه م بانگه شه پوژنامه وانیا نه به جوړی نارپه حه تیان کړدوم ، که چاوم له په یگیری کتیبه که م پو شویه . سوزن لیم تیده گات ، هه ولده دات نارام و هیورم بکاته وه . له م پوژانه دا بایم بینی ، گوئی :

- پیروز باییت لیده که م کورم بو خه لاتی موپاسان ، ناوی تو ده بن .

پر به دل حه زم ده کرد به سه ریا بقیژینم و بلیم هه مووی درویه !

ته نیا دوو پوژ ماوه بو راگه یانندی نه جامی پیشبپرکییه که ، پرپور ، ناموژگاری کړدم که سه فه ریکی یه ک هه فته یی بو گونده کان بکه م و گوئی :- نه م کاره دهیسه لمیننن که تو نه م مه سه له یه ت به لاوه گرینگ نییه .

به لام بواسییر ، گالته ی به م نارپه حه تی و نیگه رانییه ی من ده هات ، گوئی :

- کوپی خو م تو بوچی نه م خه لاته ت کړدووه به خه م ؟ چیت داوه له م خه لاته ؟ له بهر فروشی کتیبه که ته ؟ خو کتیبه که ت به بی نه م خه لاته ش ده فروشری و هیچ ترسیکی له سه ر نییه . له بهر وینه ته ؟ خو تو خو تیان بو نمایش نا که ی ؟ له بهر وتارانته ؟ وتاران ، هیچ کاتن نهیتوانیوه ، جه ماوه ر وا لیبکات کتیبن بخویننه وه که شایسته ی خویندنه وه نه بن . ئیدی له بهرچی خو ت نیگه ران و نارپه حه ت کړدووه ؟

که پووی گرژ ده کاته وه ، وه کو نه وه ی بیه وی له خو شیا بیژمن ، هه لوپسته یه کی کرد و له سه ری پووی :

- تۆ وهكو ئه و خه لكانه ي كه سكيان تيربووه ، به لام چاويان تير نه بووه ! نه شه و سه رمه ستي تۆ هيچ فايده يه كي نيه . تۆ تامي سه ركه وتنت چه شتووه و ئيستاش تينووي سه ركه وتني و تينوويه تيت ناشكي و گه ره كته به هر نرخي بووه سه ركه وتني كي گه وه ، ناياب ، زۆر ده گه مه ن به ده ست بيئي !

بواسيير به دم پي كه نينه وه ده سته سپيه كه ي دا به سه ر شانمدا و گوتي :

- تۆ چۆن ده تواني كه مترين بايه خ به م لايه نه توپه هات و بي بايه خانه ي شوڤه ت به ي ؟ خۆ ئه گه ر به م نه فه سه وه به ر ده وام بي ، كاتي به خۆ ده زاني بوويت به ئه ندامي چه ندين ده زگا و سه نديكا ، خاوه ني چوارده ميدالي ئه نجومه ناني ده ره كي ، سه رۆكي بيست ليژنه ي ئه ده بي و دانه ري يه ك زنجيره فيلمنامه ي جه له بي ، تۆ چه زت له م شاتانه يه ، به م شتانه پازي ده بي ؟ به لام من له م شتانه ده ترسم !

زۆر گه وجانه گوتم :- له پوانگه ي خۆته وه ، حوكم له سه ر خه لكاني دي مه ده .

دوای ئه وه يه كسه ر به جيم هيشت . ئيدي نه مده تواني قسه كاني وي كه له قسه ي فهيله سووفاني برسي ده چوون ، يان پي كه نين و ته وس و توانجه يه ك له دووي يه كه كاني ئه و ته حه موول بكه م . به لاي بواسييره وه ، ئه ده ب له په راويزي ژياندايه ، به لام بۆ من ئه ده بيات له ناو جه رگه ي ژياندايه و هه موو دزيويه كان و گشت مملاني و كي شماكي شه كان له خۆ ده گريت ، به لام له هه مان كاتدا ، سه ركه وتنه كانيش له خۆ ده گريت . هه لبه ته هه رگيز پيم شه رم نيه ئه گه ر فروشي كتیبه كه م بگاته سه د هه زار نوسخه . خۆ ئه گه ر لوتف بكه ن و خه لاتي موپاسانم به نئي خۆم به به خته وه رترين به شه ر ده زانم . په نگه ئه مه سووكايه تي بي ، به لام ئيدي ئه وه يه كه هه يه .

ئه وان سه بيني له ريستوراني پوبيردا كۆ بوونه وه يان هه يه . شته كه بپاوه ته وه . كوانيه يازده ده نگ . سوپرشن دوو ده نگ و من يه ك ده نگ . دايه ك هيپ ئه م ئه نجامه ي په سه ند كردووه هه رگيز هه له ناكات . له ئوفيسه كه ي پريوردا ئه وم بيني ، سه راپاي له جليكي وه نه وشه بييدا نقوم بوو بوو ، به گورجي به ره و پيرم هات :

- هيپ ! هيپ ! هيپ ! ئه مه ش سوربييه ي نازيز و خۆشه ويستان ! ئه و نوسه ره تازه كاره ي كه ناڤه حه ت و نيگه ران پي ده كات ! خه مت نه بي ! قه يدي ناكات ! من به گيان و دل هه ولّم بۆ دايت ! يه ك كيلۆ ونيو كه مم كردووه ! ده نگم كه وتووه ، ئيدي ده نگم ده رنايه ت ! ئه م به رپزانه ي ده سته ي داوه ري ، وه كو جاران ، به ئاساني نه رم نابن و نايه نه په دا ! ناچار بووم ، سه نگ و ئيحتوباري كه سايه تي خۆم ، ژير پي بنه م . ئه م كاره م به بي بيركردنه وه كرد . چونكه ده زماني كه له پاي شتي توپه هات ناچمه شه په وه !

پریور ، به دەم بزەیهکی کێوی و دۆستانەوه گوتی :- دۆستی ئازیز ، خانمی ئازیز و دۆستی بێ هاوتا .

- له بەر ئەمە ، ئەوەندەم پێداگری کرد ، ئەوەندەم هەولدا ، ئەوەندەم قسەکرد تا سەرەنجام گۆیان لینگرتم .
پیموایە وایزنام سوربیهی ئازیز ، وەرە پیشەوه گۆیت بێنە ..

دایکە هیپ لێو ئەستور ، رەنگ کراو و قلیشاوکانی له گۆیی من نزیک کردەوه و لەبن لێوانەوه و بەچپە گوتی :

- وایزنام بۆ سالی ئاینده شانسیکت هەبێ .. یان بۆ دوو سالی دی ..

پریور ، بەجۆش و خرۆشیکێ زۆرەوه ، دەکەوێتە مەرای و سوپاس و قەدرزانی خۆی بۆ دەردەبرێت . منیش ناچار دەبم سوپاسی ئەم ژنە گەمژە له خۆباییه بکەم که خۆی له ئاوریشمی وەنەوشەیی ، گۆلدۆزی ئەرخەوانیدا هەلکێشا بوو .

که لای پریور هەستام ، چووم بۆ راتاپلان ، لەوێ (پالوشو) م بینی که به پۆزەوه دانیشتبوو ، سوور بوو بوووه و ، خۆی پر با کرد و لەبن لێوانەوه گوتی :- بێگومان سبەینی نایەیت .

- بۆچی نایەم ؟

- به بۆنەیی خەلاتەکههوه .

- من ئەم تیروپشکەم بەلاوه گرینگ نییه ..

هەموو بەرۆک و ورگی ، زۆر ناشیرین به دەم پێکەنینەوه دەلەرێتەوه . چاوهکانی له خۆشیان ئاویان کردوو .
سەرەنجام هاواری کرد :- پێوی دەمی نەدەگەییە ترێ ..!

شانەکانم هەلدهتەکیتم ، بێتەوهی هیچ وەلامیکی بدەمەوه بۆ ئۆفیسەکهی خۆم دەپۆم .

شەویکی ناخۆش دەگەڵ سوزاندا به سەر دەبەم . بچووکترین دەنگ ئازارم دەدات . دلم له شووتی مەکینهی قیتارەکه تیکههەلێ . بۆنی ماکهرونی و سوسسی تەماتە بێزارم دەکات . لاجانگەکانم دێشن . بۆ خۆ مژوول کردن ، هەولدهدم ، بەشی یەکهمی شەوی رەش دووبارە بخوینمەوه . کاریکی زۆر خراپم تێدەکات . تۆ بلیی ئەم کۆمەله وشە تیکههەل و پیکههەل ، بێ مەبەست و مانایە ، پۆژی له پۆژان ، له شیوهی کتێبدا چاپکری ؟ بشیت ئەم کاراکتەرە زیندانیانە ، پۆژی له پۆژان بتوانن ، پەت و داوی داب و نەریت بپچرن ؟ ئایا هەقی ئەوهم هەیه خۆم به گەورە بزنام و له ئاویتەدا سلاو له خۆم بکەم ؟ به سوزان دەلیم :

- ئىستا بەشى يەكەمى شەوى رەشم خويندەوہ . ھەلق و مەلقە ..

- گيانەكەم تۆ پەستى . ھەلبەتە كارى جدى دەوى .. شىوہى گوزارشت و دەرپىنەكەى كەمىك سستە .. بەلام ..

بە خوشحالىيەكى ، شىتانهوہ ھاوار دەكەم :- خۆ تۆ بە منت گوتبوو ، فەسلى يەكەمت زۆر بەدلە ؟

سوزان ، بە دەنگىكى نەوى و نووساوەوہ دەلىت :

- ئىستاش زۆرم بە دلە . جاك ، دەمەوى ئاقل بىم . نامەوى خوشەويستى تۆ كوئىم بكات . دەمەوى يارمەتت بەدم تا بەرھەمەكەت تەواو بكەيت .

- واتە ئەمە لەوہ باشترە كە دەستبەردارى نووسىن بىم . تىگەيشتم ! تىگەيشتم !

من لە كەرىتى و بەد نيازى خۆم ئاگادرم ، بەلام ھەستدەكەم كە شىتانه پىويستم بە ئازاردانى كەسىكى دى ھەيە .

- من ھەموو ئومىدىكم بە تۆ بوو كە پشتىوانىم لىبەكى ! پىف ! لەم خوشحالىيە !

پوندك ، ئاشتى و پاز و نياز ، ماچىن سوئىر ، سوئىد و بەلىنانى تاساو ، دەست گوشين و خەونىن جوان و ناسك ، ھەموو ئەم شتانه سەير و بى مانان . پىش سوزان ، دەچمە ناو جىگاوە . ئەم دىرپانەى دوايى لە ناو جىگاكەم دەنووسم . سوزان لەم ماوەيەدا ، شەربەتىكى ئارام بەخشم بۆ دروست دەكات .

ئەفسوس كە كوانىيە لە ھەمان سەعاتدا خوشحال و سەرمەست دەگەل كىژىكدايە و ئەم پارەيەى كە لە يەكەمىن فرۆشى پۆمانە براوہكەيەوہ دەستى دەكەوى ، لە گەل كچەكەدا حىساب دەكات .

ئىدى ھەرگىز باسى ئەم پۆمانە ھىچە ناكەم .

فەسلئى نۆيەم

ئەوھى بۇ من ھاتووتە پېش ، شتىكى ماقول نىيە ! نازانم ئاخۇ دەتوانم ھەر ھەمووى لەم شەودا بگېمەوھ .
بەلام ھەولدەدەم بەلای كەمەوھ بارى سەرنج و تېبىنىيە ھەرە گرینگەكانم ، ھەست و سۆزە سەرەككەكانم بنووسم .
بەلام لە كوئوھ دەست پېكەم ؟ ھەستدەكەم مېشك نىيە ، دلم نىيە ، دەستەكانم بوونى دەرەككەكانم نىيە ،
كاغەزەكە لە بەرچاومدا ، وەكو يەك بەكەرى سې گرامافون وايە ، دەسوورپتەوھ ، بۇ دواوھوھ دەپوات . ئارام بە ،
ئارام بە ..

ئەمپۇ ، پازدەھى ھەيى ديسامبەر ، من و سوزان لە شار فراشينمان خوارد . جەژنى سولج و ئاشتى خۇمان گرتبوو .
ئەو رېستورانەھى كە سوزانم بۇى دەعوەت كرتبوو ، بەميوھ وخوراكى دەريايى بە نيوبانگ بوو . " توتياى دەريايى "
نەرم و بە لەزەتيان بۇ ھىنابووين . كە ئىستاش بۇنە خۇشەكەھى لە كەپوم نەبراوھ . بەلام ئەمە گرنگ نىيە ، بەلام
ئازايانە ، كەم و زور باسى خەلاتەكەمان نەكرد كە لە ھەمان سەعاتدا ، لە رېستورانى پوبير دەدار . باسى زور شتى
دیکەھى بى بايەخ و تورەھاتمان كرت ، من چەند نوكتەيەكم گىراپەوھ كە مخابن بىرم نەماون . جا چونكە پېشوازي و
خزمەتگوزارىيەكەيان زور خاو بوو و خواردەنەكەيان گەلەك خۇشبوو ، تا سەعات دوو ونيو ھەلنەستايىن . زورم
مەبەست بوو لە رۆژى دانى خەلاتى موپاساندا بچم بۇ ئوفيسەكەم ، دەمويست رېك لە كات و ساتى خۇيدا بگەمە
ئوفيسەكەم بۇ ئەوھى بيسەلمېنم كە دەسيسە و پيلانى ھېچ و پوچى ركبەرى بە ھېچ جۆرى بەرنامەھى كاركردى
منى تېك نەداوھ . تەكسىيەكم بەكرى گرت ، سوزانم لە بەردەرگای فروشگايەكدا دانا و داوام لە شوفىرى تاكسىيەكە
كرد كە بلەز بگەيەنئتە بارەگای پاتاپلان .

پېم سەير بوو كە دەرگای ئوفيسەكەم كرابووھ . ھەرسى ئافرەتە تايپىستەكە ، دەرگاوانەكە و (فرولە) ى
ھاوكارم لە بەر مېزەكەم كۆبوو بوونەوھ . كە لە ئاستانەھى دەرگاكة تىپەپېم ، ھەموو بەيەك دەنگ گوتيان :

- ئەوھات !

تايپىستەكان لەبەرم ھەستان ، بەرەو پېرم ھاتن . پالوشو ، بە سەماعەكەھى ھەرپەشەھى لىكردم ، دەرگاوانەكە
تەلەفونى سەرمېزەكەھى ھەلگرت و فرولەھى ھاوكارم بە دەنگى بەرز ھاواری كرد :

- لىت دا ، وەرت گرت ، برادەرى ئازيز !

گوتم :- لەچى ؟ چىم وەرگرت ؟

- خەلاتەكەت برد !

هەستم كرد لاتەكانم لە ژيرما خاوەنەوه ، خويىن بۆ سەر وچاوەستەكانم ناپرات ، بە دەنگىكى شپىزە و بە دەمەلالكى گوتم :- سوعبەت دەكەيت ؟

فرولە دووبارەى كردەوه :

- نا ، نا لە ئۆفيسەكەى پىرورەوه تەلەفونيان بۆكردىن ! پىرور ، بۆت دەگەرئ ، نازانى كۆپە چوويت . هەموو پۆژنامەنووسەكان ، لە لای وەشانكارەكان ، بە پەروۆشەوه چاوەپروانت دەكەن ! ..

دووبارە گوتم :- ئەدى ئەدى قەرار بوو خەلاتەكە بە كوانىيە بدرت ..

وامدەزانى خەون دەبينم ، لە ژيانا نيم . شادى و خۆشيبەكى فرە و گۆنگ بالى بە سەرما كيشا بوو ، چەند دەنگىكى ئاشنا لە گويمدا دەزىنگايەوه :

- پىرۆزە ! دۆستى ئازىز بە راستى گوڤارى راتاپلان دەتوانى شانازىت پىۆه بكات ! باشە كەى دەگەيتە ئەكادىميا ؟ ..

سەيرم كرد ماسولەكانى دەم و چاوم پىدەكەنن و زمانم دەجولئ و دەلئيت :- سوپاس .. سوپاس ..

وەكو يەكئىك خەوى لئىكەوتبئ بەو ئاوايە بردمىانە دەرەوه ، خستميانە ناو تاكسىيەكەوه ، هەندىك بە دەنگى بەرز ناوى ئەدرەسەكەيان هئنا ، تاكسىيەكە بە ناو قاقاى پىكەنين و هەراوھەنگامەى خەلكەكەدا كەوتە رئ . كە بە تەنيا لە ناو ئوتومبيلەكەدا گىرسامەوه ، بئھودە هەلەمدا تا دووبارە وەخۆ بيمەوه . هئشتا باوەرپم بە شانس و يەغبالى خۆم نەدەكرد . دەترسام شتەكە راست نەبئ و پەنگە هاوکارەكانم لە قسەكانى پىرور باش حالى نە بووين و پەنگە ئەمە گالتهيەكى بئ ماناى پالوشو بئ . هەرچەندە دەگەل ئومئد و شادمانى مەلمانئيم بوو ، بەلام هەرچىم دەكرد نەمدەتوانى لئدانى تووندى دلم هئور بکەمەوه . لە دلى خۆمدا دەمگوت :

- ئەدى ئەگەر شتەكە راست بئ ؟ ئەگەر راست بئ ، دەبئ چ بەم پۆژنامەوانانە بلئيم ؟ دەلئيم .. من زۆر خۆشحالم . نا .. نا ، ئاويئەى ناو ئوتومبيلەكە درزى بردوووه ، ئەمە كروويەتيە كارئك دوو پوخسام هەبئت .. كە لای چەناگەمەوه يەك ناگرەنەوه . نە ، نە .. شتئكى دىكە دەلئيم دەلئيم .. "من شانازى بە خۆمەوه دەكەم كە من بۆ ئەم خەلاتە هەلبژئردراوم .." نە ، نە دەلئيم : بەپزىنە زۆر سوپاستان دەكەم كە بەم قەرەبالغىيە بۆ ئئره هاتوون

باشه چۆن دەبێ ئەم ئاوێنە شکاوه ، وێرایی تەکان و هەلبەز و دابەزی تووندی ئوتومبیلەکه ، هێشتا هەر لە جێی خۆیدا بێ ؟ بیگومان ، کاتیکت زانی لێک ترازا و کەوتە خوارووه ، هەنگی شتیکی سەیری لێدەردەچیت . بە پڕزینە پڕیگی من بدەن .. سەیره ، من خەون دەبینم ، خەون دەبینم تەکانیک دەدەم و بیدار دەبمەوه .. بە پڕزینە ، پیاویک لە بەردەمتان وەستاوه .. که .. وای ! لەم ئاوێنە یه .. ئەم ئاوێنە یه چیه تی ؟

ئوتومبیلەکه لە پێچیکی کوت و پڕدا بە تووندی پێچی کردەوه و بە زەحمەت لە سەر ئانیشتک خۆم گرتەوه و لە ناکاوا دەستم بە پیکەنین کرد . پیکەنینیکی ئەوەندە بەرز و شیتانە که شوفیترەکه لە ئاوێنەکه دا دیتمی و بە پوخساری گەش و حایرەوه ئاوپی لای منی دایەوه . " ئەگەر دەیزانی ! .. کاتی بزانی ! ... " پاشان پێچی شەقامەکه و پووکاری تاریکی بلأوه خانە ی برایانی پریور دەرکەوت ، دەتگوت بە غار بەرەو پیری من دیت . یه کێک لە ئوتومبیلەکانی رادیۆ لە بەر دەرگا وەستا بوو و چەند وایه ریکی لێهاتبوو دەرەوه . چەند که سیکی نەناس ، بەبێ کلاو ، کاغەز بە دەست ، چاوه پوانی گەیشتنی منیان دەکرد . کەواته شتەکه راسته ! هاوارم لە شوفیترەکه کرد :

- کاکای شوفیتر ، لەزیکه ، بلەزینە ! ..

- بە هەر حال نامانەوێ که داغان و وێران ببین !

ئوتومبیلەکه ، پێی بە بەنیزیندا نا ، بە زەحمەت خۆی لە چەند پۆژنامە نووسیکی کونجکاو لادا ، بە دەم زێرە ی تیزێ ئیستۆپەوه لە بەر دەرگا وەستا . من سێ ئەوەندە ی کرێیه که ی خۆیم دایی و بە پەله دابەزیم و خۆم گەیانده سەر شوستەکه . سێ چوار پۆژنامەوان یه کسەر دەوریان گرتم و پرسیار بارانیان کردم .

- مسیۆ سوربیه ، وەکو براوه ی خەلاته که هەست بە چی دەکهیت ؟

- مسیۆ سوربیه ، دەتوانی بۆ لاپەرە یه کی سبهینی ، وتاریکمان بدەیت ؟

هەرکه پیم نایه ناو هۆلی فرۆشه وه ، جەماوهریکی زۆر بە هورا کیشانە وه پیشوازی کردم . ئەم هۆلەم نە دەناسی ، هۆلەکه دیوار ، پەنجەرە یا پارکیتی نەبوو ، بە لکو لە پوخسار ، دەست ، لاق و کامیتر دروستکرا بوو . ئاپۆرپایه کی بەشەری ، بە چاوانی بێ شومار و بزە ی فراوانه وه ، لە بەر دەمدا وەستا بوو ، ریک لە و پەردانە دەچوو که لە خەوا دەمان بینی ، ترسیان دەخستە دلەوه و هەر که دەجوولامه وه لە چا و ون دەبوو . " ئەمانه کین ؟ بۆچی زەحمەتیان کیشاوه و هاتوون ؟ تۆ بلیی لە بەر خاتری من هاتین ؟ ئایا هەر بۆ ئەوه هاتوون که بەخت و یه غبالی من ستایش بکەن و ئەم هەواله بلأوبکە نه وه ؟ " هەندیک چوو بوونه سەر پیشخوانه که و هەندیکی دی چوو بوونه قەراخ

په نجره كان ، تيشكيكي تووند و سپي كوږي كردم . نه خيږ بوو به دوو وبه سي . وينه گره كان يهك له سهر يهك وينه يان ده گرتم . پريور ده ستي گرتم . قڙي لوول و به خوښي شاد وخه ندان ، به دمه لالكيوه گوتي :

- سورببيه گيان ! گيانه كه م !

له باوه شي گرتم . پاشان جه سته يه كي كه ته ي خريله و پازاوه به رهو من غل بووه وه و دهنگيک له گويمدا زرينگايه وه :

- هيپ ! هيپ ! هيپ ! به راستي مايه ي شانازيبه ، من هه ميشه ئه وم گوتوه . ناه ! ئه ونده شه كه ت و ماندووم ده لئي به پيالوي سه ماوه ، به هيمالايدا سه ركه وتووم . حه قيقه ته كه ش هه ر ئه وه يه كه به هيمالايدا سه ركه وتووم ! هيپ ! هيپ ! هيپ ! چ رږڙيکه ! تا دوا سات كارم بو ت كرد !

دايکه هيپ ، به دم بزه يه كي دزيوه وه لي م هاته پيشه وه . بواسير ئه وي لادايه لاه . به چاواني پوندكباره وه هاته پيشه وه وگوتي :- ئافه رين ، گيانه ، ده ستخوش !

بواسير ، كه وته نيوان پاله په ستي شاني پاني دوو په يامنيري به هيزه وه و بورايه وه . دهنگيک هاواري كرد :

- پيشكه شنامه بنووسه !

يهك دنيا كتيب به سهر سهرى ئاماده بووانه وه ، وهكو شه پولي دهريا ، شه پولي بهرز و سپي به رهو من هات تا بويان ئيمزابكه م . ئاپوراى خه لکه كه ، به جوش و خروشه وه منيان به رهو كه نار پا دها ، به رزيان ده كرده وه ، پنيان پيدا دهنام ، به راست و به چه پدا كتيب ه كانم له سهر شان و پشت و سمتي ئه و كه سانه ي كه له به رده ممدا بوون ، ئيمزا ده كرد . له كاتيكا شپرزه بوو بووم و هانکه هانكم پيکه وتبوو ، هه ر فلاش بوو ، له راست و له چه په وه ، له سه رو له خواره وه ، بلاچه ي دها و خه لکه كه تيکرا و پيکه وه به ناو بانگيان ده كردم . هيشتا له ئيمزا كردن نه بوو بوومه وه كه دوو په يامنيري راديو ، مايكيكيان ، له دمم نزيك كرده وه :

- جه نابي سورببيه ، چند په يقيمان بو راديوي - گاليا بو بلي .

گوتم :- من هيچم پي نيه بيليم !

- ماقوله ، نووسه ري (غه زه ب) هيچي پي نه بي بو گوتن ؟ گويد يراني راديو كه مان هه رگيز باوه ر به م قسه يه ناكه ن !

پهيامنځرى پاديوکه ، چهقه نه يه کي ليدا . منيش له لاي خو مه وه چه ند رسته يه کي گونگ و فامنه کريم دا به سهر يه کا .

- خو شحالم .. هه لبه ته چاوه پرواني نه مه نه بووم .. دلخوش و سهر به رزم به مهي که ده سته ي داوه ران نه م شهره فه يان به من به خشيوه ..

تيشکي سپي و راسته و خو ي بلاجکتوريک به سهر سهر مه وه گيرسايه وه .

- فيديو يه که ده گرين ! قوربان که ميک سهر تان خوار بگره ، نوکي پيتان به ره دواوه . بزه بکه .. نه ، نه ، تکايه بزه يه کي هه نديک پان نه ناوها ... زور باشه !

فيلم سازه خه به ريبه که ، له سهر ته پله کيک دانيشت بوو . چه ند نيگار کيشيکي کاريکاتوري ، به پشتي چه ماوه وه له نزیکي نه وه وه بوون و به قه له م ره ساسه کانيان هه ره شه يان ليده کردم :

- جه نابی سورييه ، يه که ده قيقه مه جولئ ، با سكيچيکت بکيشم .

- جه نابی سورييه ، با منيش گرته يه کت لي بگرم .

- منيش !

- ريگه م ده ده ي په نجه مورتيکت وه ريبگرم و بو پورنامهي " نه کسل سيور " ي شيبکه مه وه ؟

جادووگه ريکي سوور و رهش به تووندي ده ستي گرتم و تووند ناي به سهر کاغه زيکي سپييه وه . ريگه م لينه گرت ، ئيدي مولکي خوم نه بووم . وه کو چه شه يه که ، ئيدي سهر به م ئاپورا چاوچنوک ، برسي و درنده يه بووم . يه که زنجيره رسته و په يقين نا ته واو وه کو زهنگوله له ميشکمد ده زرينگايه وه . خه لاتي (موپاسان) م به ده ست هينا و .. هه موو نه م ئاپورايه به سهر که وتنه که ي من خوشحالئ .. و هه موويان خوشيان ده ويم و منيش هه موويانم خوش ده وي ... نه ! که شتيکي خوشه !

کاتئ پريور ، بيني خه ريکه له نيو نه م ئاپورايه دا نقوم ده يم ، دري به خه لکه که دا ، ده گه ل خويدا بو ئوفيسه که ي خو يي بر دم . به دم ريگاوه له دوا هه وال ناگاداري کردم .

- کورپي خوم من هيچ سهر له مه سه که ده رناکه م . له هه وه لي ده نگدانه که دا ، تو پينچ ده نگت هينا و کوانيبه ش پينچ ده نگ ، و باقي ده نگه کان به سهر پکابه ره کاني ئيوه دا دابه ش بوون ، له کو بوونه وه ي دووه مده ده نگه کاني تو

بوون به شهش دهنگ . له کۆبوونهوهی سێیه مدا دهنگی تۆ بوو به ده دهنگ به رانبهر به پینج دهنگ . پشتیوانی سه رهکی تۆ ، که سیک بوو به نیوی ..

کارمه ندیکی وه شانخانه که ، دهست به سینگ ، به زاری کراوه و کراسیکی قاوه ییه وه ، هاته سه ر پینگه مان و گوتی :
- هیچ کتیبیکی یه ده کمان له عماره که نه ماوه ، له زهرفی یه که سه عاتدا گسکیان لیدا . وه جبهی تازه تا شه وی ناگاته دهستمان ..

پریور گوتی :

- هه موو داواکان قه بوول بکه ن هه لبه ته له پيشا داواي کتیبفرۆشه کانی پاريس جیبه جی بکه ن . یانی کتیبه کان هه وه لجار به سه ر کتیبفرۆشییه کانی پاريسدا دابه ش بکه ن پاشان به سه ر کتیبفرۆشییه کانی دیدا دابه شی بکه ن ..
له ئوفیسه که ی پریوردا ، خۆم دا به کۆلی قه نه فه یه کدا ، چاوه کانم نوقاند ، نه وه نده خۆشحال بووم ، خه ریک بوو له خۆشیا ببوریمه وه . به پچرپچری گوتم :- ده بی سوزان ناگادار بکه مه وه .

- له کوئیه ؟

- نازانم .

چه ند پارچه نه واریکی بانگه شه یی له سه ر فه رشه که که وتبوو : " خه لاتی موپاسان .. خه لاتی موپاسان .. خه لاتی موپاسان .. خه لاتی موپاسان .. " هه رکه له سه ر قه نه فه که دانیشتم و دا نه نیشتم ، له پر ده رگا کرایه وه ، کۆمه لیک خه لکی ، له ده رگا که وه هیرشیان هینا ، کۆمه لیک سه ر له ناو چوارچپوهی ده رگا که دا ، ده رکه وتن . پریور ، تووره و له هه مان کاتدا ، خۆشحال گوتی : " دیسان هاتنه وه ! " .

جا من ، بۆ ئه وه ی ئه م قه ره بالغیه له کۆل خۆ بکه مه وه ، وه عدی ده دیدارم دانئ و به لئیم دا سئ وتار بنووسم . سه رم به گیزه وه ده چوو ، لاقم دابوویه ئازار . تیشک و پوناکی چاومیان هینابوو خوروو . بوتله شامپانیا هه لچپران ، پیاله و په رداخمان لیک دا . په فتارم هیواش و به پاریز بوو . شامپانیا که م پیدا پرژا ، سارد و له زهت به خش بوو . هه زم ده کرد که س نه بینم . خۆم له په نایه ک بنه م و له رینگه ی ته لسم و جادوو وه ، خۆم له لای سوزان ببینمه وه . له ناکاوا هاواریکی به رز هاته گوئ :- جاک !

سوزان ، له به رانبه رمدا بوو .. ده گریا .. پیده که نی .. باوه شی پیدا ده کردم . دیسان شه وق و پوناکییه کی سپی و تووند ، تا ئاستی چاوم به رز بووه وه .

پېم گوت :- چۆن به هه‌واله‌که‌ت زانی ؟ ..

- له لای کلاوفروشه‌که بووم ..

له رادیوه گوئی لئ بوویوو ...

- .. ئۆه ! جاک .. جاک .. ئەمه مه‌حالّه ، راست نییه ، باوه‌ر ناکه‌م ! ..

هه‌موو پیکه‌وه قسه ده‌که‌ن . سوزان خۆشه‌ویستی وشانازی خۆی به ده‌نگی به‌رز بۆ ده‌ر ده‌بیرم . پریور شانازی پێوه ده‌کردم ، پېشنیازی گریبه‌ستین زۆر گه‌وره و سه‌یری بۆ ده‌کردم و دنیا‌یه‌ک بروسکه‌ی پیروزیایی پیشان ده‌دام ، دایکه هپ ، بۆ جاری ده‌یه‌م دووباره‌ی کرده‌وه ، که چۆن به سه‌ر سه‌رسه‌ختی و عینادی ده‌سته‌ی دادوه‌راندا زال بووه وه‌یناونه‌یه‌ته رهدا :

- خویتم بوو به ئاو ، گیانم ده‌رچوو ! به‌لام باش بوو ، ئەنجام ئەم مه‌خسه‌رانه‌م هینایه سه‌رچۆکان ! نه ، نه ، سوپاسم مه‌که .. ئەگه‌ر پېوستی بکرده‌یه ، خۆم ده‌خسته ژیر قیتاره‌وه ، بۆ ئه‌وه‌ی نووسه‌ره تازه کاره‌که‌مان براوه بئ . ئەمه زۆر ئاساییه ! ..

بواسییر ، نووسه‌ریکی بیانی پئ ناساندم که ده‌یویست کتیبه‌که‌م بۆ سه‌ر زمانی زگماکی خۆی پاچقه بکات . له ناکاوا ، له جهرگه‌ی ئەو قه‌ره‌بالغیه‌وه ، له هه‌ره‌تی ئەم سه‌رکه‌وتنه‌دا ، له دووره‌وه پیاویکی کورته‌بالا ، ره‌ش و له‌ر ولاواز ، به‌دی کرد ، که هیدی هیدی و به‌شه‌رمه‌وه به‌ره‌و جه‌م من ده‌هات : بایم بوو ، سۆز وگوداز ، روخساری گۆپی بوو ، چاوانی له پوندکدا هه‌لکشابوون . چرچ ولۆچه‌کانی ده‌م وچاوی قوولتر بوو بوون . به راست و به چه‌پدا ، سه‌ری ریز و نه‌وازشی بۆ ئەو خه‌لکه نه‌ناسه داده‌نه‌واند که ده‌وری کوره‌که‌یان دابوو و هه‌لبه‌ته خه‌لکانی دیار و گه‌وره بوون . به ده‌مه‌لالکێوه ده‌یگوت :- به‌پزینه .. به‌پزینه .. بمبورن ..

به‌ره‌و پیری چووم ، باوه‌شم پیداکرد ، سه‌ری نا به به‌رۆکه‌وه‌و له‌بن لیوانه‌وه گوئی :

- کوره‌که‌م ، له بانک به هه‌واله‌که‌م زانی .. به‌پێوه‌به‌ر مۆله‌تی دامی که بێم .. زۆر زۆر میه‌ره‌بان بوو .. گوئی : " له پۆژیکی وا گرینگدا نابێ من کار بکه‌م ! ئەمه پۆژیکی ده‌گمه‌نه ! له که‌یف و خۆشیاندا ، دل‌م ده‌یه‌شیت ! ..

له جیگای خۆم دامنا ، ئەو به ده‌نگیکی زۆر میه‌ره‌بان و پر سۆزی پیره‌می‌ردیکه‌وه ، له سه‌ری پۆیی :

- جاکه چکۆله‌که‌ی من ، تۆ هیشتا هه‌ر جاکه چکۆله‌که‌ی منیت ، وانیه ؟ ئەمانه تۆیان به یه‌کجاره‌کی له من نه‌سه‌ندوه . ها ؟ تۆیان نه‌گۆریوه .. کاتی که من له چاپکردنی ئەم کتیبه ده‌ترسام ، به راستی هه‌له‌بووم ،

پیره مېرديکي خه پرفيو بووم ! که سيکی دوربين نه بووم ! .. ئاه ! خوزگه دايکت له ژيانا بوايه ! .. جاکي بچوک !
چ شانازييه کی گه ورهيه ! که ناوی تۆ و ناوی هه موومان له هه موو شوينیکدا ههيه ! .. پارهيه کی زۆرت دیتته دهست
! په يوه ندييه کی زۆر دروست ده که يت ! ئاشانايانیکي زۆر پهيدا ده که يت ! بروانه ئه م هه موو به پېزانه ی که ده وريان
گرتوويت ..

- هه ز ده که ی به وانت بنا سينم ؟

به ترسيکی خاکيانه وه گوتي :- نه ، نه .

رۆژنامه نووسه کان ده وريان داي و که وتنه وينه گرتمان ، بام ، به ترسه وه له جيی خوی پاپه پری و گوتي :

- ئه مه چيه ؟

يه کيک هاواری کرد :- ئه مه وينه يه کی يادگارييه . بنووسه " باوک وکوپ ، خيزانیکي زۆر به ختیار " .

بام به دهنگی به رز گوتي :- ئوه ! ئوه !

هه م بيزار و هه م خو شحال بوو . ته و قه ی ده گه ل پريور ، بوا سيير ، وينه گره کان و تاپيسته كاندا کرد و گوتي :

- به پېزينه سوپاستان ده که م .. سايه و لوتفتان که م نه بي . به پېزينه ، ئه م پيشوازييه گه رمه ی ئيوه له بيرنا که م .

دايه ک هيپ ، که ميهره بانی و خو شه ويستی ليده باری ، قسه ی خو شی ده کرد :

- هيپ ! هيپ ! هيپ ! له خو شيا هه ناسه م سوار بووه . باب و کوپ ! کوپ و باب ! ئه م قاره مانه ی مه ، هه ست

وسۆزيکی مرو فانی ههيه ! جه نابی سوربييه ی باوک ، کوا ده ستت بينه ! ده ستت بينه با ته و قه بکه ين !

بيرم نه ماوه که دواي ئه وه چی پويدا . ئيدي هه مووان ، رۆژنامه قانان ، وينه گران ، فيلم سازان .. به ره به ره

بلاوه يان ليکرد و پاشماوه ی پارچه کاغه ز ، قونکه جگه ره ، بليتي پاسيان له دواي خو يان به جي هيشت . ته نيا

دۆستان و نزیکان مانه وه ، نزیکه ی سی که سيک ده بوون که پريور هه ر هه موويانی بۆ ئيواره خوانيکی تيرو ته سه ل ،

له پيستورانیکي نزیکي هال (گه په کيکی ناوه ندي پاريسه) ده عوه ت کرد و به ئوتومبيل بۆ ئه وينده ري بردن .

ماوه يه کی که م بوو بۆ مال گه پابووينه وه . به رگه ی ئه و هه موو خو شيه م نه ده گرت ، هيچی ترم نه ده ويست .

سه رم گيژ وکاسه . ده ستم به سه ر قه له مه که مه وه خا و ده بيتته وه ، چۆن ده توانم شه ش وتار بۆ سبه يني بنووسم !

پۆڭى دوايى پۆڭىكى دژوار بوو . دەبوايە بچمە سەردان و ديدەنى ئەوانەى دەنگيان بۆ دابووم ، سەرىكم لە وینەگرىك بەبوايە ، وەلامى بېرىك لە نامەكانم بەبوايە و كۆمەلىك دەعوەتم قەبوول يان پەت بەكردايەتەو . دەبوايە چەند وتارىكم بەنوسابايە و نووسين بۆ من يەجگار ئەستەمە . جۆرەها وینەم ، پوو بە پوو ، لە سەرلا ، دەم بەخەندە ، جدى ، گىژوكاس ، خەمگين لە ھەموو گۆڤار و پۆڭنامەكاندا چاپ و بۆلۆبووئەتەو .

كە سواری تاكسى دەبووم ، پۆڭنامەيەكم بينى كە لە عاردى كەوتبوو ، كەسىك بە پىئو بەسەريا پۆيى بوو ، جىگای پارنەى پىلاوئەكەى بە سەر وینەكەمەو دياربوو و وینەكەمى پيس كردبوو . دەرگاوانەكە وینەكەى بېرىوم و لە چوارچىوئەكەى سەردەفى گرتوو و لە گەل بېرەوئەرى خانەوادەيى خۆيدا دايئاو . وەختى بە كۆلانەكەى خۆماندا پەت دەم ، مندالان ، بە قامكان ئاماژەم بۆ دەكەن . فرۆشيار و دوكاندارەكان بەپىزەو سالاوم لیدەكەن . لە دوكانى جگەرەفرۆشبيەكەدا ، ژنى سەر دەغیلەكە بە كورەكەى گوت :

- چاو لە جەنابى سورببيە بكە ، لەوئەو فېرېبە ، ئەو كاری كرد ، ئىمتیحانى دا و ، ئىستا وینەكەى بۆلۆدەكەنەو .

ھەزاران چاو ، ئاشناى وینەكەم بوون ، لە مېترۆدا ، لە پاسدا ، لە دەكە و دوكانچەكاندا تەمەشای وینەكەم دەكەن . رېزىك پاسكىل سوار ، وینەكەم بە سەر كارتۆنى چكۆلەى كالاو ، بۆ سەرانسەرى شار دەبەن . كاميونانى كەسك رېز بوون و وینەكەم تا قولايى شار دەبەن . وینەكەم بە سەرانسەرى ولاتى فەرەنسادا بۆلۆ بووئەتەو . پۆڭنامە بيانيەكان لە ئىستاو بەسەى من دەكەن . پەنگە لە سۆنگەى ئەم ناو و ناوبانگ و خۆشەويستىيە فراوانەو تووشى وراو و بزىكان بېم ، بەلام ناتوانم ھەست بە بەختەوئەرى بكەم . بىگومان لە بۆ قەدرزانی بەخت و يەغبالى زياد لە پىويست لە ژىر گۆشاردام . ئىدى دواى چەند پۆڭىكى ديكە دەزانم كەچيان بەسەر ھىئاوم .

باشە ئەگەر بە راستى شايستەيى ئەوئەم ھەبوايە ، شادى و چالاكىم زياتر دەبوو ؟

سوزان ، زۆر زوو ھاوسەنگى خۆى بەدەست ھىنايەو . ھەندى جلكى بۆ خۆى كرى . فەرمانى دا كە تەلەفۆنمان بۆ پاكىشن . ھەموو پۆڭىك دەگەل كۆمەلىكى زۆر لە دۆستانى خۆيدا ، كە ھەموويان خەلكى دەولەمەند و خانەدانن و ، من نايانناسم ، چاى دەخواتەو . باسى گۆرپىنى خانووەكەمان دەكات و گالته بە پارايى و دوولتى من دەكات . نازانم ، چۆن دەتوانى ھەموو لايەنە سەير ونەنگينەكانى ئىمە فەرماوش بكات ؟ خودا دەزانى كە من زەينىكى ئاگا و ھۆشيارم ھەيە ، و ئەم دزيبە ئەدەببيەى خۆمان ، شتىكە و دەگەلى پراھاتووم ، خودا دەزانى كە من ئەم كتیبەم

قەبوول کرد ، بە جۆری مامەلەم لە تەکیا کرد وەک ئەوەی بە راستی بەھادرتین بەشی بوونم بئ ! من ئەوسا لەھەنەبەر فریودانی دە پازدە ھەزار خۆینەرا کۆلم نەدا ، بەلام ئیستا مەسەلەکە لە سنووری دە پازدە ھەزار خۆینەردا نەماوە ، بەلای کەمەووە لە سەد ھەزار خۆینەریش تێپەریوە . واتە ، ئیدی تەنیا گروپیکی سنوورداری پۆشنییرانم ، زیرەکانە فریو نەداوە ، بەلکو ژمارەییکی یەجگار زۆری خۆینەرانی نەناس و ، لە راستیدا ھەموو خەلکیم فریو داوە . من لە بەردەم ھەموو خەلکیدا ، پیگە و ھەلوئستیکی سست و ناپایەدارم ھەیە . زەویبەکەئێ ژیر پیم ، کۆمەلێک دالانی دار زیوہ . ژیر پیبەکانم ھیچ نییە ، کۆمەلێک درۆ و ساختەکاری لەرزۆک و خزە . ژیر پیبەکانم جگە لە تالووکە ھیچی تر نییە و چاوەپوانی ئەوہم لیدەکریت کە بەو ھاوکیشە کوشندەییە پازی و خۆشحال بيم .

ھەموومان دلێکی بچوک و ناسکمان ھەیە و سەریکی بچوک ، باریک و کەم و زۆر سیستەماتیک . بونیادیکی ناسک و مینیاتوری ھەیە کە شادی و خەم لە سنووری خۆیدا قەبوول و ھەرس دەکات ، شادی و خەمێن جیگیر ، شادی و خەمێن ئاسایی ، بەلام ئەگەر سەکە و دراویکی قەلب و جوان بخەنە ئەم دەزگایەو ، سەکە گێر دەبیت ، ناتوانی بپواتە خوارەووە ھەموو دەزگاکە سەقەت دەبێ . جا سەکەییکی جوان ، شادمانییەکی دلنەواز ، بەلام دزراویان خستوووە ئەم دەزگایە منووە و ، گەرەکیانە من ئەم سەکەیی قووت بەدەم . بەلام ھەموو بوونم ، ئەو سەکەیی ھەلدینیتەو . ئەم سەکەیی لە پادە بەدەر گەورەییە ، لە پادە بەدەر بریقەدارە ، لە پادە بەدەر پڕ سەرو سەدایە ، لە پادە بەدەر قورسە . من بۆ ئەم جۆرە سەکەیی دروست نەکراوم ..

من ئەم دێرانە بۆیە دەنووسم تا ترسە سەیر و شەرمازارییە پەنھانەکەئێ خۆم پوون بکەمەووە . ئەمڕۆ لە کاتیکا بە بیزارای و وەرزیبەووە ، پۆژنامەییەکم لەو پۆژنامانەئێ کە باسی دەکردم ، توور دەدا و کۆمەلێک نامەم دەدری کە پریوون لە ستایشی من ، نامەییکی دلگیری کچەکەئێ ئوتیلی " تونون " کە لە ریگای پریورەو بۆی ناردبووم ، غافلگیری کردم . ئەم کچە ، لە نامەکەیدا ، گوتویەتی کە کتیبەکەئێ منی بەنھینی خۆیندوووەتەو ، ھەست بە شانازی دەکات کە لەو ریگایەووە منی ناسیووە و تا کۆتایی تەمەن ، ئەو گفتوگۆییە لە بیر ناکات کە لە ھۆلی پیشوازی ئوتیلەکەدا ، لە نیوانماندا پووی دا . من بە ترسەووە ، بیر لەم گوزارشت و دەرپرینە دەکەمەووە ، کە زادەئێ ھەستی دۆستانەئێ قوونای گەنجییە ، بە تاییبەتی ئەم دەرپرینەئێ تا پادەئێ گریان ، خەمگینی کردم : " تا کۆتایی تەمەن " ئەمە ئەو دەگەئێ کە یەکیک بەم ویناوە تەسەرەووە دەربارەئێ من ، کە دەگەل حەقیقەتی مندا تیکناکاتەووە و ئاسمان و پرسیمانە ، دەژی و پیر دەبێ و دەمریت . ئیدی ئەم کچکۆلەییە سالانیکی دوور و درێژ شانازی بە چیرۆکی خەیاڵییەووە ، چیرۆکی درۆینەووە دەکات کە گواہی من پیشکەشم کردووە ؟

خۆزگە ھەر ئەم كچۆلەيە بوايە ، ھەر ئەو نىيە ، ھەزارانى ۋەكو ئەوم لە پېناۋى لەزەتى شۆرەت و نىۋبانگى
ساختەى خۆمدا ، فرىو داوہ ، خۆ ئەگەر ھەر لە ھەوہلەوہ فىئىل و تەلەكەى ئەم دزىيە ئەدەبىيەى من لە ئارادا
نەبوايە ، شتەكە زۆر ئاسايى دەپۆيى . بەرپرسىيارىيەتى من گۆي بە گۆيى شۆرەت و نىۋبانگەكەم زۆرتەر و گەرەتر
دەبىت . ۋەكو پەلەيەكى چەورى دەتەننەوہ . ھەز دەكەم ھەر ھەموو ئەم ھەرا و ھەنگامەيە نەھىئەم . ھەز دەكەم
فۆشى كتيبەكە رابگرم ، پۆژنامەكان باسەم نەكەن و ناوم نەيەنن ، ناوم لە بىر بچىتەوہ و پۆستەچى جگە لە كۆمەلە
ۋەسل و ئاگادارى بانگەشەيى كەم ھىچى ترم بۆ نەيەنئى .

بەلام ئايا من دەتوانم تەھەموولى ئەم بىدەنگىيە بكەم ؟ لەو كاتەوہ كە تامى ئەم شانازى و شۆرەتە ساختەيەم
چەشتوہ ، لە ناخى ناخوہ ، بە ھەموو بوونمەوہ لىي ۋەرز و بىزارم ، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ناتوانم
دەستبەردارى بم !

ئەو پۆشنايىيەى كەوتوۋتە سەرم ، عەزايەم دەدات و نىگەرەنم دەكات . ئەم پۆشنايىيە ، دەگاتە ھەموو شوينئى ، بە
جىلوہيەكى درۆينە ھەموو ژيانم ئاشكرا دەكات . بە دلنبايىيەوہ ئىدى ناتوانم لەم پۆشنايىيەدا دەورى خۆم بگىرەم .
درۆ و ساختەكارى ، پىۋىستى بە تارىكى ، بە پلىكانانى نەيئى و بە بىدەنگىيە . بەلام من دەبئى لە ناوہندى شانۆدا
، لە بەر پۆشنايى بلاجكتۆرى زۆر پوناكى سەركەوتندا ، لە ناو جەرگەى ھەرا ۋەھنگامەى سەركەوتوہنى
ئوركستەرانى گەرەى ھەوسار چىرپودا ، درۆ بكەم . نە دلەم و نەجەستەم بەرگەى ئاپۆراى خەلكى ناگرن . شەرم
دەكەم ، لە خۆم ، لە پوخسارم ، لە دەستەكانم ، لە جەلە خوازراوہكانم ، لە پۆجى خوازراوم شەرم دەكەم . شەرم
دەكەم لەوہى لە سەر ئەم دزىيە گەرەيە ھانم دەدەن ، كەچى ئەوہى بە راستى پەيوەندى بە خۆمەوہ ھەيە نادىدە
دەگرن . چىتر ناتوانم پوالت بازى بكەم ، دەمەوئى ئەم دەمامكە بدېم و ھاوار بە سەر ھەموواندا بكەم كە ئەم
گەمەيە رابگرن ، ئىدى بەسە .

ھاوکارانم لە راتاپلان ، مېھرەبانييەكى پىر ستايىش و پىايان سەبارەت بە من دەنواند ، كە ئەمە ئازارى دەدام .
تەنيا پالوشو ، ۋەكو جارەن ، گرژ و مۆن و بئى ئەدەب دىتە بەرچاۋ . دەلئى ، بە ھۆى سەركەوتنەكەمەوہ ، پقى لئى
ھەلگرتووم . ئەم بەيانىيە ، چونكە يەك سەعات دوا كەوتبووم ، ئامادە نەبوو پيشوازىم بكات . بەلام من مەمنوونى
ئەم بەدخوايىيەى ئەوم . بەلای كەمەوہ ، بۆ ئەو و لە لای ئەو ھەر سوربىيەكەى جارەنم . يانى بەلای كەمەوہ ، بۆ
ئەو ، درىژەى بوونى خۆم . نىوہ شەو ئەگەر چاۋ بتروكىنم ، ھەرا و ھەنگامە ، لە نىۋ ئاپۆرا و ھەشىمەتەكەى

دهور و بهرم پهيدا دهبي . ئهوانه زور له منهوه نزيکن ، ناوی من زور باش دهزانن . زور باش سوود له ههوين و جهوههري بوونم وهردهگرن . له ميترويانی قهرهبالغ و پر له کلاو ولامپای سپی ، له مالانی بهقالدرمه ی گهچي ، له ئاشخانانی زور بچووک و ريستورانانی پر له سهرازی قژن ، زاران ، دهستان و چنگالان ، له پاس و له شهقامان دهسوورپيمهوهو به شيويهکی سيسته ماتیک خوم نيشاندهدهم . درو وساخته کاريبه کهم له ههر هه موو ئه و ئاپارتمانانهدا که تبي دهچي ، له هه موو ئه و ميشکانه ی که وهکو قارچک پيوه ی دهچه سپي ، له هه موو تهنيايبه کانی ژير چرادا ، له هه موو جزدانانی پاره ، له ههر هه موو ئه و سهرو سه دايبه ی که له سه ر يه ک که له که بوون ، له ههر هه موو ئه وانه گوره تر دهبيت . ههر پوژي که تيده په پي ، ههر نوسخه يه کی کتبيبه که که ده فروشري ، ههر خوينه ري که زياد دهبي ، گوناحی دزيبه که ی من قورستر دهکات . له گوساخی خوم دهترسم ، له خوم دهترسم . ئاه ! خوژگه ته شبريق و هه وره تريشقه يه ک دههات و منی له ژينگه و په هنده به شکوکانی ئه م ژينگه يه دهرياز بکرديه . ورد و خاشی بکرديمه ! بريا ده متوانی له مه به دواوه تهنيا جهسته يه کی زور ورد و په نگین بام . مروثي بم که گوئی نه دهني ، باسی نه کهن ، و بي هيج داخ و که سه ريک وا وينا بکهن که ته واو بووه ، له دهست ده رچوه ! هه موو ئاوات و ئاره زوويه کم ئه مه يه ! ئه گه ر هه موو خه لکی وهکو پالوشو په فتاريان ده گه لدا کردبام ، خه مم نه ده بوو ، بهخته وهر ده بووم .

فەسلئ دەيەم

سوزان ، تازە لە مائ دەركە وتبوو كە كارەكەرەكە لە دەرگای ئوفيسەكەمی دا و گوتی :

- كچئكى گەنج دەيەوئ قسەت دەگەلدا بكات . نايەوئ ناوی خوئى بە من بلئ .

- پئى بلئ با بئتە ژوورەوہ .

كچەكە ، ئافرەتئكى بالابەرز ، باريكەلە و شووش ، پەنگ زەرد و چاوشين بوو ، جليكى تەخت شينى گول سپی لەبەر بوو ، جليكى ساكار و هەژارانە بوو . خاچئكى زەرد ، بە بەرؤكيەوہ بوو . دەستكئشئكى سپی لە دەست بوو . لئم پرسى :- كچەخان ، بؤ گفتوگؤ هاتووئت ؟

دەم و چاوی سوور هەلگەرا ، بەپەلە و بە نيمچە شەرمئكى ترس ئامئزەوہ و لە بن لئوانەوہ گوتی :

- نەخئر قوربان .

- ئەدى ئيمزا و پئشكەشئت دەوئ ؟

- نەخئر .

- وئئەت دەوئ ؟

- نە .. مەمنونم .

مجئزم تەواو نەبوو ، دەستنوووسەكەى (شەوى پەش) لە قەراخ مئزەكە ، چاوەپوانى دەكردم . بە دەنگى بەرز

گوتم :- ئەدى چئت دەوئ ؟

زؤر خاكيانە گوتی :

- حەزم كرد تؤ بدينم و سەبارەت بە كتئبەكەت قسەت لە گەلدا بكەم . كتئبئكى جوانت نووسيوە قوربان . من زؤرم

پئخؤشە كە ئەم كتئبە سەركەوتنى بە دەست هئناوہ .

وہلاميم دايەوہ :- ئەم ستائشەى تؤ مايەى دلخؤسى منە .

دەمويىست ، كەمىك شوخى و سوعبەت بىكەم ، بەلام شەرم و شكۆيەكى ناديار ، دلى گوشيم . كچەى تايىن چاوى داخت و بە جۆش و خرۆشەوہ لە سەرى پۆيى :

- قوربان ، من چاك دەزانم ، كە بىزارت دەكەم ، بەلام ھەر دەبى وەلامى پرسىيارەكەم بەدەيتەوہ .

- كام پرسىيارە ؟

- بۆچى لە كىتەبەكەتدا ، چىركى ژيانى منى گىپراوہتەوہ ؟

- چىرۆكى ژيانى تۆ ؟

سەرى دانەواند و گوتى :- بەلى ، پۆمانى (غەزەب) دەقاو دەق سەربھوردى خەمناكى ژيانى من دەگىپتەوہ وە وىنام نە دەكرد ، شايسىتەى بايەخ پىدان بى .

بۆ ساتىك ئەوہم بە مېشكا ھات ، كە رەنگە ئەمە جۆرە شەپ فرۆشتنىك بى ، بىەوى پارەيەكم لى بكىشىتەوہ . لە پشت مېزەكەوہ خۆم گرد وكو كردهوہ و بە دەنگىكى وشك و بەرز گوتم :

- كچەخان ، تەبىعەتى ھەموو ژنان وايە كە وىنەى خويان لە ھەموو ئەو كاراكتەرە ژنانەى ناو چىرۆك و پۆمانە خەيالئىيەكانى ئىمەدا دەبىننەوہ . ئەوئەندە بەسە لە چىرۆكىكدا باسى ژنىكى ناپاك و بىوہفا ، ئاوس بە زۆلىك ، يا بىوہژنىك يان سۆزانىيەكى لە ئىجادەوہ سۆزانى بىكەين ، ئىدى ھەرچى ژنى ناپاك و بىوہفا ، سىكپ ، بىوہژن يا سۆزانى ھەيە ، خويان و وىنەى خويان لە كاراكتەرى چىرۆكەكەى ئىمەدا دەبىننەوہ . ئەمە نەخۆشىيەكى زىكماكە . ئىوہى ژن ، ھەموو ئارەزوويەكتان ئەوہيە كە لە لايەن پىاوہوہ بايەختان پىبدرىت ، بۆيە زۆرجار ئەم خەيال پلاوہى خۆتان لى دەبىت بە پاست و بە ھەقىقەتى دەزانن . من ھىچ ياد وىادگارىيەكم لە گەل تۆدا نىيە و لەبنى ناتناسم .

- منىش تۆ ناناسم جەناب !

- بىنىت ؟ كەواتە ئەمە تەنيا رىكەوتە و ھىچى دى ، يەكىكە لەو رىكەوتانەى ، لە كار وپىشەكەى ئىمەدا زۆر دووبارە دەبىتەوہ . ئەمەش بەلگەى ئەوہيە چەند پەنا وەبەر خەيالئىش بەرن ، ھەر لە ژيان و ھەقىقەت و واقعە دانابرىن . مەسەلەكە زۆر پوون و ئاشكرايە .. جا ئىستا دەتەوى نوسخەيەكت بە ئمزى خۆم پىشكەش بىكەم ؟

ژنەى تايىن ، سەرى نەرىيى بادا و ، بە دەنگىكى ناسكى شەكەت گوتى :

- مەمنونم قوربان ، بەلام من بۆ شتى وا نەھاتووم ..

ترس و تووړهیی له زگ بوو بالی به سهرمدا دهکیشا ، دستهکانم خاچ ئاسا له سهر سینگم تیک ئالاند و بولاندم :

- کچه خان . من دهرانم تو چ ئوینیکت له ژیر سهردایه ، دتهوئ باجی بیدهنگ بوونی خۆتم لیسهنی ، له ههقی بیدهنگ بوونی خوتا ، هندیک پارهم لیکیشیتهوه . گوايه من له پيسوایی و ئابرو چوون دترسم . جا لهم حالتهدا خانم ..

ژنه ی نه ناس ، به سهرسامی و کهسهرهوه تهمهشای دهکردم . سهیرم کرد دوو دلۆپ فرمیسکی گهش له بهر دهرگای چاوه شینهکانی دهلهرزین . به دهنگیکی شهکته گوتی :

- قوربان ، ئایا من له دز دهچم ؟ من هیچ ههپهشیهک له تو ناکهم ، داوای هیچ قهره بوویهکت لیناکهم . تهنیا تکای ئهوهت لیدهکه م پیم بلئ تو که من ناناسیت ، بۆچی چیرۆکی ژیا نی منت کردووه به که رهسته و بابتهی پۆمانهکته ، بۆچی ئهم رازهی منت ، به هه موو دنیا دا بلاو کردووه توه ، تو که من ناناسیت بۆچی به مجوره ئازارت داوم ؟

به تووندی مستیکم به میزه که دا کیشا و گوتم :- به لام من دووباره ی ده که مه وه که ..

ههنگی قسه که ی پئ بریم و گوتی :- ناوی کاراکتره ژنه که ی (غه زهب) چیه ؟

- نیکل دومینی .

- له کوئ داده نیشیت ؟

- بلۆکی یازده ، شه قامی فوبورگ ، گه په کی پواسونیر .

- کاری چیه ؟

- خه یاتی جلی ژیره وه یه .

- که ی له دایک بووه ؟

- له دوا سالی جهنگدا ، یانی له سالی ۱۹۱۸ دا ، بابی که له دوا ی ته و ابوونی مؤله ته که ی بۆ به ره ی شه پ ده گه ریته وه ، ده کوژریت . من دیمه نیکی جوانم له و باره ی وه نووسیوه ، سهر ریژه له نا ئومیدی و گه وره یی و شکۆ .

- به لئ دیمه نیکی جوانه .. زۆریه ی خه لکی ئهم دیمه نه یان زۆر به دلّه . دتهوئ دۆکیومیئت و به لگه نامه کان ی من بدینی جه ناب ؟

پاسپۆرتیکی ، له نایلۆن گیراوی بۆدریژ کردم و به دهنگیکی نزم خویندمهوه : نیکل دومینی . له دایکبوی ۱۹۱۸/۱/۱۷ ، پیشه : خهياتی جلی ژیرهوه . ئه درهس : بلۆکی یازده ، شه قامی فوبورگ ، گه رهکی پواسونیر .

خه ته کان ، له بهر چاوه ئه بله قه کانم تیکه ل ده بوون و به کترین ده بپی . دلّم به توندی و به دهنگی بهرز لئی ده دا . که واته نیکل دومینی به راستی هه بوو . دیاره گالار ناسیویه تی و له وهیه خویشی ویستبیت . گالار له پۆمانه کهیدا باسی کردبوو ، چونکه به ته ما نه بووه (غه زه ب) بلۆبکاته وه . بۆیه ناوه که ی نه گۆپی بوو . ئه م ئاشکرا بوونه قه له می ده ست و پیمی شکاند . وره م به جارێ پوو خا ، متمانم به خۆم نه ما . له ترسی ریسوا بوون حالّم بئ حالّ بوو . ئایا ئه گه ری ئه وه هه بوو گالار ، ئه م پۆمانه ی پیشانی نیکل دابئ . ئایا ئه گه ری ئه وه هه بوو ، له مباره یه وه ته نیا قسه ی ده گه لّ کردبئ ؟ ئه مه به ته نیا به س بوو که نیکل بتوانئ ، ئه م نه یئیه ی من له چاپه مه نیاندا له قاو بدات . له م حالّه دا هه رچی ئومیدم هه بوو ، هه ره سی دینا ، هه رچی شوّره ت و سه روته ت و سامانم هه بوو به با ده چوو . ته وس و توانجی پۆژنامه کانم هینایه به رچاوی خه یالی خۆم . بیزکالییه کانی بواسییر ، خۆشی وشادی پالوشو ، باوکم .. باوکم .. دوا ی ئه م ریسوایی و ئابرو چوونه نه ده ژیا ، ده مرد !

خۆم به سه ر کورسییه کدا دا . به حالّیکی بئ حالّه وه ، به ده مه لالّکیوه گوتم : - من .. من تیناگه م ..

کچه که گوئی : - منیش تیناگه م .

- جاریکی دی ده یلّیمه وه .. ئه مه ته نیا و ته نیا پیکه وته ..

ژنه ی گه نج به ئارامیه کی سهیره وه بزه یه کی کرد و گوئی :

- چاو به سه ته کیم لیّمه که قوربان ، تۆ ته نانه ت ئه م زه حمه ته ت به خۆ نه داوه که ناوه که م ، پیشه که م ، به رواری له دایک بوونه که م ، ئه دره سه که م له پۆمانه که دا بگۆپی . ته مه شای ئه م جله بکه که له به رمدایه ، ئه مه جلیکی کۆنه ، هه مان ئه و جله ته خت شینه ، گولّ سپیه یه که نیکل دومینی قاره مانی پۆمانه که ی تۆ له به ری کردوه .

- جلی شینی ..

- ئه دی پوخسار و ده م وچاوم .. ئایا ده قاو ده ق پوخساری نیکه که ی له مه پ تۆ نییه ؟

له جیی خۆم راپه پیم . پاست بوو . ئه م ژنه گه نجه ده قاوده ق هه مان ئه و شیوه و پوخساره بوو که من له میانی نووسنه کانی گالاره وه وینام کردبوو . په رنگ کالّ و گه ش وه کو ویزدانی پاک و ئارام ، ده تگوت کتیبه که ی من ، بوونی به و به خشی بوو و ئه و به پیست و گوشته وه ، به ده نگ و جله وه ، له نیو دیره چاپکراوه کانی هه مان کتیبه وه

هاتبووه دهرهوه . دهتگوت وهکو چۆن له خهوندا به سهزما زال بووبوو . بهو ئاوايه خهريک بوو له ژيانيشدا بهسهزما زال دهبوو .

بۆ ساتيک وام ههست کرد خهريکه شيته دهيم گوتم :

- ببوره که نيگهزان و پهپيشانم .. بهلام ئەم ليکچوونه به راستي مايه ي سهزنجه .. وا ههستدهکهم خهون دهبينم .. خهون دهبينم ..

- نا ، خهون نابيني .. من باوهپم وايه که تو راستگويت . تو هينده به وردی منت وهسف کردوو ، دهبيت يهکيک باسي مني بۆ کردبيت ، و پيشنيزي بۆ کردبيت که بمکهيت به بابتهتي کتبيکهکهت ..

ئهو پرسياره وهخۆي هينامهوه و له خهياالات دهري هينام و به تووندي گوتم :

- هيچ کهسيک باسي تۆي بۆ نهکردووم و ئيلهامي ئەم کتبيشه له هيچ کهسيکهوه وهرنهگيراوه .

- بيستوووه گوايه تو بيوهژنهکهي جورچ گالارت خواستوووه .

ههستم کرد دلم له جيبي خۆي ههلهکه ندرئ ، دهکه ويته ناو سينگمهوه ، به دهنگيکي بي حالهوه و له بن ليوانهوه گوتم :- دروسته . بهلام من هيچ پهيوه ندييهک له نيوان ئەم دوو بابتهدا نابينم ..

- دکتۆر گالار دواي سينه پالۆکهي من ، بۆماوهي چهند ههفتهيهک سهزپه رشتي و چاوديري دهکردم . کهسيکي زۆر ميهزبان بوو ، زۆريش خه مباربوو ، ههر من دهمزاني چيهتي . هه نديجار ورده دياربياني بۆ ديانام ، پاشان به هۆي ئەم لاوازييهوه ، له خۆي و له منيش توورپه دهبوو . من متمانهيهکي زۆرم پيبي ههبوو ، هه موو چيروکي ژياني خۆم بۆي گيراوهيهوه . تو بلبي بي موبالاتي کردبيت و باسي مني بۆ کردبيت ؟ يان ژنهکهي شهويک پيبي گوتبيت : " تو له بابتهتي چيروک دهگه پيبي ؟ ميژده کهم کاتي خۆي چيروکي کيزيکي به لهنگازي بۆم گيراوتهوه ، که پهنگه به کهلکت بي ؟ " تۆش گويته لهو سهزپه ورده گرتوووه و کردووته به بابتهتي پۆمانه کهت ..

هه ناسهيهکي تۆخهيم هه لکيشا . شوکر نيکل له هه بووني دهستنووسه کهي گالار بيتاگايه . ئەمه گرینگترين شته ، ئيستا دهمتواني به ئاساني داکوکي له خۆ بکهم . گوتم :

- تۆ که مي بير بکهوه ئەگه ر و ابوايه به لاي کهمهوه ناو و ئەدره سه کهتم دهگۆري ..

گوتي :- دروسته .

خەمىنى و پەرىشانى پىئوھ ديار بوو . دلم بەھالى دەسووتا . ئەنجام ھەستا و لەبن لىوانەوھ گوتى :

- يانى ناتەوئى ھىچ پوونکردنەوھ و شروڤەيەكم بۆيكەى ؟

- نەخىر .

- كەواتە ، جگە لە پۆيشتن ھىچ چارەيەكى ترم نىيە .. بەو زىرييە تەمەشام مەكە قوربان ، لە من مەترسە ، چونكە من گوراوى دەستى تۆم و بە دريژايى شەش سەد لاپەرە لە گەلما ژياويت و كر دوومت بە بووكەلەى دەستى خۆت . چاك دەزانيت كە ئاقلانە ، وەكو چۆن ھاتووم ، بەو ئاوايە پى و پى دەگەرپىمەوھ ، ھەلبەتە كەمى لە جاران بىنەواتر و خەمىنتر دەگەرپىمەوھ بۆ بلۆكى ژمارە يازدە ، بۆگەرپەكى پاسونىر ، ئەو گەرپەكەى تۆ وەسفت كر دووھ ، بۆ ژوورە بچكۆلەكەى كە بە كاغەز ديوارى زەردباو ديوارپۆشت كر دووھ و بەتەختە پاركىتت كر دووھ ، دەگەرپىمەوھ و ، لەو پىندەر وەكو جاران ، دەست بە دورىنى جلى ژىرەوھ دەكەمەوھ . من تاپۆيەكى چكۆلەم ، زيان وزەرەرم بۆ كەس نىيە . كاراكتەرى ناو پۆمانىكم كە ويستى نووسەرەكەى بناسىت . ھەلبەتە كە لىرە پۆيشتم پەنگە گومانى ئەوھ بگەى كە منت دىتووھ يان نا . بەلام تەنيا ئەوھ بە خۆت بلۆك كە من ھەم ، وەكو چۆن تۆ وەسفت كر دووم ، بەو ئاوايە لەشويئىكى پاريسدا دەژىم . بە خۆت بلۆك كە كتتیبەكەت ھىشتا تەواو نەبووھ ، كە ئەم چىرۆكە ، بە بى ئاگادارى تۆ دريژەى ھەيە و ھەمىشەش چىرۆكىكى گەشبين و خۆش نىيە ! دەيسا خودا حافىز قوربان .

لە پرووى جۆرە بەزەبىيەكەوھ ، جەلەوم بۆ شل كر دوو كە قسان بكات (وا وينا دەكەم كە قسەكانىم وەكو خۆى گواستووھتەوھ) كاتى دەستى ھىنا تەوقەم لەگەلدا بكات ، زاتى ئەوھم پەيدا كر كە لىي پىرسم :

- كچەخان بەر لەوھى بپۆى ، پىم بلۆك ئايا دوكتور گالارت باش دەناسى ؟

- كەس ناتوانى ئىدىعاي ئەوھ بكات كە ئەوھى باش دەناسى .

- ئايا باسى خۆى ، ژيانى ، كارەكەى بۆ دەكرديت ؟

- ھەرگىز . بەلام وپراى ئەوھش پىشبينى ھەموو ئەم شتانەم دەكرد كە دەبويست لە منى بشارىتەوھ .

- باشە ھىچ دەستنووس و كاغەزو بىرەوھىيەكى بە ئەمانەت لە لاي تۆ دانەناوھ ؟

كە ئەو قسانەم دەكرد ، دەنگم دەلەرزى . نىكل بە دەنگى بەرز گوتى :

- نە بابە ! .. ئەمە چ قسەيەكە ! كاتى كە مرد دوو سالىك دەبوو كە نەمدىتبوو .

- ئاوا !

- وا دياره خه يالْت پره حهت بوو ؟

گوتم :- نه خير ته نيا پرسيارِيک بوو . باسی ئەم دیدارمان بۆ کهس مه که . چونکه له وهیه هه ندی کیشه بۆ من دروست بیی . به تاییه تی ئەگەر بکه ویتته ده می پۆژنامه کان و بیکن به هه وین و که رهسته ی وتارین هه جوئامیز ، له م جوړه وتارانه بیزارم .

نیکل له قاقای پیکیننی دا ، سه رم له م پیکه نینه شاد و زولال و گهرمه ی سوپما ، خو له پۆمانه که ی مندا قهت پینه که نیوه . گوتم :

- به راستی تو کابرایه کی سهیری ! قهت باوه رم نه ده کرد نو سه ریکی گه وره به م راده یه له پرخنه و پرخنه گران بترسیت و نیگه ران و شپرزه بی . وام وینا ده کرد پیاویک ده بینم که له سه ر هه وران دانیشتووه ، که چی پیاویک ده بینم که له سه ر سه فته یه ک پۆژنامه دانیشتووه .

دوباره له قاقای پیکه نینی دایه وه . گوتم :

- که خان ، ئەگەر زه ره ریکم پئ گه یاندوویت ، ده توانم قه ره بووی بکه مه وه ، ئاماده م بۆتی قه ره بوو بکه مه وه خانم .

شانه کانی ، به بی موبالاتی هه لته کاندن و گوتم :

- ده ته وی به چی قه ره بووی بکه یته وه ؟ ئەم جوړه زیانانه به پاره قه ره بوو ناکریتته وه .

- ئەدی به چی قه ره بوو ده کریتته وه ؟

دهستی گرتم و گوتم :- وادياره تو پیاویکی میهره بانیت ، با له وهی پتر باسی ئەم چیرۆکه نه که ین . به لام ئەگەر هه زت کرد ، شه ویک که بیکار ، خه مین و یا په ست بوویت ، وه ره دیده نیم .. به خوْت ئەدره سه که م ده زانیت : نیکل دومینی ، بلۆکی ژماره یازده ، گه پره کی پواسونیر .

وهک یه کیک ئەفسوونی شادی بوو بی ، ورته ورتیکم کرد :- نیکل دومینی .. نیکل دومینی ...

به ئەسپایی دوور که وته وه له چوارچیوهی ده رگا ره شه که وه وه ده رکه وت و دیار نه ما .

به تاقه وشه یه کیش باسی ئەم شته م بۆ سوزان نه کرد . چونکه ده رکه وتنی ئەم کیژه جوړه خه ونیکی دلگیر بوو . دلنیام که نیکل هه یچ گومانیکی نییه و داوای هه یچ ناکات . به لام هاتنه که ی ئەو پوناکییه کی تازه ی خستووه ته سه ر

پیسکه که . ئهلههقی من نهک هەر کتیبی کهسیکی دیکه م زهوت کردوه ، بهلکو به بئ مهیل و ئارهزوی خۆم پابردوو و ژینانی ئهوه کهسهشم داوه بهکۆلا . من تهنیا خهیا لهکانی ئهوم نه دزیوه ، بهلکو ئهوه کهسایهتیه زیندوانهشم دزیوه که له دهورو بهری بوون و ئهوه به نههینی باسی کردوون . من نهک هەر بهزهین ، بهلکو بهجهسته ، به دهنگ و پهنگهوه درێژه به ژینانی ئهوه دهدهم . من چاره نووسی ئهوم له ئهستۆ گرتووه ، من له م سهرزهمین و دنیا په دا جگه له پاشماوهی ئهوه هیچی تر نیم .

ههولدهدهم ئاقل بم ، بهلام له م دیداره به دواوه ، ئیدی تهحه موولی ئه م بیرهی که کتیبی کهسیکی دیکه م دزیوه زۆر زهحمهت بووه .

نیکل دومینی ، وهکو سهرزهنشتیکی زیندوو ، له هه مبهرمدا قوت بووه وه . نیکل دومینی ، وهکو نوینه ریکی بیگهرد و بیئاگا ، وهکو هه لگری رق و بیزاری گالار ، له پابردوی گالاره وه سه ری ده رینا ، له جیاتی ئه و پیاوه مردوو ه قسه ی کرد و ، تاوانه که می بیرم خسته وه . جاران به خۆم ده گوت :

- گالار مردوو ه ، به داگیرکردنی کتیبه که ی ئه و زهره ر به که س ناگه یه نم ..

به لام ئایا داگیرکردنی مافی کهسیکی مردوو ، زۆر له داگیرکردنی مافی کهسیکی زیندوو ، دزیوتر و ترسناکتر نییه ؟ که سی زیندوو ، ده توانی به دهنگ ، به پهفتار و به نیگاکانی بهرگری و داکوکی له خوی بکات ، و پیاو سلێ لیده کاته وه ، پرکیشی ئه وه ناکات به ئاسانی هیرشی بکاته سه ر و په لاماری بدات ، شه ر و ملامانی ده قه ومی ، له هه ر شه ر و ملامانییه کدا ، پیاو ده توانی پا کانه یه ک بۆ خوی بکات و بیانوو بیئیه ته وه . به لام مردوو ، شه ری مردوو شتیکی دیکه یه ، جیاوازه ، هه یج ده سه لاتیکی نییه ، که سی له پشت نییه ، سه د که په تی په لامار بده ی به خوی نازانی ، هه یج کاردانه وه یه کی نییه ، جگه له چه کی بیره وه ری هه یج چه کیکی تری نییه . من هه مان په فتاری کفن دزانم کردوو ه ، سووکایه تیم به گۆرستانیک کردوو ه . من گه نجینه په نهانه که ی ئه م پیاوه م ، که تاقه ئومید و ده رفهت و شانسی هه رمانی ئه و بوو ، دزی . من ناوی ئه وم به تالان برد ، ئه و ناوه ی ده شیا بکه ویتته سه ر زاری نه وه و نه تیره کانی ئاینده ، به لام من ئه و ناوه م له گۆری ته نگ و تاریک نا . من به ره مه ئه ده بییه که ی ئه وم ، که تاقه به لگه و نیشانه یه ک بوو که ئه و پیاوه به م دنیا په دا هاتوو ه و تیپه پیوه ، دزی ، له گۆر ده ره یناو دزیم . من به په له ، چاو چنۆکانه ، هه رچه کی هه بوو و نه بوو ، که هیشتا ئاویته ی خاک ، سه رما و بیده نگی بوو ، هیشتا کفه که ی زه رد نه بوو بوو ، به ره مه که می تالان کرد . به ده سه ته له وتاوه کانم به رزم کرده وه ، بیه یج شه رم و شووره بییه ک به خه لکیم نیشان دا و پر به زار هاوارم کرد :- من نو سه ری ئه م کتیبه م و .. من شانازی پیوه ده که م !

ئەو كاتانەى كە دەنگى چەپلەپريزان و ھەلھەلەى ھەشيمەتەكەى دەوروبەرم بەرز دەبووھە ، ھەستم بە لۆمەى گەورە و بیدەنگى ئەبەدییەت نەكرد . ئەگەرچى گۆرپىك لە پشتمەوہ و پيران بوو بوو ، كەچى شاد بووم . بەپاست و چەپدا بزەم دەبەخشىوہ ، وینەم ئىمزا دەكرد ، وەلامى نامەين پر مەدح و ستايشم دەدايەوہ .

تارىكى ئۆفيسەكەم ، بارپكى قورسە بەسەر شانمەوہ . گويم ليئە خوین بە دەمارەكانمدا پل دەدات و گۆرانى دەلئیت . ھەوا بەسەر ليئە وشكەكانما بلأودەبیتەوہ . خودايا ! فریام بكەوہ . ئەوہندەم توانا و باشار بەدەيە تا قەرەبووى گوناحەكانم بكەمەوہ . غەلبەغەلبى ئەو ستايشانە كپ بكەمەوہ ، كە من ياد و يادگارى كەسيكى ديكەم ليئى مەحرووم كرددوہ . ئەم ئافەرين و ستايشانە ئازارم دەدەن . ئەم ئافەرين و ستايشانە وەكو زللە بەر پوخسارى گۆرگرتووم دەكەوئ و وەكو ھاوارى نارەزايى لە گویم دەزرينگیتەوہ . بۆچى من لە دنيای نەبوونەوہ دەرياز بووم ؟ بۆچى بووم بەو بوونەوہرە سەيرەى كە ھەموو نىگاكان و ھەموو دەستەكانى بۆلاى من وەردەچەرخئ ؟ خودايا بمبەخشە ، تارىكى ، توزيک تارىكى و بیدەنگيم دەوئ تا بتوانم ھەناسە بدەم !

فەسلی یازدەیه م

ئیدی ناتوانم ، جگە لەو کێژە سەیرەیی وەکو تیشکی هەتاو ، ژیانی کردم بە دوو بەشەو ، بێر لە هیچ شتیکی دیکە بکەمەو . ئەو کێژە بەهەمان سادەیی ئەو دەنگە دەروونیانەیی ، کە هەندێجار لە تەنیاویی و ترس و بیکەسی خۆمانەو ، سەرچاوە دەگرن ، قەسەیی دەگەڵ مندا کرد . منی بۆ خۆم ئاشکراو کەشفکرد . وەختی بێر لە قەرەبووی گوناحەکانم دەکەمەو ، قەسەکانی ئەوم بێردیئەو .

مەسەلەکە ئەمەییە ، بۆ ئەوێ کەرامەت و ئارامی دەروونی خۆم بە دەست بێنمەو ، بە پاستی شایستەیی ئەم دەسکەوتە دزیارییەم هەبێ ، دەبێ کارێک بکەم ، بەرھەمە تازەکەم ، زۆر لەو بەرھەمە بالائەربێ کە ئەو خەلاتەم لە سەری وەرگرتوو . دەبێ وەکو گالار ھونەرمنەند و زەبەردەست بێ . تەنیا لەم حالەتەدا ، دەتوانم بڵێم بە هیچ جۆرێ قەرزاریاری ئەو نیم .

بەزەوق و شەوقی عارفانەو دووبارە دەستم بە کارەکەم کردووە . دڵنیابووم کە ئەگەر سەربکەوم ، سەرکەوتن بە دەست بێنم ھەنگێ لەم شەرمەزارییە دەخەلەسم و لە ھەموو شتیکی خۆم دەبوورم . بەلام ئەگەر شکست بێنم ، ھەنگێ لەبازنەیی درۆ و ساختەکارییەکەمدا بپھودە دەخولیمەو و لە کۆت و بەندی درۆ ناخەلەسم . دەبێ کۆت و زنجیری ئەم ئەسارەت و دیلییە بچپریم ، سەربەرز بکەمەو و لە ھەوای ئازادا بدرەوشیمەو .

سوزان ، تەواو لەم کیشماکیش و مەملانی گەورەیی بێناگایە . چونکە لەگەڵیا ناچم بۆ ئەو ئاھەنگە گەورانەیی کە ئەو بۆیان دەچێ ، گالتەم پێدەکات و تەشەرم لێدەدات . بەلام چیم داوہ لە پەزنامەندی چەند گەمژەییکی بێ ھەست یان چەند ژنیکی بەد پەوشتی پوخسار نقومی میکیاج ، کە ئیژی پەسیمی سەر کاغەزن؟! ئەو شەر و خەباتەیی من دەستم داوہتێ ، ئەوئەندە گرینگە ، ئەوئەندە بەرز و ئابروومەندانەییە ، ئەوئەندە ناوئەمیدانەییە ، کە هیچ یەکیک لەوانە ناتوانێ خۆی لێدات و شان بداتە بەرێ . من واھەستدەکەم ، دوو پۆخ ، لەناخی ناخدا ، لە ناو جەرگەیی پووناکێ و تاریکیدا ، بەگژ یەکدا دەچن ... ھەرگیز باوەریم بە شەیتان و فریشتە ، کە گواہی ھاوبەش پۆخ و دەروونی ئێمە بەیەکەو دابەش دەکەن ، نەبوو . بەلام بە راستی وا ھەستدەکەم کە ئەم دووہ لە ناخدا بیدار بوونەتەو و گفتوگۆی زبیری وان لە بووندا ، دەنگ دەداتەو .

دەبێ بنووسم . دەبێ بنووسم ، ھەر وشەییەکم جوانترین وشە بێ ، ھەر لاپەڕەییەکم ، لە ترۆپیکی کەمەلدایی و بەرھەمەکەم دەبێ ئەوئەندە زیندوو و نەمر بێ ، بە درێژیایی سەدان سالی بژی و بەرھەمی ھەموو نەو و نەتیرەکانی بێ . خودایا ، دەبێ چ بکەم تا بەھری داھینان و بلیمەتیم بە سەردا داباری؟ ئایا دوعاو نزاو وێردو پارانەو یەک ھەییە کە من نایزانم؟ ئایا دەبێ سەرم دانەوینم؟ دەستم وەرگێرم؟ ئەگەر پێویست بوایە لەبیری نووسینی

شاكارىكى ئەدەبى ، خويىنى خۆم شاپاش بىكەم ، ئەندامىكى لەشم بېرايە ، ئامادەب ووم ئەو ئەندامەم بېرىم و فرېيى
بدەمە سەرمىزەكە .

خېرا دەست لە نووسىنى ئەم پۆژانە ياداشتە ھەلدەگرم ، پەنگە لەبەر ئەوھى زياتر ھۆشم داوھتە نووسىنى ئەم
پۆژانە ياداشتە ، بۆيە بېرو وشەى لەبار و شايستەم ، بۆ بەرھەمەكەم لى چووبنە قاتى ؟ كى چوزانى ، لەوھىە
ئەگەر بە تەواوھتى خۆم بۆ كىتېبە تازەكەم تەرخان بىكەم ، بېر و وشەى لە بارم بۆ بېت . دەمەوئى لەمەدوا بۆ ئەم
بەرھەمە بژىم . دەمەوئى ھەموو تەمەنم بۆ داھىنانى ئەم بەرھەمە تەرخان بىكەم . دەمەوئى خۆم لە پېناوى ئەفراندنيا
دابنەم .

سوزان ، درەنگانىك بۆ مال گەپايەوھ ، دەعوھتى چەند برادەرىك بوو ، ھەلچوون و ماندوويھتى پېئوھ دياربوو .
چاوهكانى پرشنگيان دەدا و پېئوھكانى قورس بوون . بۆنى تېزى جەلكانى ، بېزارى دەكردم . بەبى مەيلى نانەكەى
خوارد و باسكى زۆرى ديدارەكانى خۆى بۆ كردم .

- مالباتى موريل ، پېشوازيبھكى گەرم و گورپان لىكردىن . خەلكىكى زۆرى لىبوو ، ھەموويان خۆشحال بوون ، ھەر
لە تۆمان كەم بوو ، جىگات ديار بوو ، پېيان ناخۆش بوو كە تۆى لى نەبووى .

گويم لە دەنگى سوزان دەگرت ، كە لە ناخىوھ ھەلدەقولا و دەگەبىھ لوتكەى نىگەرانيبھكەى من . ئەوھم پى سەير
بوو كە قسەكانى ئەمجارەى كارىكى ئەوتۆى لە من نەكرد ، ژيانى ئەو لە دوورەوھ چەند بۆش و بەتال دەھاتە بەرچاو
! ھەر ھەموو ئەم ھات وچۆيانەى بە پېئالوى پاژنە بارىكەوھ ، ھەر ھەموو ئەم چەنەبازىيانە بە لىوى سووركراوھوھ
، ھەر ھەموو جەل و بەرگە ماركەكانى ، گوارەو عەتر و بۆنەكانى ، ھەر ھەموو ئەمانە بەلاى منەوھ پەشم و بى بايەخ بوو .
زۆر لە سەرووى ئەم شتانەوھ بووم . ئايا لە رابردوودا ، ئەو شتە بى بايەخانەم لەگيان خۆش بوو ؟

سوزان گوتى :- دەزانى ھەوالىكى يەجگار سەيرم بېستووه !

سوزان چاوى گىژدا ، جۆرە پرشنگىكى گەوجانە سىماى گەشاندەوھ و لە سەرى پۆيى :

- دەزانى كۆنتىس مىكادەى مندالكار كەوتووه تە داوى كوهىنى زەبەلاحوھ و بەم نزيكانە بۆ مەكسىك يان شىلى
دەرپۆن .

- نە بايە !؟

- با ، خۆزیا پیکهوه دهیانت بینی ! کۆنتیس میکاده خۆی له جلیکی سهراپا سهوز هه لکیشابوو ، قامکهکانی یه کپارچه ، پوستیله بوون . به لām کوهین .. له پیاوه هه رزهکانی قیتارهکانی قهراخ شار دهچوو ، کورته بالā ، پهش ، ورگن ، دوگمهکانی چاکه ته که ی له خوارهوه تاسه ری سه ره وه داخستبوو .

- به راست!

- به لām ئەلبێر ..

- کئ ؟

- تۆ گوئ بگره ، ئەلبێر به م زووانه ژن دینئ .

- کام ئەلبێر ؟

- ئەلبێر کۆنستان ، خۆ ناشئ بلیئ ئەلبێر کۆنستانی نووسه ری (دلئ پاراو) نانا سیت !

- نه خێر ، نایناسم .

له نائومیدیدا ، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیسا و قاپه که ی دایه دواوه وه و گوئی :

- گیانه که م ، به راستی تۆ وه کو پئویست له مال وه ده رناکه وی .. په یوه ندیت له گه ل که سدا نه ماوه . ئەمه به زه ره ری خۆت ده شکیته وه . ئەوه ت له بیر نه چیت ، که ده بی جه ماوه ر بۆ پیشوازی ده رچوونی کتیبه تازه که ت ئاماده بکه ین ..

گوتم :- نامه وئ قه رزاربار و منه تباری جه ماوه ر بم .

شانهکانی هه لته کاند و گوئی :

- نازانم چیته . به لām ماوه یه که گۆراویت . پئده چئ خه لاتئ موپاسان ، هیزو توانای لئ بری بیت . من به ته مابووم ، له خۆشیا له پیستی خۆت نه هیوری ، متمانه ی دنیا به خۆت په یدا بکه یت . به خۆت پابه گی . له ئاستی شۆره ت و نیوبانگه که تدا بی و وه کو که له نیوداریک په فتار بکه ی .. که چی وه کو تاوانباریک خۆت له کونجی مال په ستاو تووه .

لئیراوانه گوتم :- به لām سوزان ، من به راستی تاوانبارم .

به سه رسامی ، وشه که ی دووباره کرده وه :- تاوانبار !؟

- باشه بیرت چووہ کہ ئەم کتیبہ نووسینی من نییہ و ، ئەو سەکەوتنە ی دراوہ تە پال من ، دزیارییہ ، ہی من نییہ ، دزیومہ ؟

دەستیکی کیشا بە سەر میژەکەدا ، بە نیگەرانی سەری بردە دواوہ ، چاوی لە توورپیدا پرشنگی دەدا . بە دەنگی بەرز و لەرزۆک گوتی :- دەتەوێ دووبارە ئەم قەوانە لیبدەیتەوہ ؟

هیچ وەلامیکم نەدایەوہ . تەمەشایەکی ئەو ژنە ناجسن ، خۆپەرست و ئارەقە کردووەم کرد کہ وەکو بووکەلەپەکی دزیوی کارتۆنی لە پشت میژەکەوہ وەستاوو . لە من بیزار بوو ، چونکہ بیپوودەیی شادمانیەکەیم بیرخستەوہ و چونکہ پوو بە پووی وەستاوو مەوہ ، ئامادەبوو گاز بگری ، چنگ بەوائ و بگری . بە دەنگی بەرز هاواری کرد و گوتی :

- تۆ کەسیکی بێ وری ، هیچ هیزو توانایەکت نییە ! لە بەردەم بچووکترین کیشەدا هەرەس دینی ، بەرگە ی هیچ ناگری !

هەنگێ هاوارم کرد :- تۆش کەسیکی کورت بینی ، لەبەر پێی خۆت هێوہتر نابینی ! تەنیا لەخەمی خۆتای ! لایەنە کارەساتبار و گوناہ ئامیژەکانی دزییەکەمان نابینی . هەست بەوہ ناکە ی کە پێویستت بەوہیە لە ریگە ی پەشیمانییەوہ خۆت پاک بکەیتەوہ !

- بە تەمای بیی بە قەشە ؟

سوزان ، بە لیوہ وشک و پەمەییەکانییەوہ ، سەری هەلپری و لە قاقای پیکەنینیکی تەوس ئامیزی دا . گوتم :

- بەسە ، پێویست ناکا خۆم ماندوو بکەم و ئەو هەستانەمت بۆ شروڤە بکەم کہ ناتوانی لییان تیبگە یی .

سوزان گوتی :- ئەری .. ئەری ، زۆر باشتەرە .

بە نیگایەکی بەزەیی ئامیژەوہ ، لە سەری پووی :- فەقیرە داماوہکەم ! ..

و دوا ی ئەوہ دەبوا یە باسی شتی دی بکەین ، خۆشەویست و دۆستایەتی بنوینین ، شوخی بکەین و تا بەیانی لەپەک جیگادا بنووین .

ئەمپۇ دەكە و كوشكى سەوزى كىتېفروشهكان ، بەرەو كىتېبە كۆنەكانى پاكىشام . بە درىژاى ئەسكەلهكاندا ، بە قەراخ شكست و ناكامىيە مرقاننىيەكاندا پەت بووم * . * . هەندىك لە كەنار و ئەسكەلهكانى پۇخانەى سن ، لە پاريسدا ، جىگای دووكانچەى كىتېفروشهكانە . لەم دووكانچە و كوشكانەدا بە زۆرى كىتېبى دەستى دووم و هەندىجار كىتېبى كۆن و دەگمەن دەفروشرى) . شوينى بلىمەتى و داهىنانى بى ئەنجام . مەيدانى پەراگەندەى ئەدەبىياتى سواو . گۆرى هەقبەشى ئومىد و ئارەزووان . باى پۇخانەى سىن ، دەيدا بە سەرياندا و لاپەرە مردووهكانى هەلدەدانەوه . پاشان ناوى نووسەرىكم بەر چاوكەوت ، كە هەر ناویشىم نەبىستبوو . بەلام وىپراى ئەوەش ، ئەم بىگانەىەى كە شوين پىم بەيدا كەردبوو ، پۆژىك لە پۆژان بوونى هەبوو ، بە قەناعەت و هەولى زۆرەو ئىشى لە سەر ئەم بەرەمە كەردبوو ، لە پىناوى ناوى خۆيدا ، سەفەرىكى پىشانانى بە درىژاى سەدەكاندا ، پىنازىكى سەركەوتوانەى لە ميانى كىتېبانى دەرسى ، ژىنامان ، وتار و گەفت و گۆيانى كۆر و ئەنجومەنەكاندا وىناكەردبوو . ئەو زىاتر بە ئومىدى نەوهكانى ئايندە قەلەمپرانى كەردبوو و پىشبینى نە كەردبوو كە كەسىكى وەكو جاك سورىيە ، پۆژى لە پۆژان لە بەر كوشك و دەكەى فروشيارىك بوەستى ، ئەم كىتېبە شىر وسواوه هەلگىت . لە دەستيا هەلى سەنگىنى ، لە نرخەكەى بىرسىت ، بلىت : " زۆر گرانه " و بەرەو دووكانچەىن دىكە ، دوور بكەوئەوه . بەلام لەگىنە ئەم نووسەرە بەد بەختەى كە من باسى دەكەم نەمردبى ؟ پەنگە بوو بى بە پىرەمىردىكى پشت چەماوه ، بىنەوا وئاومىد ؟ و ئىستا بە خۆ و زەمىلەى پىر لە خوراك ، شووشە شىر و مل پىچە كۆنەكەىەوه لە بازارى بگەپىتەوه . لەبەر ئەم كوشكە سەوزەدا بوەستى و لە نىو هەموو ئەم كىتېبە كۆن و دىراوانەدا ، تەمەشای كىتېبەكەى خۆى ، ماىەى هەموو ئومىدەكانى ، بەلگە و نىشانەى هەموو بوونى خۆى بكات . دەبىنى كىتېبەكەى پىس ، بى باىخ ، شىر و دىراو ، بىناز وىپ بازارە . بىر لە ئاوات و ئارەزووهكانى دەكاتەوه . شانەكانى دادەتەكن ، كەمى بەد بەختەر ، كەمى تەنراتر و كەمى ناومىدتر لە جازان ، درىژە بەرىگای خۆى دەدات .

وىپراى هەموو ئەمەش ، من دەبى خۆزىا بەم پىاوه بخوازم ، چونكە هەر هىچ نەبى ئەوەندەى بۆ دەمىنئەوه شانانى بەووه بكات كە كەمىك لە بىرى خۆى بۆ دنيا دەربىوه و كىتېبەكەى ئەگەرجى فەرامۆش كراوه ، بەلام جىلوەىەكە لە بوونى ئەو . خەلكى دەتوانن پەخنەى لىبگرن ، بەلام ناتوانن سووكاىەتى پىبەكن چونكە هەموو هەولىكى خۆى بە كاربردووه و دەگەل خۆى و دەگەل خەلكى دىكەدا ، لە ئاشتى و ئارامىداىە . بەلى ، كىتېبەكەى ئەگەرجى ناپەسەند و نەفرەت ئەنگىزە ، بەلام بە هەزاران داوى پتەو ، بە بوونى ئەووه بەستراوه . ئەم لاپەرەنە زادە و بەرەنجامى شەوانى درىژى ژىر پوناكى چىرا ، پامان و بىركەردنەوهى دژوار و ئالۆز ، توورەى دەروونى و خۆشحالى گونگ و ئالۆزە . ئەم نووسەرە نەناسە باشتىن لایەنى بوونى خۆى هەلپشتووه تە ناو كىتېبەكەىەوه و بەخوین و ئىسكى خۆى ، بەژيان و ژىنى خۆى بەرەمى هىناوه . ئەو ، ژوورى نەخۆشىەكانى دەوران و قوناغى مندالى خۆى — كە بە كاغەز دىوارى مراویدار پۆشرابوو — پەرداخى ئاو و ، قالدەرمەى مار پىچى روو بەتارىكى و

دهرگای داخراوی پر له خه لکی ، به یانیان ، شیر وقاوه ، له پشت شووشه ی پیسی پۆلی قوتابخانه ، و په له ی شوومی تهخته ی رهش و ، هه وه لاین خه نده ی ژنیک به سهر سه ریبه وه و ، شه وانی عاشقانه ی سهر ریژ له پارز و نیاز و عه تری جلکان و ، پۆخسارین بیزار و گرژ و په ست و ، خه نده و پیکه نینی مندالانه و ، ناوی ئه و شه قامانه ی که پوژگاری تیا گوزهراندوون . به لئ ئه م نه ناسه هه ره مو ئه مانه ی تیپه لکیشی کتیبه که ی کردووه . ئه و هه موو ئه و شتانه ی که په یوه ندییان به وه وه هه بووه و هه موو ئه و شتانه ی که بۆ ئه و وله لای ئاشکرا بوون و ده بوونه مایه ی ئه وه ی که بتوانن له نیو خه لکیدا له سه ریپی خۆی بوهستی ، خستووته ئه م کتیبه وه . جا مادامیکی ئه م کتیبه هی ئه وه و جیلویه که له بوونی ئه و ، سه رکه وتن یان سه رنه که وتنی ، گرینگ نییه !

به لام من چ شتیکی خۆم له (غه زه ب) دا به رجه سته کردووه . من له کوپی ئه م پۆمانه دام ؟ من له کوپی ئه م شانازییه دام ؟ من که سیکی ساخته چی و دهغه لبازم ، میمل و مشه خۆم ، فریوکاریکی هیچ و پووچم ، بیهوده به ناو پریسکان که وتووم و هه لبه ز و دابه زمه . من لیتره دا جیلویه که ی پواله تیم ، ئه و هه شیمه ته ی هاتوونه ته ته مه شام ، گالته م پیده که ن . من له ژیر تافگه و قه لبه زه ی پوناکی و دهنگاندا ، به جووله ی جوانی لاقانی چه ماوه ، به ئیکلام و چاوداگرتنی شیرینه وه ، به بزهی بیپه روا و ، پارز و زمزمه مه ی خاکییانه وه ، وه کو لیپۆکیک ده ور ده گیپم و ، وپرای هه موو ئه مه ش ، به خته وه ر نیم . هه زده که م نه میم . هه زم ده کرد ئا ئیستا پیره میردیکی چکۆله ی پشت چه ماوه بام ، به خۆم و ملیچیک و دهستانی سارده وه ، له بهر سه کو و پیشخوانی کتیبه فرۆشیکدا بوه ستابام و کتیبه که ی خۆم له نیو ئه م هه راجه بازاره ی گه نده ئه ده بیاته دا بدیتبایه که به پارهی که ی زۆر که م هه راج کراره و ، سه ریک بله قینم و خه مین و خه مبار ، به ره و بیده نگی و ته نیایی ملی پری بگرم .

سوزان ، زیاده مه سرف ده کات . هه ر پاره و پولیکم به ده ست ده که وئ ئه و خه رچی جل و به رگی سه یر ، که ره سته ی مکیاچ و خۆ خه ملاندن ، جه واهیراتی له شووشه و نیکی ده کات . سوازن ، جوړه خه مساردی و بی موبالاتییه کی تیا به ، که توورهم ده کات . گالته ی به گرینگترین کیشه ی من دیت ، ته نانت ناتوانم گرپی دللی خۆمی بۆیکه مه وه و ده ردی دللی بۆ هه لپوژم . پیده چی سه رکه وتنی من ، نیگه رانی و خه مه کانی ئه وی په واندبیتته وه و هاوکات نیگه رانی و خه مه کانی منی وروژاندووه .

ئه مپۆکه ، دیسان داوای پارهی لیکردم . پیم گوت :- بیبه ، چه ند ده به ی بیبه .. پارهی دزیارییه !

دهستی به گریان کرد ، گوتی من غه مگین و نارچه ته ده که م . ئه دی من ئایا من غه مگین و دامو نیم ؟ ده مه وئ لیتره دا ئاماژه بۆ شتیکی سه یر بکه م ، ماوه یه که هه موو به یانییه ک بهر له وه ی ده ست به کاره که م بکه م ، له

ئۆفيسەكەمدا نوپۇز و نزا دەكەم ، دەپارپمەو ، كە كىتپە تازەكەم ، باش وجوان دەرىجىت . ھەلبەتە دەپى ئەوھش بلىم ، زۆر بە ئاسانى دەستم دەچىتە نووسىن زۆر خۆش بەدەستمەو دەپت ، ئەگەر بەم نەفەسەو بەردەوام بم ، كىتپەكە لە ماوھى يەك مانگدا تەواو دەپت . بەلام چۆن دەردەچى و چ بايەخىكى دەپت ؟ تا ئىستا ئەمە نازانم . چەند بەشىكم بۇ سوزان خويندەو، بە دللى بوو و پىرۆزبايى و دەستخۆشى لىكردم . بەلام من باوھىم بە ھەلسەنگاندن و بۆچوونەكانى سوزان نەماو . دابرايىكى فيكرى ئەوتۆمان كەوتووتە نىوان ، كە بە راستى پەست و نىگەرانم دەكات .

سووكە شەپكىمان لە گەل پالوشودا بوو . يەك ھەفتە بە بيانوى نەخۆشى پەسيو و ئانفلۇنزاو نەچوم بۇ بارەگاي گۆقارى راتاپلان . بۇ ئۆفيسەكەى خۆى بانگ كردم ، ھىشتا دەرگاكە بە تەواوتى دانەخرابوو ، كە بەدەنگە ناسازەكەى دەستى بە ھاواركرد :

- سورييه ، من فەرمانبەرى نا پىشەيىم ناوى ! من فەرمانبەرم دەوى نەك ئەكتەر ، سەردەمى ئەم جۆرە فەرمانبەرە بە سەر چووه ! من كەسىكى ئىشكەرم دەوى ، نەك نانخور وجىگر ! يانى پىتوايه ، بە بى تو ، كارەكان خۆ بە خۆ بە پىوھەچن ؟

من كە تا ھەفتەيەك لەمە پىش ، ئەگەر ئەم بەشەرە ھۆفى و سورفلە ، ئەم جۆرە ناماقوولییەى بكردايه ، دەم و لووتيم دەشكاند ، ئىستا ، خۆشم سەرم سوور مابوو ، بەو پەپى ریز و شەرمەو گۆيم لىدەگرت . ئىدى ئەو خۆپەسەندى و لووتبەرزىيەى جارنم لە خۆمدا نەدەبىنى . دەتگوت ئەوھم بىر چوو بوو كە ناوى من چ دەگەيەنى و چ ریز و حورمەتیک ئىجاب دەكات . ئىدى نەخۆم بە نووسەرى پۆمانى (غەزەب) و نە بە براوھى خەلاتى موپاسان نەدەزانى . بەلكو رۆژنامەنووسىكى بچوك بووم و لە خەمى ئايندەى خۆدا بووم . بە دەمە لالکيوھ گوتم :

- مسیۆ پالوشو .. واھستدەكەم بە خۆپايى خۆت تووپە و نارەحەت دەكەى .. من نەخۆش بووم .. دەتوانم راپۆرتى پزىشكت بۇ بىنم ..

رووى سەماعەلەى كردە من و گوتى :

- چى ! چى ؟ حالى نەبووم ؟ راپۆرتى پزىشك ؟ تو گەواھىنامەيەكت ھەيە كە ئەمە بۇ من سەرو زیادە ! ئەویش خەلاتى موپاسانە ! ئەم خەلاتەت لە سەر كىتپىكى ھىچ ، حەيابەرە و نەنگىن وەرگرتووه ! بەلام ئەم خەلاتى موپاسانەى تو ، لای من ناكاتە ھىچ ، پولىكى قەلب نايەنى ! ئەم شۆرەت و ناو ناو بانگەش كە بە تو دراوھ ، بە

زهره‌ری خۆت شکاوه‌ته‌وه . ئه‌وه‌ی من پێشبینیم ده‌کرد ، موو به موو هاتوو‌ته‌ دی . به‌هۆی هه‌له‌ی تۆوه سه‌دان نامه‌ی نارپه‌زاییم بۆ هاتوووه ، که گازنده ده‌که‌ن و پێیان سه‌یره ناوی نووسه‌ریکی گۆساخ و بێشه‌رمی وه‌کو تۆ ، به‌سه‌ر گۆفاریکه‌وه‌یه که تاییه‌ته به مندالانی خانه‌واده‌ین باش و ئابروومه‌ند .

- ئه‌مه قسه‌یه‌کی گه‌وجانه‌یه !

پالوشو ، ئه‌سپ ئاسا حيله‌یه‌کی بۆکرد :

- نه‌خێر قوربان ، گه‌وجانه‌ نییه ! هه‌ق به‌وانه نه‌ک به تۆ ، ده‌یسا گۆی له‌م نامه‌یه بگه‌ره ..

چهند نامه‌یه‌کی کراوه‌ی له چاوی میژه‌که‌ی ده‌ره‌ینا ، و به‌ ده‌نگیک که ده‌تگوت له بنه‌بانی ئه‌شکه‌وته‌وه ده‌ردی ، که‌وته خۆینده‌وه‌ی هه‌ندیکیان :

- جه‌ناب ، که ناو و ئیمزای مسیۆ سوربیه‌م له پایینی یه‌کیک له نووسینه زنجیره‌یه‌کانی گۆفاره‌که‌ی ئیوه‌دا بینی ، سه‌رم سوپما . من په‌یگیری ئه‌م نووسینه زنجیره‌یه‌م نه‌کردوووه ، به‌لام ئه‌و سه‌رکه‌وته‌نه ناشایسته‌یه‌ی که دراوه‌ته پال ئه‌م هاوکاره‌ی تۆ ، خراپترین وینای لای من دروست کردوووه و هیوادارم ئاگادار بی که هتد .

ئه‌مه‌ش نامه‌یه‌کی دی :

- جاک سوربیه‌یه ؟ باشه تۆ به چ ئه‌قلیکه‌وه ، ئه‌رکی به‌رزکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندکردن و پینوینی خه‌یالاتی مندالانی فه‌ره‌نسات به‌م پیاوه سپاردوووه ؟ به‌م پسپۆره‌ی ئه‌ده‌بیاتی گه‌نده و بێپه‌رده ، گووخرۆی ، گووناسی و په‌ینی پوهه‌کی ، به‌م نووسه‌ره گه‌وره‌یه‌ی بواری وه‌سفکردنی بیرى ته‌والیت ، به‌م سازخانه‌ی موسیقای زاده‌ی قۆره قۆری زگ ، سپاردوووه ؟ نه‌ده‌بوو ئه‌مه بکه‌یت ئیمزا :

(باوکیکی واقیعین و توپه) .

پالوشو ، که له خۆینده‌وه‌ بووه‌وه ، نامه‌کانی خسته‌لاوه ، سووریوو بووه‌وه ، خه‌ریک بوو وه‌کو چاوی ده‌رپۆقیو و ددانی له‌ق ، به‌ته‌قیته‌وه ، هاواری کرد :

- سوربیه‌یه ، ئیستا هه‌موو شتیکت بۆ ده‌رکه‌ت ، پێویسته له نێوان پێشه‌ی نووسه‌ری به‌ره‌مه‌ین هه‌رزه و جه‌له‌بی و پێشه‌ی رۆژنامه‌نووسیکت که بۆ می‌رمندالان ده‌نووسی‌ت ، یه‌کیکیان هه‌لبژیری . ئینسان ناتوانی له‌هه‌مان کاتدا ، هه‌م بیرى ئاوده‌ست ده‌ربدات و هه‌م گۆل بفروشی‌ت .

له و کاته دا که پالوشو ، هاواری دهکرد ، ههستم دهکرد که شهرم و ترسیکی نهنگین بآلم به سردا دهکشیت .
بویه گوتم :- مسیو پالوشو .. ئیمه چهندين سآله پیکهوه کاردهکهن .. خو به تهمانیت که ...

- ههنديجار ، پیویست به وهختیکی زور ههیه تا هاوکارانمان وهکو پیویست بناسین . من بریاری خوّم داوه . یا
دهبی ئه و چیرۆکانهی که له راتاپلندا بلأویان دهکهیتهوه ، به ناوی خوازراو بلأویان بکهیتهوه ، یان ناچار دهیم به
یهکجارهکی دهستبهرداری خزمهتگوزاری تو بيم . ئامادهی ناویکی خوازراو ههلبژیری ؟

- نهخیر ..

- کهواته برۆ بو لای کارێرهکه ، پیموایه ئهوه باشتره . دهوام نهکردنی بی ههنجتهی تو ، ئه و دلۆپه ئاوه بوو که
کاسهی سهبری سهر پێژ کردم . ههلبهته تو به هوکمی پیشهکهت ، تیدهگهیی مه بهستم له کاسهی سهبر چیه !

سهر پێژ له نیگهرانی ، شهرمهزاری و بیزاری ، بۆمال گه پامهوه . له خوّم تووره بووم که نه مزانی بوو چون وهلامی
پالوشو بدهمهوه ، سووم لهوه دهخوارد که ئیشهکهم له دهست دابوو . پیشتر چهن جاریک دهگه ل سوزاندا ، باسی
ئه وهمان کرد بوو که پۆژیک له پۆژان دهستبهرداری کارهکهم بيم و خوّم وهقی پیشهیی ئه دهبیات بکهم ! ئیستا ئه
پۆژه هاتبوو ، من له بیکاری و بیهوودهیی تهواودا ، ههستم به ترس دهکرد . ههلبهته پارهیهکی زورم بههوی
(غهزه ب) وه دههاته دهست . بهلام ئه م کتیبه ، هی من نه بوو ، ئه و پارهیهش هی من نه بوو . بهلام ئه و مووچه
که مهی که له گۆفاری راتاپلان وهرم دهگرت ، هی من بوو ، دهتوانم بلیم به رهنجی شان و ئارهقهی ناوچه وان ، به
کاری سهخت و شهونخونی و گوپراهلی ، پهیدام دهکرد . بهلام ئیستا ئیدی ههقی ئه وهم نه بوو بلیم بزوی خوّم
پهیدا دهکهم . کهسیکی دی ، له جیاتی من ، بزوی ژیانی دابین دهکردم . ههر هه موو ئه م بیره ههقدزانه ،
له میشکما به گژیه کدا دهچوون و تووشی سه ره گێژه یان دهکردم ..

کاتی که ئه م ههواله م به سوزان دا ، شادییهکی له راده به دهری دهبرپی ، که هیچ پیم خوّم نه بوو ، گوتی :

- باش بوو ، ئاخری له م نۆکه رییه رزگار بوویت ! ئاقیبته ئازاد بوویت گیانه کهم ! سویند ده خوّم که کاتی له بهردهم
خه لکیدا ده یانگوت : جه نابی جاک سوربییه ، براوهی خه لاتی موپاسان ، سه رنوسه ری گۆفاریکی میرمندا لانیشه ،
خه لکه که دهحه په سان . باوه پیا ن نه ده کرد ! من به خوّم چهندين جار که ئه و باسه م بو خه لکانیک کردوه ،
حه په سان و سه رسامیم به پوخسار و چاویانه وه دیتوه ، بو نمونه مه دام موریل گوتی

به تووندی قسه کهم پیبری و گوتم :

- من بۆچوونی مه دام موریل به لاوه هیچ نییه من له گۆفاری راتاپلندا ، پۆست و پینگهیهکی جیگیرم هه بوو ..

سوزان ، به كەش و فش و لووت بەرزىيەوہ گوتى :- تۆ وەكو باوكت قسە دەكەيت !

- رەنگە وابىن ، ئەمەم پى شەرم نىيە . لە راتاپلاند ، مووچەيەكى جىگىرم ھەبوو و دەمتوانى پشتى پى بېستەم ..

- ئەدى ئىستا .. ناتوانى پشت بە ھىچ شتىك بېستى ؟

- نە ...

- يەكك گويى لەم قسانەت بىن ، باوہر ناکات كە تۆ نووسەرى (غەزەب) بى ، براوہى خەلاتى موپاسان بى و .

بە كەسەر وداختكى زۆرەوہ ، ئاھىكم ھەلكىشا و گوتەم :

- ھەر بەپاستيش وايە ، من نە لە دوور و نە لە نزيك ، پەيوەندىم نە بە پۆمانەكەوہ ھەيە ، نە بە خەلاتەكەوہ . من بابايەكى دزى ئەدەبىم ، كەسىكى سووك و چروكم ، سوودم لە كتیبى كەسىكى دى وەرگرتووە ، تا پى پى بەرز بېمەوہ و پىبگەم و ناو دەرىكەم ، ئىستاش لە ترسى ئەوہى ئەو پىگەيە لە دەست بەدەم كە بە نەھق پى گەبىووم ، ئازام دەلەرزى . خۆئەگەر (شەوى رەش) پۆمانىكى خراب دەرىچىت ، ئەوا لە لووتكەى شۆرەت و نىوانگەوہ دەكەوينە خوارەوہ ، ئىدى سوزانى بەلەنگاز لە جلكى فاخىر و مانتۆ بى بەش دەبى ، نەدايكە ھىپەكان و نە مالباتى مەدام موريلان پىشوازى دەكەن ، بەجارى لىدەكەوئى ! تەنيا كلۆلى و شەرمەزارى بۆ دەمىنئەوہ . گویت لەمنە چى دەلیم ؟ ھەنگى پەنجەى پەشىمانى دەگەزىن ، كە بۆچى لووتمان لە پالوشو كرد ! دەمويست ئەمەت ، تەنيا ئەمەت تىبگەيەنم !

سوزان ھاوارى كرد :

- منيش نامەوئى لەمە تىبگەم ، نامەوئى گويم لەمەبى ! تۆ بەم رەش بىنيەت، ئەگەرى سەر نەكەوتنى كتیبەكەت زىاد دەكەيت . تۆ كە پىشوەختە ، ئەوہ لە دلئى خۆتدا دووبارە و سى بارە دەكەيەوہ كە بۆ ناكامى خولقاوى و ناكامى چارەنووس و قەدەرى تۆيە ، ديارە ھەر ناكامى و شكست دەدوریتەوہ . تۆ متمانەت بە خۆ ھەبى ، لە سەرلاقى خۆت بوەستە . دەبى ھەست بە گەورەيى و سەربەرزى بكەيت .

- بە چ ھەقى ؟

- ئەمروش ، خەلكانىك ھىندە بە جۆش و خرۆشەوہ دەگەل مندا باسى (غەزەب) يان دەكرد كە ..

وەكو ھەيوانىكى پىكراو ، ھاوارم كرد :

- تۆ چۆن ههست ناکه‌ی که ئەم مه‌دح و ستایشه‌ی سه‌باره‌ت به (غه‌زه‌ب) ده‌کریت زۆر ئازارم ده‌دات ؟ ئەو مه‌دح و تاریفه‌ی نووسه‌ری ئەم کتێبه ، مه‌دح و ستایشی من نییه ، هی که‌سیکی دیکه‌یه . هی پیاویکی تره . من هیشتا هیچ نه‌نووسیوه ، هیشتا هیچ شتیکم به چاپ نه‌گه‌یاندووه . من له‌م بواره‌دا ، له‌ بواری نووسیندا تازه‌کار و ناشیم و ئەم ریسکه پاشان ده‌ست پێده‌کات .

هه‌لبه‌ته راستگۆیانه ئەو قسانه‌م به سوزان ده‌گوت ، چه‌زم نه‌ده‌کرد خه‌لکی به‌و پاده‌یه پمووده‌ی (غه‌زه‌ب) بین . کاتی که له به‌رده‌م مندا تاریفی ئەم کتێبه‌یان ده‌کرد ، وام هه‌سته‌ده‌کرد تاریفی په‌قیبی من ، تاریفی دوژمنی تابه‌تی من ده‌که‌ن ، هه‌ستم ده‌کرد ، ئەو هه‌موو پیاوه‌لدانه‌ی ئەم کتێبه ، له‌ سه‌ر حیسابی کتێبی ئاینده‌ی منه و تاسه‌ وخولیا‌ی خه‌لکه‌که به پاده‌یه‌ک دێته‌ خواره‌وه ، تا نۆره ده‌گاته سه‌رمن ، تاسه‌ی خوینه‌ران تیر ده‌بیت و پوو له به‌ره‌مه‌که‌ی من وه‌رده‌گێرن .

سوزان گوتی :- یانی چه‌زت ده‌کرد عه‌یب و ئیراد له (غه‌زه‌ب) بگرن ؟

گوتم :- به‌ئێ ..

به‌ که‌مائی پۆشنینی و به‌ که‌مائی هۆشنیه‌وه ئەو وه‌لامه‌یه‌م دایه‌وه . سوزان ، به‌ شیتتی ناو بردم وچیتر له‌ سه‌ر گفتوگۆیه‌که نه‌پۆیی .

ئه‌مڕۆ ، بۆ جاری دووهم چه‌ند وتاریکی تووند و زبرم ده‌رباره‌ی (غه‌زه‌ب) خوینده‌وه . یه‌کیک له‌و وتاراانه ، وتاری (سیفۆنی ته‌والیت) بوو ، ئیسراحه‌تم پیتی کرد ، ئه‌وه‌ی راستی بی ، به‌غیلیم به‌و وینا و ته‌سه‌وره دیت که خه‌لکی ده‌رباره‌ی من ده‌یکه‌ن .

بابم ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ کار بووه‌وه و له‌ بانکه‌که وه‌ده‌رکه‌وت ، هاته‌ دیده‌نیم . پیموابوو ، ئه‌گه‌ر پیتی بلیم که پالوشو ، ده‌ری کردووم ، نیگه‌ران ده‌بی ، به‌لام به‌ کاوه‌خۆ ، بیئه‌وه‌ی خۆی شلوئ بکات ، گۆیی لیگرتم و ئه‌وسا به‌ قه‌ناعه‌تی ته‌واوه‌وه گوتی :

- جاکي ئازيز ، ئەمەت باشتەرە . مەن پىموايە بەم پايە و پىنگە و پەيوەندىانەى ئىستاتەوہ ، دەتوانى چاوپۆشى لەو چوار پوله مووچەيە بەكى كە لە گۆڤارى راتاپلان وەرى دەگريت . ئەم كارە ئىدى لە ئاستى پلەوپايەى تۆدا نىيە ، تۆ دەبى چاوت لە ئامانجىن گەرەتر و بەرزتر بى .

وامدەزانى گوى لە سوزان دەگرم ، تەنانەت لە دلى خۆمدا دەمگوت تۆ بلى سوزان ، لەبەر ھەيوانەكەدا ، بەم قسەيە تەلقىنى نەدابى ، سوزان ، ھەموو كاريكى لە دەست دىت .

بابم دواى ئەم پىشەكەيە سەرى قسەى دامەزراند و بە دوور و درىژى كەوتە ئامۆزگاريم كە چى بەم . ئىدى بە تانى قساندا چوو ، جا قسەى پىرو پووچ و بى مانا ، مەگەر ھەر خۆى سەرى لى دەربىردايە . " شەكەت وماندوو " دەھاتمە بەرچاوى . بىگومان ، ھەوالى خەلاتەكە " تەواو سەلامەتى و بونىادى شىواندبوو " ، " شادى گەرەش ھەندىجار بەئەندازەى خەمى گەرە ترسناكە ، بەلام كاتى ئەوہ ھاتووہ كە بە سەر خۆتا زال بى و پادەى ئەم بەختەوہرەيە فرەيت دەرك بەكەيت و ئاقلانە سوود لە بەخت و يەغبالى خۆت وەربىگريت " . پىگەم دا قسە بكات و بەرە بەرە لەگەل قسەكانى ئەودا ، ھەستمكرد كە لە ھەمووان دابراوم و سات بە سات گۆشەگىرتر دەم . كەواتە ھەر ھەموويان دىل و ئەسەرى خۆشە ماددىيەكانيان ، نەخشە و پىرۆژە بچووگەكانيان ، خۆپەرستىە پووچەلەكانى خۆيان بوون ، كە كلۆل و داماون !

تەمەشاي بابم دەكرد ، تەمەشاي پىشتە سافەكەى ، تەمەشاي چەناگەى ، كە يەخە بەرزەكەى دەگەيە ژىرى ، تەمەشاي چاوەكانيم كرد كە ھەماقەتى لىدەبارى ، تەمەشاي سەمىلە فرىبۆكەكەى ، تەمەشاي دەستە سەرە گەنجانەكەيم كرد كە بە بەرۆكەيەوہ كرد بوو . كەمىك بۆنى نۆشابەى ئىشتىھا بزوينى لىدەھات ، لە ناكاوا وام لىھات تواناى دىتن و بۆنەكەى ئەوم نەما . گەت و گۆيەكەم بىرى ، بۆيە خىرا پۆيى . كاتى كە بەتەنيا مامەوہ ، دەستم بە گريان كرد .

چىواى نەماوہ كە (شەوى رەش) تەواو بەكەم . ئەگەر ئەم كەتتەيە سەرکەوتوو بى ، دەچمە دىدەنى نىكل دومىنى . ھەستدەكەم ، ئەگەر بەم كارە تازەيەم پاك ببمەوہ ، زۆر بەم دىدەنيەى ئەو خۆشحال دەبم ، متمانە بە تواناى خۆم پەيدا دەكەم و شانازى بەم توانايەمەوہ دەكەم .

بەلام سوزان ، لە خانوويەكى تازە ، لە دەشتى مونسو ، دەگەرپىت . تەواو ، كۆلم داوہ ، تەنانەت ھەولنادەم قەناعەتەيشى پىبەكەم . فرۆشى (غەزەب) لە سەد ھەزار نوسخە تىپەپىوہ ، چەندم لەبەر گران و ناخۆشە !

پازده پۆژه هیچ شتیکم له م دهفتهری بیرهوهرییهدا نه نویسیوه . له م ماوهیهدا له نویسینی شهوی رهش بوومهوه .
سبهینی ، کتیبهکه بو وهشانخانهی برایانی پریور دهنیرم و پهنگه دوای یهک ههفتهی دی ، پرگار بيم .

به شى دووهم

فہسلى يہ کہم

تہ او بوو ، چونم بۆلای پریور ، ھموو ئاواتہکانی بہ با دام . ئیدی تہنات نامہوی ، ھوئی ئوہش بدہم کہ ھیچ ئومیدیک بہ خۆم بدہم .

پریور لہ پشت میزہکەى دانیشتبوو ، پوخساری پاک تاشراوی ، جۆرہ شہرم و لہ پروو دامانیکی بہ ئدہبانہی پیۆہ دیاربوو ، کہ لہ ھوہلہوہ پیم بہ مہسہلہکہ برد . گوتی :

- (شہوی رەش) م خۆیندہوہ . پواسییری ھاورپیشمان خۆیندویہ تیہوہ . ھردووکمان ھمان پاو بۆچونمان ھیہ . ھلہبہتہ بہ حوکمی ئو متمانہیہی کہ بہ تۆم ھیہ ، دہتوانم بہ ئاشکرا پای خۆمت پی بلیم .

گہرووم وشک بوو ، دہستہکانم لہ ئارہقہدا ھلکشان و گوتم :- مسیۆ پریور ، مہبہستتان چیہ ؟

جگہرہیہکی داگیراند ، تاپشویہکی و بہرہیتہوہ و بتوانی بہ ئارامی قسہی خۆی بکات ، دواى تۆزیک جگہرہکەى لہ تہپلہکیکی شاخدا دانا . بزہیہکی زۆر کالی بۆ کرد . ئوسا بہدہم سہرلہقاندنہوہ و لہ بن لیوانہوہ گوتی :

- دۆستی ئازیز ، ئوہی لہ تۆ پرووی داوہ ، ھیچ مایہی نیگہرانی نیہ ، سووی لی مہخۆ ، بہ دہگمہن ریک دہکەوی کہ نووسہریک ، لہ داھیناندا نہداتہ پاش . (شہوی رەش) بہرہمیکہ کہ .. بہ ھرحال شایستہی چاپ کردن نیہ !

ئہم قسہیہ گوللہیہک بوو ریک ناوہندی سینگمی پیکا . چاوم نوقاندن . ھہستم کرد زہوی لہ زۆر پیما دہلہرزى و زوورہکہ بہ دہوری تہوہری بیڈہنگیدا دہخولیتہوہ . زۆر بہ زہحمہت بہ سہر خۆمدا زال بووم و پرسیم :

- مسیۆ پریور ، سہدہمی ئہم بۆچونہ توندہ چیہ ؟

پریور لیم نزیك بووہوہ دہستی خستہ سہرشانم . ئہم رەفتارہ دۆستانہیہ ھیندہی دی دہردی گران کردم . دووبارہ گوتم :

- بی زہحمہت بۆمی پروون بکەوہ . لہوہیہ (شہوی رەش) کہم و کۆرپیہکی ھہبیت ، ئہمہ نووسینہوہی یہکہمہ ، دہتوانم دہسکاری بکەم ..

- دروستہ بہلام دہترسم دہسکاری و چاککردنہوہیہکی یہجگار زۆری بویت .

- سەيرە . ھەلبەتە من لە شەوی پەشدا ھەمان شۆواز و ستایلی (غەزەب) م ، كە بوو ماھەي سەرکەوتنی ئەو پۆمانە ، بە كار نەبردوو بەلام پیموایە نووسەر ھەقی خۆیەتی و بگرە لە سەریتی ، لە بەرھەمەکانیا خۆی تازە بکاتەوہ ..

وہختی ، بەم داموایە بەرگرم لە خۆم و لەم کتیبە دەکرد كە ھەموو ئاوات و ئومیدیكم لەسەر پۆنابوو ، ھەستم بە شەرھەزاری دەکرد ، درێژەم بە قسەكەدا :

- تۆ كە (غەزەب) ت بە دلە مانای وانییە كە ناچارم بكەي تاماوم بەھەمان شۆواز و ستایل بنووسم ! نووسەر دەبی ئاسۆی بیرکردنەوہ و ھزینی خۆی فراوانتر بکات ، دەبی زەینیکی كراوەتری ھەبیٹ .. مسیۆ پریور ، دەبی ئەو نووسەرانی كە نایانەویئ لە بازنەي سەرکەوتنی یەك بەرھەمدا وەمینن ، ھان بدرین ، پشتیوانیان لیبكری . خۆ تۆ بازرگان و فرۆشیاری تایبەتی یەك جۆرە دەرمان نیت، خۆ تۆ پابەندی یەك ماركەي بازرگانیی تایبەتی نیت . پیشەكەي تۆ بریتییە لە كەشف و دۆزینەوہي نووسەرانی تازە ، كەواتە دەرڤەتیان بدە با خۆیان كەشف بكن ، پەردە لە سەر توانا جۆراو جۆرەكانیان ھەلمالن . ئەم پەپ تا ئەو پەپي بەھرە و زەوق و سەلیقەي خۆیان تەي بكن

پریور گوتی :- تووڤە مەبە برادەري ئازیز .. راستە من (غەزەب) م بە دل بوو ، جا ھەم لەبەر ھۆي بازرگانى و ھەم لەبەر ھۆي ھونەري حەزم دەکرد ، ھەمان پینگا بگرتەبەر . باوڤر بکە ئەم کتیبەت ، تەنانەت ئەگەر پپچەوانەي ئەو شۆواز وستایلەش بوایە ، ئەگەر بە ئاشكرا شایستەي چاپ وبلاوکردنەوہ بوایە ، پەتم نەدەکردوہ . پیشەكەي من وادەخواییت كە نابئ سەلیقە و زەوقی شەخسی خۆم بەكار بەرم . من لە ھەلبژاردنی ئەو دەستنووسانەدا كە بۆمی دەنیرن ، ھەولەدەم خواست و داواكانی خەلكی بخەمە شوینی خواست و داوا شەخسییەكانی خۆم . ئیستاش ، باوڤر بکە كە كتیبی شەوی پەش ، نەخواست و داوا شەخسییەكانی من و نەخواست و داواكانی جەماوہري خەلكی ، تیرناكات . باوڤرم پپبکە .

بە حیرەت و پەرشانییەوہ ، گویم لەم دیالۆگ و ھیرشە توندە دەگرت ، پریور ، بە ئاشكرا نیگەرەن بوو ، بە نیو ژوورەكەدا دەھات و دەچوو ، بیئەوہي تەمەشای من بکات ، قسەي دەکرد :

- بەلئ ، بەلئ .. دۆستی ئازیز . تۆ ناچار نەبوویت ، بە ھەمان شۆواز وستایلی (غەزەب) ئەم پۆمانە دابپڤڤیت . بەلام دەبوایە بە ھەمان زەوق و سەلیقە و داھینانەوہ داى بپڤڤیت . تۆ دەستبەرداری ئەو شۆوازە تووند و زبەرە بوویت كە لە یەكەم بەرھەمەتا بەكارت بردووہ . ئەمە بەجیئ خۆي ، حەزت كردووہ لە پینگەي چیرۆكیكي كورتی ، زیندووہوہ خۆت تازە بكەیتەوہ ، ئەمە ھەقی خۆتە . بەلام تۆ ھاتوویت ، بابەتیكت ھەلبژاردووہ عوام پەسەند ، بۆ ئەوہ باشە بە زنجیرە بلاوبكریتەوہ و خوینەر كاتی پئ بە سەر بەرئ . ئاستی ھونەري لەم بەرھەمەدا پەچاوەكراوہ

. شىۋاز و ستايلى كىتپەكە مايە بەزەبىيە ، زۆر لاۋازە . كاراكتەرەكان بىن نمودن و ، ھىچ لايەنىكى زىندوى سايكۆلۇژيان نىيە . دىالۆگەكان ، لە ھى كەسىكى نوكتەباز دەچى كە لە كۆلى كردوۋەتەۋە . كارەكە بەگشتى ، شاش ، بىتام و بى شەخسىيەت و بېھودەيە . لەنگىيە ترسناكەكە لەمەدايە .. كىتپەكەت بېھودەيە ، بىفایدەيە ، بە كەلكى جەماۋەرى خوينەر نايت ، بە كەلكى ئىمە نايت ! و بەكەلكى خۆشت نايت ! ئەگەر ئەم كىتپە چاپ بەكەيت ، گەۋرەترىن زەرەر لە خۆت دەدەي ، ھەلەيەكى كوشندە دەكەيت . ھەيا و ھەيسىيەتتان بە جارئ دەچىت . ئىدى كەس باۋەرى بە تۆ و بە بەھرەكەت نامىنى ، باشە تۆ بەچ ئەقلىكەۋە ، ئەم كىتپەت نووسىۋە ، كە كەم و زۆر مۆرك و شەقلى كارى تۆي پىۋە ديار نىيە ؟ ئايا گيان و ھەستى پەخنەيىت لە دەست داۋە ؟ يان .. يان

پىرور بىدەنگ بوو ، ديارە ژىۋان بوو لەۋەي كە سنورى ئەتەكىتى بەزاندوۋە ، ئەۋسا گوتى :

- بېۋرە ، كە بەم زمانە زېر و تۈۋندە قسەت دەگەل دەكەم ، بەلام باۋەر بىكە من بەرژەۋەندى تۆم دەۋى

بە راستى نەترەم بەر دابوو ، تواناي ھىچ بەرگىيەكم نەبوو . بەسەر قەنەفەكەدا تلىسابوۋمەۋە . بە كاۋەخۆ تامى ئەم ناكامى و زەلىلى و مەلوۋىيەم دەچەشت . دلم پىرور لە ترس و لەرز . لەبن لىۋانەۋە گوتم :

- واتە ، لە خۆپايى ئەم پەنجەم داۋە !

- ئەم جۆرە پوۋداۋانە لە پىشەكەي ئىۋەدا زۆرە .

- باشە تۆ لەم ھوكم و قەزاۋەتەي خۆت دلنىايىت ؟ من ھەزەدەكەم بەر لەۋەي ئەم كىتپە بەخەمە چاۋى مېزىكەۋە ، پىشانى كەسىكى دىكەشى بەم ..

پىرور گوتى :- ئىمە كىتپەكەي تۆمان پىشانى سى خوينەرى پىشەيى دىكە داۋە ، مەسەلەكە لەۋە جدىترە ، كە فەرامۆش بىكرى يان پىشت گوى بىرى .

- باشە ئەۋ سى خوينەرە چىيان گوت ؟

- ھەرسى خوينەرەكە ، مخابن ، ھەمان بۆچۈۋى بۋاسىرىيان ھەبوو ، ھەمان بۆچۈۋى منيان ھەبوو ! .. ئەگەر ھەزەت لىيە دەتوانى بۆ ئەم مەبەستە بۋاسىر بىدىنى ..

بەلەز گوتم :- نە ! نە !

پووم نه دههات پوو به پووی پیاویک بېمهوه که کاتی خوی ئافه رین و تاریفی کردبووم و بیگومان ئیستا دیکورماندم ، به راستی ئهمه له بهر گران بوو .

پریور ، دووباره گوتی : - ئه گهر زور دلت بهم پوومانه وهیه ، سهر له نوئی دهستی پیکره وه ، یان شتیکی دیکه مان بدهیه ، به خوت دهرانی ، ئیمه زور حه زده کهین له بازنه ی وه شانخانه که ماندا وه مینی و ، به گرمی پیشوازی له داهینانه کانی ئاینده ت ده کهین .

گوتم :- دهستنوو سه کهم ویده وه .

پریور ، دهستنوو سه کهی دامه وه ، زور دوستانه که وته دلدانه وه وه هاندانم ، نازانم بوچی ئاموژگاری کردم که سه فه ریکی کورت بو یونان یان دورگه کانی بالیاوی ولاتی ئه سپانیا بکه م . به لاقی سست و دلی شکاوه وه پریورم به جیهیشت . ئاره قه به هه نیه و دهسته کانما ده چوپایه وه . راسته و راست به ره و پیش ملم دهنه . شانم له شانی ریواران دهنه . خوم به لاکولانی باریک و نه ناسراودا ده کرد . له سهر شوسته کان داده به زیم و سهر ده که وتمه وه . جو ره حه واسپه رتی و خه مینییه کی سهیر دایگرتبووم ، که ده تگوت به سهر ئه م دنیا یه وه نیم . به شیوه یه کی میکانیکی ئه م قسه یه م له بهر خو وه ده گوته وه .

- ته واو ، هه موو شتیکی کوتایه هات .. ته واو هه موو شتیکی کوتایه هات !

خوم کرد به باریکی په ریووتدا ، میزه کانی مه پمهر و ئه رزه که ی سه له بند بوو ، یه ک پارچه گه ردو توژ بوو . داوام کرد مهیم بو بینن ، دهسته کانم به قه راخی زور ساردی په رداخه که فینک کرده وه . به ره به ره هیور ده بوومه وه ، له بیری خوما ، مه وداکانی نه گبه تیه که مم لیکده دایه وه . تاقه دهرفته ی هه لاتن و دوور که وتنه وه م له گالار ، له ناکاوا به با پویی . تاقه هیوای پرگاری و شادمانی گه وره م ، له چاو تروکانیکا ، له میانی چند وشه یه که وه ، مه حوو بووه وه ، زورچار ئه و ریوارهی که له فارگونیکدا دانیشتوه ، وا وینا ده کات که قیتاره که که وتوه ته پئ ، چونکه شووشه ی فارگونه یه ک له دووی یه که کانی سهر ریلی هاوته ریبه قیتاره که ی خوی ده بینن که به بهرچاوی خو یه وه تیده په پئ و له ناکاوا بووی دهرده که ویت که قیتاره که ی تهنیشتی له حه ره که تدایه ، ده چیته پیشی و له چاو ون ده بیته و ، ئه و هیشتا له چاوه ندازی خه مناکی ئه سکه له و عه ماره کاندان قه تیس ماوه . منیش به و ئاویه ، له هه وه له وه باوه پم و ابوو که به ره و پووناکی ده پوم ، بیره وه ری نه فرته ئه نگیزی دزیبه ئه ده بییه که م ، تیده په پینم و ده بم به که سیکی دی . به لام پاشان ، له ته کانیکی تووندا ، بیدار بوومه وه و خه مبار و دلته نگ خوم له هه مان جیگای جارنما بینیه وه .

هیشتا هه مان دزه سووک و چروکه که ی جاران بووم ، نه هه قی عوزرخواییم هه بوو ، نه هه قی بهخشین . بو هه تا هه تایه بووم به دیل و ئه سیری گالار .

چهند بیزارم ، چهند شهرمه زارم ، چ نازاریک ده چیژم . ئیدی بوچی بزیم ، بوچی نازار بچیژم ، بوچی کار بکه م ، خو هه موو خه ون و خه یاله کانم به تال بووه ته وه ؟ ده بی چاوپووشی له شوهرت ، له له زه ته مه عنه و بیه کانی ئه فراندن و داهینان ، بکه م . ده بی به وه قاییل بم که " نووسه ری تاقه یه ک کتیبیم " و ته واو ! دوا ی چهند سالیکی دی ئه م تاقه به ره مه ش ، ئه م تاقه سه رکه وتنه ، له بیر ده چیته وه . ئیدی چ که سیک باسی من ناکات . وه کو ئه وه ی هه رگیز نه هاتیمه دنیا وه ! ده گه ری مه وه بو دنیا ی عه دم ! تا ئه و کاته ی که تامی سه رکه وتنم نه چه شت بوو ، له زه تی شوهرتم نه چه رباند بوو ، وام هه سته کرد ، خه لکانیکی زور به غیلیان به پیگه و پایه ی رۆژنامه وانیم ده برد ، به لام ئیستا هه رچی سه ردینم و سه ر ده به م هه سته که م ، ناتوانم بگه ری مه وه به ر سیبه ران .

گه رووم وشک بوو ، پوندک زایه چاوانم ، بیناییم لیل بوو . له پشت په رده ی فرمیسکانه وه ، هه ندی کریکار به جلکی شینباوی کریکاریه وه ، ئانیشکیان دادابوو سه ر پیشخوانه که و ئافره ته مه یخانه چه که ، په رداخه کانی بو ته ژی ده کردن و پاره کانی لیوه رده گرتن . له هۆله که ی ته نیشه وه گویم له ته ق وه پری پیکادانی توپی بلیارد بوو ، وا هه سته کرد له ناو کاسه ی سه ری مندا پیکا ده دن . له دلی خودا گوتم :

- خودایا ! .. بوچی ئه م هه موو شادی ، هه موو شانازی ، و هه موو ئاره زووی که مالته پی به خشیم و به م په له په ل و خیراییه لیت سه ندمه وه ؟ بوچی له گۆشه ی تاریکیته ده رهینام ، به رزت کردمه وه و پاشان به مجوره به ناخی ئه رزتا بردم ؟ بوچی گیان و پوخت ، به م ئاوات و ئومیده کورته خایه نه ئاوه دان کردمه وه ؟

ویستم که میک مه ی بخۆمه وه ، به لام تامی تفتی مه یه که زاری سووتاندمه وه ، په رداخه که م دایه لاه . په رداخه که خزی ، که وته سه ر ئه رزه سه له بنده که و پارچه پارچه بوو . پیشخزمه ته که بله ز هات ، پارچه شووشه کانی کو کرده وه و به ده سته سپیک میزه که ی سه ری و ئه رزه که ی پاک کرده وه . په شوکام ، نه مده زانی چی بکه م ، ئه وه نده په ریشان و خه مبار بووم ، نه مده توانی ره فتاری خو م کۆنترۆل بکه م . ئایا ئه و ژیا نه م ، که ده بوایه ئیستا چاوپووشی لیبکه م ، تا ئه م راده یه به لاهه خو ش و خو شه ویست بوو ؟ ئه و رۆژانه ، ئه و شه وه پر له متمانانه ، ئه و سیما دل به ند و دم به تاریفانه ، ئه و نامه گه رم و گۆرانه . ئه و هه موو ته له فۆن کردنه . ئه و هه موو چالاکیانه و ناوم ، ئه و ناوه ی که به جوانترین پیت چاپ ده بوو و هه زاران زار دوو باره یان ده کرده وه ، چۆن له که فله کۆنیکا ، ئاوابوو ، وه کو هه ر ناویکی ئاسایی دیکه ی لیه ات ! چ زوو بیر چوو وه ، له کوله که ی ته ریشدا نه ما !

چاوم له پوخساری ئه و پیشخزمه تهی که پاشماوهی مهیه پزاوه کهی دهسپی ، نه ده گواسته وه . له ناکاوا له بهرچاوم بوو به دوو پوخسار ، نه خیر بوو به سی . ئیدی حالی بووم که تومه ز ده گریم . پیشخزمه ته که دوور که وته وه ، من به بی هیچ هه نسک هه لدانیک به کیی ده گریام . چاوه کانم کرابوونه وه ، هه رچی دهر د و ئازاریکم هه بوو له چاوه کانمه وه ده پزانه دهره وه .

به دهسته سړیک دهم و چاوم سړی . ئه گهر بکرا با له بیزاری و له سوواندا بمرم ، له هه مان شویندا دهمردم . ده بوایه هه ستم و ئه م باره به جی بیلیم . به لام هه ر له خووه ، ته مه لی گرتبوومی و نازانم بو پیم پری دانه ده گرت که بپوم .

ئه نجام هه ستام ، حیسانی خوّم دا ، به لاره لار و خاوه خاو له باره که وه دهر که وتم . هه موو هوّش و گوّشم لای یه ک شت بوو ، که ئه م هه والّه به سوزان بگه یه نم .

ئه م لاپه رانه له ئوفیسه کهی خوّمدا دهنووسم . سوزان هیشتا نه گه راپاوه ته وه . بیگومان چووه ته دیده نی هه ندیک مالباتی وه ک مالباتی موریل یان خانه واده ی مارتینه مارتینو . له کاتیکا ئه و شیرینی و چا ده خواته وه و منیش ، لیّره ، خه مبار و دلته نگ ، به تاقی ته نیا دانیش تووم . چ بکه م ؟ ته گبیرم چه س ؟ ئه م پرسیا ره هزر و بیرم ده شیوینئ . ئایا دووباره بکه ومه وه نووسینی (شهوی رهش) ؟ به راستی چه زنا که م گهر بیریش له شتی وا بکه مه وه . ده ست به نووسینی چیرۆکیکی دی بکه مه وه ؟ به لام به چه هه قیک شتی وابکه م ، به کام توانا وه دهستی بده می ؟ به جوړئ له ناکامی و بیتوانایی خوّم دلنیام که جورئ ته ی بیرکردنه وه شم نییه . ئه م دلنیایی و باوه ره ، به جوړئ له زه یندا چه سپیووه ، وه کو ئه وه ی دیواریکی سپی به رز و بی کوتایی له به رده ممدا قوت بوو بیته وه و هه رچی ئومید و ئاواتم هه یه گه یی بیته بن به ست و کویره کوّلانان .

چه بکه م .. ته گبیرم چییه ؟ تو بلایی سوزان بتوانئ ئاموژگاریم بکات و چاره سه ریکم بو بدوژیته وه ؟ ئه و له کاتی شادیمدا ، تووره ی ده کردم ، پهستی ده کردم ، به لام من ئه وه تا له ته نگانه دا ، له مهینه تیمدا هانای بو ده به م ، ئه وه چیه ، بو نایه ته وه ؟ من پیویستم به وه ، به دهنگی ئه و ، به نیگای ئه و ، به هوّش و زیره کی مهند و ئارامی ئه و هه یه . نامه وی له وه ی پتر به ته نیا بم ، له م ته نیاییه ده ترسم ! وا هه سنده که م که له سه دم و هوّکاری قوولی شکست و ناکامییه که م تیده گه م . گالار له و دیوی مه رگه وه ، له ناو گوړه وه توّله ی لیکردوومه ته وه ، ئه و ریگه ی دام هه موو شتیکی ئه و ، دارو نه داری ئه و تالان بکه م . ریگه ی دام مه سئولیه تی ئه م کاره بگرمه ئه ستو . به لام که وهختی ئه وه هات به ری ئه م تاوانی دزییه بچنمه وه و به کاریکی پر زهحمه ت و ئابروومه ندانه بیره وه ری ئه و تاوانه

بسپمه وه كه كردبووم ، ههنگی گالار له تاریکی گۆرپهكه وه سه ری دهرهینا ، ئه و بینا به رزه ی له سه ر بناغه ی درۆیان پۆم نابوو ، له رزی و له ناوه پاسته وه درزی برد و به سه رما پوخا و كه وتمه ژێر دارو په ردوویه كه یه وه و حالێ حازر ، له و دزیه ئه ده بییه م ، جگه له په شیمانی و پاشگه ز بوونه وه یه کی دلته زین و كوشنده ، هیچی دیکه م بۆ نه ماوه ته وه . هه رچی نه خشه و پلان ، ته گبری و پا هه بوو ، دادی نه دام ، له و سه ره وه به ده ستی به تال ، دلێ پر ئازار و بیره وه ری نه نگینه وه ده رچووم . گالار ، هه نووکه به ناکامی من پیده که نئ ، به سه رفرازی و لووتبه رزی چاودیری دامای من ده کات . به سه رما سه رکه وت .. عینی شه ی تانیکه که بوونه وه ریکی مرۆفانی خستووه ته هه زار و یه ک داوی وه سه وه وه و له زه ت له م کاره ی خۆی ده بینئ .. ئه و په سمه کاریکاتۆرییه م بیر ده که ویته وه که یه که مجار له هۆلی پیشوازییه که ی سوزان دیتم . پوخساریکی له پ و لاواز و ، گرژ و مۆن ، چاوانی بئ به زه یی بوون .. شه ی تان ! شه ی تان ! .. سوزان فریام بکه وه ، سوزان .

سوزان ، هه واله که ی زۆر ئاسایی وه رگرت ، هینده هیور وخوینسارد بوو ، پیاو خوی نه ده ما . ریگه ی دام به که یفی دلێ خۆم قسه بکه م ، له کۆتاییدا ، به ده نگیکێ پته و و مکروم گوتی :

- ئی چیه ، که واته شتیکی دیکه بنووسه !

گوتم :- فایده ی چیه ؟ ناکامی چیرۆکی شه وی ره ش ، به لگه ونیشانه یه که من توانای ئه نجامدانی هه یچ کاریکی جدیم نییه . بلیمه تی و داهینان کالایه ک نییه بیکریت ، بیده ته کرد . به وه نابی به گالار که بیی کتیبه که ی ئه و به ناوی خۆته وه بلابکه یته وه !

- زۆر نووسه ری گه وه هه ن ، سه ج جار شکستیان هیناوه ، ئه وسا ، ئه و شاکاره یان نووسیوه که شۆره تی پی به خشیوون .

- به لام من له ناخی خۆما هه ست به بۆشاییه کی گه وه ده که م !

- ره نگه ئه مه نیشانه یه کی باش بی .

له وه ده چوو که سوزان گالته م پیکات . ته نانت وام هه ستده کرد جۆره هه قاره تیکی په نامه کی له پشت قسه کانیه وه هه یه . وه کو ئه وه ی بی توانایی و بی به ره بییه که م ، خه تای خۆم بی ! وه کو ئه وه ی ئه و هانی نه دا بووم که مل به م پیسه که وه بنه م . گوتی :

- با باسی ئەم بابەتە نەكەین . تۆ زۆر ماندووی ، هەست بە شكست و بەزین دەكەى ، بەلام تۆ بە تەمای چیت گیانەكەم . خۆ نووسینی كۆتیبیک ، وەكو هەلگێرپانەوێ پارچەگۆشتیكى ناو تاوێ ، ئاسان نییە ! كاتی دەوێ ، بیرکردنەوێ و هزرین و پامانی دەوێ . تۆ لە پادە بەدەر پشتت بە بەخت و یەغبال بەستووێ ..

سوزان ، دەوری خانمیكى گەورەى دەبینی ، بە جۆرێ پەفتاری دەگەڵ دەكردم وەك ئەوێ قوتابییەكى بچوك بى و كارتەكەى بۆ ئیمزاكردن هینابیتەوێ . ئەمەم زۆر لەبەر گران بوو ، حەزم دەكرد یەك بەخۆم هاوار بكەم ، گاز لە یەكێك بگرم كە چى گویم لە خۆم بوو كە بە ئەسپایی دەمگوت :

- تۆ لە هیچ شتێ ناگەى .. لە هیچ شتێ ..

من وەك زامداریك كە كراسەكەى بە سەر زامەكەىوێ لكاپێ و لاى ببات و لە ناكاوا ناوهندى سوورى زامەكەى و سەرچاوەى ئازارەكەى بدینی ، بەو ئاوايە لە دەرد و مەینەتى خۆم ترسا بووم . سوزان دوور لە من لەبەر ئاویئەكەدا قزەكەى شانە دەكرد . لەپەر وەكو كانییهك بكەوێتە خورپەخورپ ، بەو ئاوايە كەوتە گێرپانەوێ دیدارەكانى . جا قسەى بیتام ، سادە ، تووند و لە هەمان كاتدا ئارام بەخش :

- گیانەكەم ، فەزای ژوورەوێ وەكو موغازەى نوقل فرۆشى بوو ، هەمووى شووشەبەند بوو ، پەردەى ئاوریشم ، ئاویئەى زێر و گۆل ! كۆنتیس میکادو وەكو شارژنیک پیشوازی كردم . كۆتیبەكەى تۆى خویندوووەتەوێ ..

دەبوايە لەم قسە بیتامانە پەست و توورپە بى . بەلام ئەوێ پاستى بێ هەستم دەكرد جۆرە ئارامى و ئاسوودەییەك بە دل و دەروونم دەبەخشن . رێك وەكو كەسیكى مەحكوم بە ئیعدام ، كە هەزارو یەك لەزەت لەو پۆژانە پووداوانەى دەورووبەرى خۆى دەبینی ، كە جاران پێیان پەست دەبوو ، منیش بەو ئاوايە گوتە ستایش ئامیزەكانى سوزان ، كە شەوێ پەستیان دەكردم ، ئەمرۆ زۆر بەلامەوێ خۆش بوون . زۆر چاك دەمزانى بەو زوانە لە گفت وگۆ و دەعوەت و كۆرپى ئەنجومەنانى بالا و ئەرستوكراتانە ، دوور دەكەومەوێ ، شۆرەتم دادەمرکیتەوێ و ناوم بەدەم باى پۆژگارەوێ ، سیس دەبیتەوێ . بۆیە لە ناكاوا ، هەستىكى وام لە لا دروست بوو ، خوا خوام بوو زیاتر تامى ئەو وردە شادییانە بچێژم كە هیشتا ئاوا نەبوو بوون . لە دلێ خۆدا گوتم :

- تەنیا یەك سالم لە بەردەمدا ماوێ . دەبێ ئەم دەرفەتە بە فیرۆ نە دەم ، بچووكترین شادمانى هەنووكە مانا و چەمكىكى هیندە هەستیارى هەیه كە دەبێ بە هەمان تاسە و تامەزۆیى كەسیكى مەحكوم بە ئیعدام ، بۆى بیئە سەر چۆك و بە مەمنونیهوێ سوودى لیوهربگرم !

سوزان هيشتا قسه‌ی ده‌کرد . من له دلی خۆمدا ، به تاسه و تامه‌زۆبیه‌کی کوت و پره‌وه که وتمه ده‌ورکردنه‌وه‌ی هه‌موو نیشانه‌ی په‌واله‌تی و ده‌ره‌کییه‌کانی سه‌رکه‌وتن ، چه‌ندین کۆر و دیدار نه‌ چوو بووم ، چه‌ندین تاریف و ستایشم نه‌ژنه‌وتبوو ، گویم به‌و سیمایانه‌ نه‌دابوو که به‌ رووما ده‌خه‌نینه‌وه .. که ئه‌وانه‌م وه‌بیر هینانه‌وه ، ترسیکی گه‌وره‌ی دایگرت ، هه‌نگی زانیم چه‌ند خه‌مسارد و بی‌ موبالات بووم .

نوسه‌ری راسته‌قینه ، له ئه‌زموونی ئابروومه‌ندانه‌ی پيشه‌که‌یه‌وه ، خۆشیه‌کی دوولایه‌نه‌ی ده‌ست ده‌که‌وئ . یه‌که‌م ئاشنای زه‌وق و شادمانی قوول و گرینگی ئه‌فراندن و داهینان ده‌بیته‌ی و هه‌ر وه‌ها ئاشنای خۆشی و له‌زه‌ته‌ی په‌واله‌تیه‌کانی شوهرت ده‌بیته‌ی . به‌لام منیک که له‌ نوسه‌رایه‌تیدا ، ته‌نیا ناو و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یم هه‌یه ، بۆ شکاندنێ تینوویه‌تی خۆم ، جگه‌ له‌م له‌زه‌ته‌ی په‌واله‌تیه‌ی هه‌چی ترم بۆ نامینیته‌وه .. بۆیه‌ نامه‌وئ چیتر ئه‌م شادییه‌ی په‌واله‌تیانه‌ به‌ که‌م بگرم ، هه‌قی خۆی نییه‌ ؟ خه‌ریکه‌ی هه‌ز به‌م په‌واله‌تبازانه‌ ده‌که‌م ، چونکه‌ ته‌نیا ئه‌مه‌م بۆ ده‌مینیته‌وه و له‌مه‌ زیاترم پئ نابریته‌ی . من که تا ئه‌م دوا‌ییانه‌ش ، سلّم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که ده‌گه‌ل سوزاندا بچمه‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی پر چه‌نه‌بازی ئه‌رستوکره‌تان ، ئه‌مپۆ ، به‌یانیه‌که‌ی لیم پرسی که ئایا به‌ ته‌ما نییه‌ ، بچیته‌ چوارشه‌مه‌ ئاهه‌نگی مه‌دام مارتینه‌ – مارتینو ، تا له‌ گه‌لیا بچم . سوزان سه‌ری له‌م هه‌لوسته‌ی من سوورما . چۆن ئاماده‌م له‌ گه‌لیا بچمه‌ ئاهه‌نگ و کۆرپیک که هه‌میشه‌ گه‌لته‌م پیده‌کرد . به‌واقی و پره‌وه‌ گوتی :

- چی بووه‌ جاک ؟ گۆراویتی ؟

به‌لئ .. گۆراوم ، ئه‌مه‌ش شتیکی نییه‌ که فشه‌ی پیوه‌ بکری !

فەسلئى دووھم

ئەمشەو چوويىنە شانئويى (مەترسى پەمەيى) ، ئەمە نامايىشنامە يەكى كوانىيە بوو . كوانىيە ، لە خەلاتى موياساندا ھەقپكى من بوو . جا كوانىيە ، وئىراي ئەو دژايەت يەكى ، كە دواي راگە ياندنى ئەنجامى كئىپر كئىيە كە لە لايەن دەستەي داوھارنەوھ ، من و ئەوى لئىكى دور خستبووھوھ ، مەرد ومەردانە دوو بلىتى بۆ من و سوزان نارديوو .

ھۆلئى نامايىشە كە ، زۆر پاراۋوھ و جوان بوو . پياۋانى ردىن تاشراو ، ژئانى شان ومل پرووت ، لە مەيدانى سوور و زەردى لۆجەكان و لە بالكۆنەكاندا ، بەدەم جوولاندنى نەرمى باۋەشئىنەوھ ، بە دەم سەرلەقاندن و ئامازەي دەستيانەوھ ، لە جم وجول و ھاتوچۇدا بوون . بۆنى عەترىكى تىكەل لە بۆنى ھەزاران عەترى ژئانە و پۆدرەي ناياب ، لە شئوھي ھەلمدا بەرز دەبووھوھ و لە ناو تيشكى سپى شانئوگەدا گئىژى دەخوارد . ھەمەھەمەي بە جۆش و ناسكى قسان لە بەينى دەم و چاۋەكاندا دەسوورپايەوھ . من ، تەمەشاي يەك بە يەكى سىما ئاشناكانم دەكرد . سوزان بە زەردەخەنە ، بە ئامازەي سەرى ئەنگوست ، يا بە وشەيەكى كورت ، بە راست و چەپدا سلاۋى دەكرد . ھىشتا پەردەي شانئوگە لا نەبرابوو ، كە ھەستىكى دزئو و نەنگىنى بەغىلى سەرودىلى گرتم . بەغىلىم بە كوانىيە دەبرد كە توانى بووى ئەم ھەموو خەلكە كۆبكاتەوھ تا چەپلەي بۆ لئىبدەن يان فىكەي بۆ بكىشن . بەغىلى ئەوھم پئىدەبرد كە چۆن دواي ئەو كئىيەي كە دەستەي دادوھران بەگەنيان نەكرد بوو ، توانىويەتى ئەم نامايىشنامە يە بنووسئىت . بەغىلى ئەوھم پئىدەبرد ، كە توانا و بەھرەي تايبەتى خۆي ھەيە ، دەتوانئى پشت بەو بەھرەيە ، بەمەيل و ئارەزووى خۆي بەرھەمئىك بنووسئىت .

پەردە ، بە سەر ديمەنىكى ھىندە جوان و خاۋپن و نوئىدا كرايەوھ ، كە من لەناخى ناخوھە ھەپەسام . ئەكتەرەكان ، بەجلى شاش و تەنك و گران بەھاوھ لە سەر شانئو دەرکەوتن . لەو شەش پالۆھ پوناكىيەوھ ، لەو جامخانە سەيرەوھ كە پۆچووبووھ قولايى شەوھوھ ، چەند دەنگىك بەرز بووھوھ ، چەند قسەيەكى ئەفسونائوى ھونەرماندانە ئالو گۆرپكران . پياۋيكي گەنجى رەنگ مسين ، تا قەراخ سەرچاۋەي پوناكىيەكە ھات و دەگەل ژئىكى گەنجى بلورىنى پىرشنگداردا ، زۆر بە پەلە كەوتە قسە . لە ناكاۋا خەندەيەكى بەرز و شووم و شادى ھەيۋانى قسەكەي ئەوانى بىرى . كۆمەلئىك دەستى لەمەچەكەوھ بىرپاگ ، لە دەورو بەرى مندا كەوتنە چەپلەلئىدان ، كۆمەلئىك سىماي تارىك ، كەوتنە جم وجول و ھات و چۆ ، لئىرەوھ بۆ ئەوئى و لە وئوھ بۆ ئئىرە .

ئەمە يەكەمىن نىشانەي سەرکەوتنى شانئو نامەكە بوو ، ئەمەم پئى قووت نە دەچوو ، لە بەغىلىدا ، لە ناخوھ دەلەرزىم . سوزان كە لاي مەنەوھ دانىشتبوو ، پئىدەكەنى و چەپلەي لئىدەدا . منىش لە پرووى ئەدەب و ئەتەكئىتەوھ ، چەپلەم لئىدا . بەلام وام دەھاتە بەرچاۋ كە ھەموو ئەم خەلكە لە من ھەلگەراۋنەتەوھ . بە تارىف كردن و ستايىشى

بەرھەمی کەسیکی دی ، سووکایەتی و حەقارەت بە من دەکەن ، خیائەت لە من دەکەن و گالتم پێدەکەن . ھەر سەرکەوتنێکی خەلکانی دی ، بۆ من وەک ناکامی و شکستی شەخسی بوو . وەک ئەوەی نەشیت تارێف و ستایشی جەماوەر ، بەسەر چەند کەسیکدا دا بەش بکریت ! وەک ئەوەی دلی ئینسانیک ئەوەندە گەرە نەبێ کە جینگای سەدان مەحبوب و خۆشەویستی تیا ببیتەوہ ! لە ناکاوا ئەم بیروکە یەم بە مێشکا ھات کە : " تەنیا ماوەیەکی کەم بە دەستەوہ ماوە کە لەزەت لە شۆرەت و ناوبانگ ببینم ، ئیدی ئەی جەماوەر ، بۆچی لوتف و سۆزی خۆت بەرانبەر بە من ناپاریزی ؟ ھەر کاتی من بە فەرامۆشی سپێردرام و بیر چوومەوہ ، ھەنگی تۆرە ی خەلکانی دی دیت . بەلام تا ئەوکاتە دێ ، دەبێ پشت نەکەیتە من ، جوامیری خۆت نیشان بدە ، تکا دەکەم دەگەڵ مندا بمینەوہ ! " .

دەنگی چەپلەلێدانی حەشیمەتەکە ، برا ، دووبارە ، جەماوەرە تەمەشاقانەکە ، کڕوکپ ، وریا وگویی قولاخ ، وەک حەوانی مالی ، بە دیقەتەوہ کەوتنە تەمەشاکردن . خەریک بوو لە ترس و لە رقا شەق بەرم . دەترسام قسە یان وەلامی تازە ی ئەکتەریک دووبارە ئەم میگە لە بجوولینێ و بیهینیتەوہ جۆش و خرۆش . خۆزگەم دەخواست ، بەشی دووہمی دیالۆگیک پچرچەر و سست و مردوو بێ ، جوولە ی ئەکتەرەکان بیتام بێ ، لە پشت پەردەوہ ھەرا و زەنا بەرز ببیتەوہ ، لە دلی خۆدا ، بەدخوا و بیپەرەوا دوام دەکرد کارەساتیک بقەومی ، پەیوەندیەکانی نیوان تەمەشاقانان و کاراکتەرەکانی نمایشنامەکە بپچرێ ، و ناپەزایەتی دروست ببیت و من لەم کێبڕکێیەدا ، کە تیایدا بەشدار نەبووم ، سەرفراز و سەرکەوتوو دەرچم ! خۆزیم دەخواست پستەبەکی تەوسامیز ، یان داوہریبەکی سەختگیرانەم سەبارەت بەم نمایشنامە یە بەرگویی بکەوێ و لە خۆشیا خەنی بێم ! بەلام نمایشنامەکە وەک سەعاتی میقاتکراو دەرۆی ، و ھەموو تەمەشاقانەکانی ئەفسوون دەکرد . جا من لە جیاتی ئەو پەخنە وئیرادە ی کە دەشیا خۆشحالم بکات ، گویم لە چپە ی تارێف و ستایشی خەلکی بوو دەیانگوت : " چەند دلگیرە .. چەند جوان .. چەند ناسک و لە بەردلانە ! .. "

تەنانەت سوزانیش ، باسکی گرتم و بە قەناعەتی تەواوہە گوئی :

- پیموایە سەرکەوتنی تەواوی بە دەست ھیناوە .

ھیچ وەلامیکم نەدایەوہ ، ھەستم دەکرد ، تاسە و جۆشی خەلکەکە سات بە سات بەرزتر دەبیتەوہ و من بە سەر کورسییەکەمەوہ تلیساومەتەوہ و بوومەتە مایە ی گالتم و فەرامۆش کراوم . لە ھەموو ئەمەش خرابتر ئەوہ بوو کە ناچاربووم دان بەوہدا بنەم کە کوانییە ، پیاویکی بە بەھرەو داھینەرە .

کاتی پەردە بە سەر دوا دیمەنی بەشی یەکەمدا دادرایەوہ ، دەنگی چەپلە و ھورا کیشان بەرز بووہ و پوناکی کوت و پەر چاوی خستەم پێشکە وپێشکە ، گێژو وێژ و بەپەلە پامکرد بۆ ھۆلی جگەرەکیشان . لە دواوہ گویم لە

دهنگى ناسازى دايكه هيپ بوو كه دهگوت :- ئه مه جوړه په ره جو و زمانبازييه كى سهيره به شيوازي موسييه !
(موسييه : شاعير و نووسه ريكي فهره نسي سه دهى توژده يه) .

له هو له گه و ره كه دا كه به جامخانه ي جوړاو جوړ رازابووه وه و ژور پوناك بوو ، جه ماوهره كه به كاوه خو هاتوچويان ده كرد و هه نديكيان ناسياوى خويان ده بينى و به دم پياسه وه و به په له چاك و خوشيان ده گه ل يه كديدا ده كرد . هه ندي گروپ له سووچى ده رگاكان وه ستابوون ، من له كاتيكا گويم هه لختبوو تا بزنام چ ده لين ، له پر روظنامه نووسيك بله ز به ره و لاي من هات ، پيشتر ئه روظنامه نووسه م له ئوفيسه كه ي پريور بينى بوو و ده مناسى . تروسكه ي ئوميديك دل و ده روونى پوناك كردمه وه . ئه نجام كه سيك خهريكه به سره م ده كاته وه و له ناو ئه م حه شيمه ته زوره دا روو له من ده كات و له وه يه چه ند پرسياريكم ليكات ! ته مه شايه كى نيچه سه ركه وتوانه ي سوزانم كرد ، به لام ئه و هيچ كاردانه وه يه كى نه نواند . روظنامه نووسه كه گوتى :

- جه نابى سوربييه ، بمبوره كه ده مه وئ له پشووى نيوان په رده كاندا قسه ت ده گه لدا بكه م ، به لام له ميژه پيوه بووم كه گوت و بيژيكي روظنامه وانيت له گه لدا بكه م ، ئيدى وا كه وته ئه م روظه وه . مؤله تم ده ده ي ئه م هه له بقوزمه وه ؟

به دم بزه يه كى ميه ره بانه وه گوتم :- فه رموو ، به دلى خوت !

خوم ريخست و قيت و قوز راوه ستام . روظنامه نووسه كه كه پياويكى كورته بالا بوو ، تازه پدينى ده ركردبوو ، عه ينه كيكي درشت و ئه ستورى قه ديمى له چاو بوو ، ئيكلاميكى كرد ، ده فته ر و قه له ميكي له به ركي ده ره يتا و به و په رى ويئل و ماريفه ته وه ليى پرسيم :

- بيت ناخوش نيه ، ئه گه ر پرسيارى ئه و پررژه ئه ده بيانته ليكهم كه به ته ماى له كاتى كردنه وه ي قوتابخاناندا بيكه ي به سپرايز ؟

گوتم :- نا ، به هيچ جوړى .

- رومانى تازه ت به ده سته وه هه يه ؟ ...

ته زوويه كم پيداها ت . وه كو ئه وه بوو ، جه زره به يه كى هه له ، كونه زاميكى كولانديمه وه . دم وچاوم سوور بووه وه . ژيراو ژير نيگايه كى سوزانم كرد . ئه و له نزيكى ئيمه وه وه ستابوو و چاوه پروانى به رسقى منى ده كرد . به نه به دلى و دوو دلييه وه گوتم :- به لئ .. من .. من رومانيكم به ده سته وه يه ..

- دريژهي پۆماني (غهزهه) ه ؟

- له وهيه ...

سوزان له بهردهم ئاوينهيه كدا وهستا بوو و واي دهنواند ، گوايه ميكياجه كه ي تازه دهكاتوه ، به لام سوور ده مزاني كه گويي بو هر وشه يه كي من هه لختوه . بو يه كه مجار هه ستم كرد كه ئهم درو كردنهم له حوزوري ئه ودا ئازارم ده دات . به په له و به ده مه لالكيوه گوتم :- به لي .. ياني پۆمانيك ده بي له بابته ي غه زهه ..

- ياني زير و توونده ؟

- بيگومان ، به لام شه قلبيكي بريك نه رمترى هيه .

- ناوي پۆمانه كه چيه ؟

- هيشتا ناوم بو دانه ناوه .

پۆژنامه نووسه كه ، چهند سه رنجيكي له دهفته رچه كه يدا تو مار كرد و منيش ئهم ده رفه ته م قوسته وه تا هه ناسه يه ك بدهم . هه ستم كرد ، بن باله خه ريكه گر ده گريت . پر به دل حه زم ده كرد هه ليم . نيگاي ئه فسووناوي سوزان ، هيشتا به پۆخسارمه وه بوو . پۆژنامه نووسه كه سه ري هه لپري ، قه له مه كه ي به نووكي كه پوويدا هينا و پرسى :

- ئايا ده توانم داوا بكه م نه خشه و شيوازي كار كردنه كه تم بو پوون بكه يته وه ؟

وام ويئا ده كرد ، كه سوزان له ناكاوا له قاقاي پي كه نين ده دات ، له راستيا ، واپيده چوو ، گالته ي به منيش بي كه به مجوره كو ميديه ده وري بليمه تيكي هوشيار و به هر مه ندم ده گيرا .

به جوره تووره بيه كه وه گوتم :

- من به بي پلان و نه خشه كار ده كه م . به گويره ي دلي كارا كت ره كان كار ده كه م ، داوي ئه وان ده كه وم . پوودا وه كان له ئه نجامي به رخورد و ململاني ناگه هاني ئه وان وه دروست ده بن ..

پۆژنامه نووسه كه گوتي :- ريبازيكي سه يره ، زور سه يره !

تا گوت ويژه كه مان زياتر دريژه ي ده كي شا ، زياتر هه ستم به كلولي و نه گبه تي و گومرايي خو م ده كرد و هه ستم ده كرد مايه ي پي كه نينم . رقم له م پياوه نه ناسه هه لده ستا كه به پيدا گري خوي ئه زيه تي ده دام . رقم له سيماي ته نزا مي ز و ئاسوده ي سوزان بوو . رقم له و خه لكانه بوو كه به سه روسيماي كونجاوي حيزانه وه له ده ورمان خر

دەبوونەو و ، تا چەند ساتىك لەو پيش خواخوام بوو ئاوپرىكم لىبەنەو . گويم لىبوو لە بەينى خوياندا بەچپە دەيانگوت :

- ئەمە سوربىيە .. براوھى خەلاتى موپاسان .. با ، خويەتى .. بەلام لە وينەکانيا گەنجتر ديارە ..

زۆر بىتاقەت بووم ، خواخوام بوو زووتر وازم لىبىنى . باش بوو دەنگى زەنگى كۆتايى پشووھەكە فريام كەوت و لەم ئەزابەى پزگار كردم . لە كاتىكا كە دەگەل سوزاندا بۆسەر جىگاگەى خۆمان دەگەراينەو ، خۆم پىنەگىرا و پىمگوت :- وام هەستدەكرد ، گوت و بىژەكەمت زۆر بەلاوھە خوشبوو !

گوتى :- گيانەكەم ، ئەوھم بە دل بوو كە بەم ئاسانىيە درۆت دەكرد .

مانگىك لەمە پيش هەرگىز زاتى نەدەكرد بەم شىوھە بەرسقم بداتەو . نا .. نا .. وا ديارە باوھرى پىم نەمابوو ، بە كابرايەكى دزى ئەدەبى بچووكى دەزانيم . وا ديار بوو سەركەوتنەكەم كەمىك ئازارى دەدا . لەكاتىكا لە كورسىيەكەمدا نقوم بوو بووم ، جەھوم بۆ خۆش كرد بوو كە ديمەنە جۆراو جۆرەكانى شائۆنامەكە و پىكەنين و چەپلەپزىانى تەمەشاقانە زۆرەكە بەزەينمدا تىپەپن . نە هيچم دەبىنى و نە لە هيچ تىدەگەيشتم . لە كلۆلى و داماوى خۆمدا غەرق بوو بووم . جگە لە من و خەم و پەژارەكانم چ شتىكى دىكەم لەم دنيايەدا نەبوو . هەستم دەكرد وەكو بالووكەيەكى پيس لە ناو جەرگەى ئەم ھۆلەوھە سەرم قوت كردووھتەو .

لە كۆتايى پەردەى دووھەمدا ، بەخۆم زانى كە بەرنامەى ئاھەنگەكەم درپوھە و پارچە پارچەم كردووھە . بە درىژايى ماوھى پشووھەكە لە جىگەى خۆم نەجوولام . تەنانەت پيشنيازم بۆ سوزان كرد كە بۆ مال برۆينەوھە و چاوھەروانى كۆتايى شائۆنامەكە نەكەين .

سوزان گوتى :- كوانىيە زوير دەبى ، پياوھە لەكن خۆى دەعوھتى كردووين . جوان نىيە .. ئەمە جگە لەوھى من نمايشنامەكەم پىخۆشە .

پەردەى سىيەم بەلاوھە زۆر درىژ بوو ، لە كۆتايى نە دەھات .

پر بەدل حەزم دەكرد ، روو بە رووى ھەموو ئەو كەودەن و گەوجانە بوھستمەوھە كە لەگەل ھەر جوولەى ئەكتەرىكا يان ھەر وشەيەكى ناسكى نووسەرەكەدا ، دەخروشان ، بەلى روو بە روويان بوھستمەوھە و بەر دەمرىژى جنىويان بەدەم يان بەر زللەيان بەدەم .

خانمیک که له تهنیشتمه وه دانیشتبوو وهک ئه وهی باسی شیرنیه مهنی و چهره سات بکات هرسا نا ساتی له بن لیوانه وه دهیگوت :- چهند جوانه .. که خو شه !

په رده که ، به دم شه پۆلی چه پله پیزانه وه دادرایه وه . له سهر داوای ئاماده بووان ، شه ش که پرت ئه کتیره کان هیترانه وه سهر شانۆ ، هه موو ته مه شاقانه کان هه ستابوونه سه ریپیان ، هه لده په پین ، چه پله یان لیده دا و هورایان ده کیشا . شانۆکه له سهران و ده ستانی سوور وسپیدا شه پۆلی ده دا . پوناکییه کی تیژ ، هینده ی دی ئه م دیمه نه پرجۆش و خرۆشه ی به رجه سته ده کرد . ده تگوت شوپشیکی کۆمه لایه تی پووی دابوو . ئه وسا گویم لیبوو هاوار له هه موو لایه که وه به رز بووه وه :- نووسهر ! نووسهر !

سوزانیش گوئ به گوئی ئه وان هاواری ده کرد .

سه رهنجام په رده که هه لدرایه وه ، یه کییک له ئه کتیره کان ده رکه وت ، ده ستی کابرایه کی مرده لوخی ، کورته بالایی ئه سمه ری گرتبوو که قاتیکی کۆنی له بهر وعینه کیکی ئه ستووری چوارچیوه سه ده فی له چاو بوو . هه نگی هورا وهاواری ستایش ئامیز به رز بووه وه وه کو شه پۆلان له بهر پیی ئه و پیاوه سه رکه وتوو ده دا دارژا . له خو شی و شادیدا ، سه روسیمای گیژ و ویژ دیار بوو . هه ستم به شادییه که ی ئه و ده کرد ، ده گه ل دهر د وئازار و خه م و په ژاره که ی ناخی خو مده به راوردم ده کرد .

- کوانییه ! بژی کوانییه ، ده ست نه رزی کوانییه ! ..

دلپه قی ناخودئاگای ئاپۆراکه م له دل گران بوو . ئایا ئه مانه ده یانزانی کاتی که هورایان بو کوانییه ده کیشا و ئه ویان تاریف و ستایش ده کرد ، منیان خه مبار ده کرد ، ئه زیه تیان ده دام ، پایه مآلیان ده کردم و نابووتیان ده کردم و ده رپۆشتن ؟ هه ستم ده کرد ، ئه و جه ماوهره زۆره ی که پشتیان کرد بووه من ، که خیانه تیان لیکرد بووم ، به سه ر جه سته ی مندا تیده په پی . ته نانه ت سوزانیش ، که ده بوایه سه رفراز و بیمنت ده گه ل مندا بماماوه ، ته نانه ت ئه ویش به داخه وه ده سته ردارم بوو بوو ، لای منه وه وه ستابوو ، به لام سه رسام و دل به ند و شیفته ی که سیکی دیکه بوو .

بو ساتیک بیرم له م شه وه کرده وه که له به رده م کوانییه دا بوو . بیگومان ئاههنگ و ئیواره خوانیکی گه وره و سه رکه وتوانه چاوه پروانی ده کرد . گوت و بیژیکی گه رم ده گه ل ژنه که یدا چاوه پروانی ده کرد و نه خشه و پلان ... یانی هه موو ئه و شتانه که منیش جه پباند بووم و ئیستا به ناچاری چاوپۆشیم لیکردبوون .

کاتی له شانویه که ودهرکه وتین ، شهوی کروکپ و بیدهنگ و فینکی مانگی ته مووز له باوه شی گرتین . به لام دلم
تهنگ بوو ، شانہ کانم دهیه شان ، سوزان به جلکی ئاههنگ و شانیلی مه خمه لی سووره وه ، له ژیر تیشکی گلپانی
شه قامه که دا چریسکه چریسک پرشنگی ده دا . قسه ی ده گه ل مندا نه ده کرد ، ئه و پازه ی که جاران لیکدی نزیک
کردبووینه وه ، ئیستا لیکدی دوور ده خستینه وه .

فەسلئى سىيەم

لېپرام ، بەھەر نرخى بوو دەست بە نووسىن بىكەمەو . لە بابەتئىك دەگەرئىم كە بە كەلكى نووسىن بى . بەپەلە و بەخەتئىكى ناخۆش ، چەند لاپەرەيەك لە فەسلئى يەكەم رەش دەكەمەو ، بە خەيال دلئى خۆ بەو خۆشەكەم كە خەرىكى بەرھەمئىكى مەزىم كە لە گومناوى و عەدەم رزگارم بكات .

دوا برە پارەيەك كە لە پرىورم وەرگرتوو ، بەشى ئەو دەكات بۆ ماوئى شەش مانگان ، بەوپەرى خوشگوزەرانى پئى بژىن .. لە ئىستاو تاشەش مانگى دى ھەزار كلاًو بەبايەك ..

لە سوزان دانابرىم ، بۆ ھەر كۆر و بۆنە و ئاھەنگئىك بەگەلى دەكەوم . بەلام زۆر بە چاكى و پتر لە جاران ، ھەستدەكەم كە ئەو بايەخەى بەمن دەدرئ ، ئەو زۆر پەست و توورە دەكات . پئىرى گۆيم لئىوو لە وەلامى كورپئى كەنجدا دەيگوت :

- مئردەكەم ؟ نا ، ھىچ كارتىك ناكات ، جار جار خوابەختەكى ، بى بەرنامە ، چەند وشەيەك رەش دەكاتو . باوەرناكەم بەم زووانە ھىچ شتئىك چاپ و بلاوبكاتو . غەزەب زۆرى ماندوو كر دوو . ئەم رۆمانە بە تەواوتى خالى كر دوو تەو . ھىچى پئى نەھئىشتوو ..

ھەر ئەو رۆژە بۆ شەو كەى گلەبىم لە سوزان كرد كە بۆ ئەو قسە نابەجئىيانەى كر دوو ، بەلام بۆى دووپات كر دوو كە ھەرگىز ئەوقسانەى نەكر دوو . پئىدەچوو زۆر توورە بئى .

※

بەپئو بەرى ئەو قوتابخانەيەى كە خوئندنى ئامادەبىم لەوئىندەر تەواو كر دوو ، داواى لئىكردم كە بە بۆنەى دابەشكردنى خەلات بەسەر قوتابئىيە سەر كەوتوو كانداندا ، وتارىك بەم . داواكەيم قەبوول كرد . بە ھەر حال تواناى نووسىن و ئامادەكردنى ئەو جۆرە وتارەم ھەبوو . كاتئى نامەكەى بەپئو بەرى قوتابخانەكەم بە سوزان نیشان دا ، بە تەوس و تەوانجەو گوتى :- قوتابئىانى بئىنەوا ! ديارە باسى كارىگەرى ئەخلاق و پەوشتيان بۆدەكەى ، ھا ؟

سوزان ، لە جياتى ھەموو ھاندانئىك ، تەنيا ئەو قسەيەى كرد .

※

مژوولى نووسىنى وتارەكەم .

سوزان چەند جارێک خۆی بەو ژوورەدا کرد کە خەریک بوو وتارەکەم تیا دەنووسی . سەرپای بوونی ، تیکرای پەفتارەکانی پەنگدانەوهی پشم و غەزەبیک بوو کە بۆی نە دەشاردرایەوه . لە پەفتارەکانی حالی نە دەبووم . ئەگەر باوەر و متمانەیی بە من نەماوه ، واچاکە دەستبەرداری لووتبەرزێ و قۆرەدەماخی خۆی بێ و ببیتەوه بە سوزانەکەیی جارن . هاوسەرێکی خاکی و بەقنیات و دۆستی پۆژانی تەنگانە . بەلام وادیارە گەرەکییەتی دەوری هاوسەری نووسەرێکی گەرە بگێرێت ، و چاوی بەراییی نەدات کە خەلکی وەکو نووسەرێکی گەرە مامەلەم لە گەلدا بکەن . دەیهوێ لە بەرچاوی خەلکیدامەدام جاک سوربیبیە بیت ، هاوسەری ئەم پۆماننووسە بە نیویانگە بێ . بەلام لەناخی خۆیدا خوازیارە کە من چاوپۆشی لەم کەسایەتییه نووسەرە بکەم ، کە لە دەری ئەم کەسایەتییدا ناکەمە هیچ . بیگومان وا وینادەکات کە سەرکەوتنی یەکەمین پۆمانم ، بە یەکجارەکی و بۆ هەمیشە پینگەیی کۆمەلایەتی ئەوی چەسپاندوو و هەرچیبیک پووبدات ، هەر هەراز و نشیویک بیتەپیشی ئەو هەر دۆستی مالباتی مارتینە - مارتینو ، خانەوادەیی موریل و میکادەیی ، و چارەنووسی بە چارەنووسی منەوه بەند نییە و دەتوانی من فەرامۆش بکات و گویم پێ نەدات . پەفتاری نالۆژیکی و نا پەسەندی سوزان سەرسام و پەستم دەکات . و یرای ئەمەش نەمگەرەکە لەمبارەییوه قەسەیی دەگەلدا بکەم ، چونکە دەترسم بەدحالی بوونیک چێ ببیت ، ئەو تۆزە پەییوەندییهش لە نیویەری ، کە لە بەینمانا ماوه .

*

سوزان بەردەوام تاقیبم دەکات ، هەولەدات بزانی کە بیر لەچی دەکەمەوه ، خۆیم لیدادەگرێت ، بەلام من هەموو بیرکردنەوهییکی ئەو دەخوینمەوه . کە گویم لە دەنگی پێی دەبێ بە ژوورەکەیی تەنیشتا دێ و دەچیت ، زۆر قەلس دەیم . دەزانم لەهەنجهتیک دەگەرێت کە خۆی بەم ژوورەیی مندا بکات . لە ناکاوا دەرگا قەدەبێ ، هەست بەنیگای دەکەم کە لەسەر پوخسارم ، دەستەکانم و کاغەزەکانی بەردەمدا دەگیرسێتەوه . ئەوسا دەلێت :

- ببورە ، وا دیارە خەریکی نووسینی !

ئەم پەستە ئاساییه لە زاری ئەودا ، چەمک و مانایەکی هێندە تەوسامیز وکینهکیشانه وەرەگرێت ، کە خۆم لە وەلامدانەوهی دەبویم . ئەوسا سوزان بە پیللۆه بچووکەکانییەوه ، جیرەجیر بە دەوری میزەکەدا دەسوورپیتەوه و کتیبیک لە پەفەکە دادەگرێ ، تەمەشایەکی دەکات و ئەوسا لە جیی خۆی دایدەنیتەوه . بە ئانقەست دپرێزە بە لەزەتی ئازاردانی من دەدات . پڕ بە دل حەزەدەکەم هاواری بە سەردا بکەم و بلیم - ون بە لە بەرچاوم ! بۆدەرەوه! بەلام ئەگەر لە مالهەکە بپوات ، زیاتر هەست بە نەگبەتی و کلۆلی دەکەم . دەترسم کارێک بکات لە بەرچاوی هەوادارەکانم بخت . وا وینادەکەم ، لەپینگای ئامارەو ئەدا و ئەتواری نائومیدانە و ، ئاه و نالەیی بەزەیی وروژینەرەوه

، شۆرهت و ناوبانگم له كه دار بكات . بيسرپته وه . يان له وه يه ئاشقئكى هه بئ و له پقاندا هه موو شتئكى بۆ بگيرپته وه
و ئه وئيش له هه موو دنيا ته پلم بۆلئيدا ..

چهند هه زده كه م كه سئكى هه سوود و خانه گومان بم ، به لام هه سته كه م ، كه ئه گهر له ترسى كه شف بوون و
پيسوايى نه بوايه ، بيوه فايى و خيانه تى سوزانم به لاوه گرئنگ نه بوو ، چونكه ئه وم زۆر كه متر له ناو و له كاره كه م ،
خۆشده ويست . ئه وم زۆر كه متر له خۆم خۆشده وئ .

فەسلنى چوارەم

دابەشكردنى خەلاتەكان ، لە ھۆلە گەورەكەى قوتابخانەكەدا ئەنجام درا . ھەوشەكە بە بەیداخ و ئالای پەنگاوپرەنگ پازابووھە كورسى زەردى زىپىنى تيا ريزكراپوو ، بە دارخۆرا و دارى ديكە پازابووھە . لايەكى مەيدانەكە بەفەرشى سوور پاخراپوو و بۆ مامۆستاكان و پياو ماقولان تەرخان كراپوو، بەشيكى ديكەى دواوھى ھۆلەكە بۆ ئەندامانى ئۆركستەر و ئاميرە موزيكەكانى ئەوان تەرخان كراپوو . لە ھەنەبەر بەشى يەكەمدا ، كۆمەلەك تەختى دارىنى سىپيان بۆ قوتابى و خويندكارەكان دانابوو .

كورسىيە زەردەكان بۆ خيزان و كەس و كارى قوتابىيەكان دانرابوو .

وختى من و سوزان گەيشتە قوتابخانەكە ، دەرگاوانەكە بۆ ژوورى بەرپۆھەبەرى بردىن ، كە مامۆستاكان لەوى خريوو بوونەھە و جلى فەرميان لە بەر كەردبوو و بەو جلانەھە لە پەيكەرى بى گيان دەچوون . بەرپۆھەبەرى قوتابخانە كە من لە دوا سالى خويندەمدا ناسياويم دەگەلەيا پەيدا كەردبوو ، چىواى بۆ خانەنشینی نەمابوو . پياويكى كورتهبالای پەقەلەى بزن پيشى ، پەين سىپى بوو . برۆ پەرچەرەكانى لە چەرداخ دەچوون . دەستى خستە ناو دەستە ساردەكانى خۆى و گوتى :

- سوربىيەى ئازىز ، بە دىتنت خۆشچالەم ! بە راستى مايەى شانازىيە بۆ قوتابخانەكەمان ! .. شۆرەت ، ناويانگ ! .. بەلئى .. بەلئى .. وتارەكەتم دەريارەى تاقىكەردنەھەكان خويندەھە .. ئامۆزگارىيەكانت بۆ قوتابيان زۆر جوانە .. سلاو خانم .. بەرپۆھەبەرى .. پەنگەم بەدەن با قوتابىيەكى جارانى قوتابخانەكەى خۆمانتان پى بناسيتم .. جاك سوربىيە ، بە راستى شانازى بەھەھە دەكەم كە كاتى خۆى بۆ ماوھى پتر لە سالىك قوتابى من بوو . بە راستى قوتابىيەكى نەجيب بوو . ريك و پيك ، بەويلا و ماريەت ، قوتابىيەكى زيرەك و بەھەمەند ..

من ، بە ھۆى سوزانەھە كە لە ژير تۆرى كلاوھەكەيەھە تەمەشاي دەكردم و ناو بە ناو بەزەيەكى بەماناھەى دەھاتى ، لەم ھەموو تارىف و ستايشە نارەھەت بووم . يەكسەر دوو مامۆستاي ئەدەبىيات دەوريان گرتم تا پىم بلين كە پۆمانى (غەزەب) دەچيئە خانەى ئەدەبى مەزنى كلاسكەھە . لە كاتىكا كە ئەوان ديدو بۆچوونى خۆيان لەمەر ھونەرى پۆمان ، لە سەردەمى مەدام لافاييت (لافاييت : ۱۶۳۴ - ۱۶۹۳ ، نووسەريكى فەرنسيە ، شاكارى ئەو) پرنسس دوكلو (ھە) كە بە يەكەمىن پۆمانى سايكۆلۆژى مۆدېرن دەژميردى) ھە تا ئىستا شەرح و شروڤە دەكرد ، من لە پەنجەرەكەھە سەيرى ريزى قوتابىيەكانم دەكرد . كە بە ويقار و ئەدەبەھە خۆيان بە مەيدان و ھۆلەكەدا دەكرد . ئەوجا نۆرەى سازفانەكان ھات كە خەرىك بوون ئاميرەكانيان كۆك دەكرد و دەنگيان تىكەل بە دەنگى ئاميرە ھەواييەكان ، دەھاتە گوتى .

كەس نە مابوو تەنیا پارىژگارى شار نەبى ، زۆرى پېنەچوو ئەوئىش هات . ئەوجا يەككەك لە دەرگاوانەكان سوزانى لەگەڵ خۆيدا برد بۆناو ميوانەكان ، تا جىگاگەى خۆى پى نىشان بدات . ھەموو گەورە پياوان و پياو ماقولان ، بەجلكى فەرمى و كۆلوى لىوار بارىك و كاغەزانەو ، بەرەو مەيدان و ھۆلى ئاھەنگەكە جمان .

ئىمە ، بەدەم ئاوازی بەرزى مارشيكى عەسكەرى بى سەرو بەرەو ، بە سەكۆيەكدا سەركەوتىن ، من لە نىوان ئەو دوو مامۆستايەدا ، كە مامۆستاي ئەدەبىيات بوون ، لە پشت مېزىكى بچووكەو دانىشتم . مامۆستاكان لە ژىر جلكە فەرمىيە سەيرەكانيانەو ، ئارەقەيان لىدەچۆراپەو . لە خوار ئىمەو ، چەند رىزىك گەنج دانىشتبوون ، كە ئەمانە قوتابىيەكان بوون . لەو لای ئەوانەو كەس و كارى قوتابىيەكان لە سەر كورسىيە زەرد و زىرپىنەكان دانىشتبوون . قوتابىيەكان ملان قوت كوردبووئەو و سەيرى مېزە گەورەكانيان دەكرد ، كە يەك دنيا كتيبى پەراويز زەرد و بە قردىلەيان لە سەر ھەلچنرابوو . باب و داكەكان ، بە رىزەو تەمەشاي يەك بە يەكى مامۆستا بەحورمەتەكانيان دەكرد . بە پاستى ھاماج و فەزايەكى بە شكۆ و جەلال بوو .

ئوركستەرەكە ، پارچە موسىقيەكى قارەمانانەى لىدا . من لە بەردەم خۆمدا سىما و پوخسارى ئەو گەورانەم دەبينى كە تازە تاقىكردنەوئى كۆتايى قۆناغى ئامادەبىيان بپى بوو و خويان بۆ كيشماكيشە دژوار و تالەكانى ژيانى ئايندە تەيار دەكرد .

لە رىزەكانى دواى ئەوانەو ، قوتابىيانى مندالكار لە ژىر كارىگەرى پى و پەسمى ئاھەنگەكەدا ، حاير و سەرسام دەھاتنە بەرچاو . لە سەر كورسىيەكانيانەو ھەر خەرىكى ملەقوتى و جم و جوول بوون ، يان يەخەكانيان چاك دەكرد ، يان دەميان لە پەناگوپى يەكدى دەنا و لە چۆنيەتى خەلاتەكانيان دەپرسى . ھەندىجار دايكك بەجلە جوان و رازاوەكانىيەو ، لە نىو ئاپۆراى دايكان و باوكانەو سەرى ھەلدەبپى و بە حالەتى دايكانەو تەمەشايەكى جگەرگۆشە قۆلۆلەكەى دەكرد . دەنگىكى زىقاوئە بەرز دەبووئەو :

- كلود ، دەستە سەپكەت ..

بە خەيال گەپامەو بۆ دواو ، كە من ئەوسا لەو بەرى سەكۆكە و ئەو بەرى رىزى شەرەفەو بووم كە ھەنووكە لىى دانىشتووم . كە ئەو رىزەو دوور و درىژەم ، لە رىزى قوتابىيەكانەو تا سەكۆى شەرەف ، لە سەردەمى قوتابىيەتەو تا شكۆ و جەلای زانكۆيەو ھىنايەو بەر چاوى خۆم ، خەمىكى يەجگار ناسك سەرو دللى گرتم . لە نىوان ئەو دوو قوناغەدا گەنجانىك ھەبوون خوين گەرم ، پىچۆش و ئومىدەوار ، خودانى خەوين گەورە ، شانس و ويستىن جۆرا و جۆر . دنيايەك لە ئامانجىن بەدى نەھاتوو، يەك دنيا پرس و كيشەى ئەنتولوجى ئەبەدى .. چارەسەرى ئەو پرسانە ، ئاكام و پاشماوئى ئەو ھەموو جۆش و خرۆشە ، لای كۆمەللىك مامۆستاي پىر و

مردەلۆخى ، پېر زانستى بىفائىدە بوو . يەككىك لەم دوو دىنبايە ، ئەويتىرى بەرھەم ھىتابوو . يانى لە يەكتر بوو بوون . يەككىيان سەرھەتاي ئەوى دى بوو .. واتە سەرھەتا .. پاشان كۆتايى ، پىرسىيارو ۋە لآم ، دەستپىك و كۆتايى . شتەكەم بە لاوھ كۆمىدى و ترسناك بوو . لە سووچىكى نىزىكى دەرگاگە ۋە ، كۆنە چاودىرەكەى خۆم بەدى كرد ، كە كاتى خۆى لەبەر سىمىلە قىت و ردىنە درىژەكەى ناومان نابوو دۆنكىشۆت . سەر و ردىنى پاك سىپى بوو بوو ، پشتى تەواو چەمابوو و چاۋەكانى كوت و كۆپر بوو بوون . ئىسكە پەيكەرىك بوو لەو گۆرە . تەمەشاي منى دەكرد . وام ھەستكرد ۋەكو جاران كاتى كە گۆپى پۆلە بەتالەكانم ھەلدەكرد ، بە قامكان ھەرەشەم لىدەكات . كەچى زۆر خاكيانە بە پووما پىكەنى و تا ناوقەد لە بەرم دانەبىيە ۋە . دلم لە داخ و سوودا گوشرا ، ئەوجا ۋەكو يەككىك چاۋى لە تىشكى روناككىيەكى زۆر تووند ، بپارىزىت بە ۋ ئاۋايە چاۋم داخست و كرده ۋە .

چاۋم بە سوزان كەوت كە لە كۆتايى رىزى دايكان و باۋكان دانىشتبوو . دىتنى ئەو لە ۋ خەۋنەى بىدار كرده ۋە ، يەككىك لە كەسايەتتە فەرمىيەكان دەستى بە خويندەنەۋەى وتارەكەى كردهبوو : " ۋەكو ئىپكىتت دەلئىت ... " ئىپكىتت ، فەيلەسووفىكى كۆنە (دىنا گەرم و بىدەنگ بوو . بەيداخەكان شۆر بوو بوونە ۋە ، ئامادە بووان ، بە دەستەسپەكانىان ئارەقەى دەم وچاۋيان دەسپى و خۆيان باۋەشىن دەكرد . كابراى وتارخوین سوور بوو بوو ۋە ، ئارەقە لە سەر و پووى دەچۆرا . چەند جارىك وتارەكەى بېرى تا قومى ئاۋ بخواتە ۋە كەمىك قورپى تەرىكات .

مامۆستاكانى دەور ۋەبەرم ، وا ديار بوو ، لە خۆشيا چوو بوونە ژىرى ، چاۋيان نوقاند بوو ، زارىان نىمچە كراۋە بوو ، قامكى شادەيان نابوۋە سەر چەناگەيان ، پىلاۋەكانىان ، بە شىۋەيەكى يەكسان لە ژىر جەلە پاراۋەكانىانە ۋە دەجولان و ھەموو سەرمەستى ئەم بەلاغەت و فەساحەتە بوون ، رىك لە گورپەيەكى وركن دەچوون كە خۆى بۆ خواردن مەلاس دابى . چەند جارىك دەنگى چەپلەلدىنى رىك و پىك و ھاۋناھەنگ بەرز بوو ۋە . جەنابى بەرپۆۋەبەر ، بە قامكە سافەكانى و دەستانى نىزىك لە يەكە ۋە ، بۆ ھاندان بە جۆرئ چەپلەى لىدەدا ۋەكو ئەۋەى بىەۋى كۆمەلە مېشۋولەيەك بكوژىت يان بتارىنى .

ئەو پىاۋەى لە تەنىشت منەۋە دانىشتبوو ، ئاۋرى لىدامەۋە و گوتى :

- ديارە ئەو مامۆستاي ئەدەبىياتەى پىش من ، دەرسى بە تۆ گوتوۋە .

- بەلى .

- پىاۋىكى باشە .. كەمىك ساۋىلكەيە .. گرەو دەكەم كە تۆى نەبىنى ! ..

- نەخىر .

- ئەم كارەيم پى سەيرىيە !

به لووت ، سووكه پىكه نىنىكى كرد كه زور پىي پەست بووم ، دووباره و لەبن لىوانه وه گوتى :

- ئەمه كۆتايى وتاره كه يەتى ، ئىستا نۆرهى تۆ دى .

تەزوى نىگەرانييه كى كوت و پر به پشتىدا هات . دەستم به و كاغەزه تايپ كراوانه دا هينا كه له گىرفاندا هەلئاوسابوون . تا ئەو پۆژه هەرگىز له بەرانبەر جەماوەردا قسەم نەكردبوو ، وتارم نە دابوو . له بن لىوانه وه گوتم :

" هيوادارم سەرکه وتوو بىم " . هەستم كرد ، ئەزۆكەم له نىو لنگى پانتۆله كەمدا دەلەرزى .

- نۆرهى تۆيه .

بىدەنگى بالى به سەر شوپنە كەدا كىشابوو ، له ناو جەرگەى ئەو بىدەنگىيە وه ، وهكو داھۆل قوت بوومە وه . له دوورە وه ، دەريايەك له شان و مل ، سىما و پوخسار ، نىگا و روانىنى دلگىر شەپۆلى دا . هەستم كرد گويم له ناوى خۆمە كه دەما و دەم دەكات :

- سورىيە .. جاك سورىيە .. خەلاتى موياسان .

" بەرپىز پارىزگار ، بەرپىز جەنابى بەرپۆه بەر ، خۆشكان ، برايان ، پۆله ئازىزەكانم ... " .

ئەمە من بووم كه قسەم دەكرد . دەنگم بىپەروا ، سەر بەخۆ ، زۆلال ، دەنگى دەدايە وه . وام دەهاتە خەيال ، كه وشەكان بى ويستى خۆم ، له مېشكەم جيا دەبنە وه و وهكو بەرد به بۆشاييدا غل دەبنە وه :

" من لىرە وه قسە بۆ ئىوه دەكەم كه كاتى خۆى لىرە وه پىاويكى دىكه قسەى بۆ من دەكرد . من ئەو كاتانە كورپىزگەيەك بووم وهكو ئىستاي ئىوه ، هەمان بىركردنە وه و هزىنى ئىوه ، ئارەزوو و ئاواتەكانى ئىوه و بزىوى بى سەبرى ئىوهم هەبوو . ئەو پىاوه گەورەيەى كه هەولى دەدا به بەلاغەت و دەماوەرى خۆى قەناعەتم پىيكات ، به خۆى و به هەموو ئەو كىتیبانە شەوه كه له سەر مېزەكەى كه نار ئەوه وه هەلچنرابوون ، نەيدەكردە هىچ ، هىچ سەنگ و ئىحتوبارىكى بەلامە وه نەبوو ، باوەر بكن ... "

ئەم نوكتە و شوخيە سواوه ، به پىكەنىن و چەپلە پىشوازي كرا . ئەم هاندانە سەرەتايىە كرىدە كارىك كه جورئەت پەيدا بكنەم و درىژە به وتارەكەم بەدم . به متمانەى تەواو وه كەوتەمە خويندەنە وهى دەقى وتارەكەم . خۆم هينايە وه بەرچاوى خەيال ، ئەوسا كورپىزگەيەكى شازدە سالانى تەمەلى ، سوورە بووم ، له جەلەكانما جەرى بووم و تروند خۆم خزاندىبووه بەينى هاوپۆله كانمە وه . هىچ شتىك نەگۆرابوو ، ئالا و بەيداخەكان هەمان بەيداخ و ئالاكانى

جاران بوون ، سازفانهکان و تیپه سازفانییه که ، جل و بهرگی فهرمی مامۆستاکان ، ئەو کتیبانهی بۆ خهلات له سهر میزه که دانرابوو ، ههر هه مووی وه کوخۆی مابوو و هیچ شتیکی نه گۆرابوو . له دوامه وه ، بایم ، له ناو ئاپۆرای دایکان و باوکندا ، به جوانترین جل و بهرگه وه دانیشتیوو . که ته مه شام ده کرد ، لیكچوونیککی نائاساییم له بهینی ئەو وخۆمدا ده بینی ، ئیستا و پابردوو یه کیان گرتبوو ، ته مه شای یه کترین ده کرد .

من قسه م بۆ تاپۆی کورپیزگه که ، که خۆم بووم، ده کرد . کورپیزگه یه کی که میک لاوازو بی ده سه لات بوو ، به لام تا بلایی پاک و بیگه رد ، شهنگۆل و به ده ماخ ، که ته مه شات ده کرد ، به پاده یه ک سۆزت بۆی ده جوولا ، گه رووت وشک ده بوو . من چیم له و کورپیزگه یه کردبوو ؟ هه موو هه ل و ده رفه ته کانم له ده ستی دابوو ، زه ره یه ک باوه ر و متمانه م له لای نه هیشتیوو ، ده رفه تی ژیانم بۆی نه هیشتیوو وه ، وام لی کرد له هه موو شتیکی به گومان بی . لاواز و پیر و ، دزیو و قیزه ونم کرد بوو ، پاشان کردم به دیوان گۆریده یه کی (مسخ) شیواو و ئیستاش وه کو دا هۆلیکی ترسناکی ئاره زوو هه کانی ئەو ، له به رانه بریا خۆم ده نواند . ئاخه ر من به چ هه قییک باسی ره وشتی خوینه واری و ره وشتی کۆمه لایه تیم بۆی ده کرد ؟ من ده بوا له به رده میا به چۆکابیم و داوای بو ردم لی کردایه ، نه ک له سهر ئەم سه کۆیه وه ، له م تریبۆنه وه وتاری بۆ بده م ، وتاری به گویدا بخوینم . ئەم خو نواندنه پر شکۆ وجه لاله ، له نا کاوا مجیزم ده گۆریت . ئیدی نه مده توانی له سهر ئەم ده وه به رده وام بم . ئیدی نه مده توانی نمایش بکه م . نه مده توانی درۆ بکه م ، ده مو یست تا زارم ده گری هاوار بکه م .

له نا کاوا دهنگی به رزی چه پله پیزان وه ئاگای هی نامه وه ، له م خه ونه ی ده ره ی نام . سه یرم کرد به بی ئە وه ی به خۆم بزانه م گه یی بوومه نزیکه ی نیوه ی وتاره که م . که ته مه شای ده ورو به ری خۆم کرد ، کۆمه لیکی روخسار و ده م وچاوی چرچ و لۆچی خه لکانیککی پیرم بینی ، که به ره زامه ندی و ئاسووده ییه وه سه ریان ده له قاند ، قومیک ئاوم خو ارده وه و یه کسه ر دهستم به قسان کرده وه . خواخوام بوو به ز وتاره که م ته واو بکه م و له م ژینگه یه هه لیم ، که زۆر شتی پابردووی بیردینامه وه ، ئەو پابردوو ه ی که خۆم لی نه بان کردبوو ، نکۆلیم لی کردبوو .

ریک له م ساته دا ، بوویه ریکی زۆر ترسناک پووی دا ، بوویه ریک که ئیستاش بیرم ده که ویته وه له رزم لی دئ . به ده نگیککی دلیر و یه کنه وا ، بیته وه ی گوی به هیچ بده م ، کاغه زه کانی دهستم ده خوینده وه ، کاتی که گه ییمه دوا په ره گراف ، له سه رووی کاغه زه چاپکراوه کانه وه ، چاویکم به ئاماده بوواندا گپرا ، له ریزی پینجه مدا کورپیزگه یه کی ره قه له ی ، ره شتاله ی ، لیو ئە ستورم بینی : گالار بوو . گالار به خۆی نه ک که سیکی دیکه ! ئەو، یان تاپۆیه که ی ئەو ، له وینده ر ، له نیو کۆمه لیکی می رمندالی نه ناس دانیشتیوو و زه قاو زه ق و گۆساخانه ته مه شای ده کردم . هه مان ته مه ن و سالی دوا دیدارمانی هه بوو . نیگای تیژ و پرشنگداری وه کو تیریکی پیکامی . هه ستمده کرد ، له پیناوی ئە زموونیککی هۆقیانه دا له چوارمیخه دراوم . ئەو هه موو شتیکی ده زانی ، هاتبوو تا گوپی له من بی که چۆن ئەم

گەوج و كەودەنانه فریو دەدەم . هاتبوو تا ببینی كە دەغەلبازی و حیلەبازی دەگەیهنمە كوێ . هاتبوو ، تا كۆلەمستی لە رووما بەرزبكاتەو و پر بەزار هاوار بكات و بلی : - ئەم دزە بگرن !

هەرچیم دەكرد نەمدەتوانی چاوم لەم قوربانییە توورەپە بگوازمەو . وەكو دزێك كە پێك بە دزییەو گێرابی ، بەو ئاواپە دانە چۆقەم پێكەوت . حەزم دەكرد قۆلم بەرز بگەمەو و خۆم لە هێرش و پەلامار و هاواری ئەو بپارێزم . بە پەلە بەرەو رووم دەهات ، هەستەمەكرد سات بە سات لە بەرچاوم گەرەتر و زەلامتر دەبی و لە بەر دەنگە ترسناكەكەیدا هەرس دینم ، كە وام تەسەور دەكرد ، بە ئاشكرا دەلیت : - جاك ، ئەو شتەم ویدەووە كە لیئ دزیوم !

ئەم وشانە وەكو كۆیك لە بۆشایی و تاریکی ، بە سەرمدا رووخا . هەنگاوێك چوومە دواو ، خۆم بە كورسییەكەدا دا ، هەنگۆی لە گەل قاقای جەماوەرەكە وەخۆ هاتمەووەو هەموو ئەو وینانەم لە بەرچاوی و ن بوون ، كە تۆزێ لەمە پێش بە زەلالی دەمبیین .

بەپێوەبەری قوتابخانەكە گوئی : - ئافەرین .. بە راستی ئافەرین !

شەكەت و ماندوو ، بە هانكە هانك ، كۆتایی وتارەكەم خویندەووە و لێپرام بە بیانووی دیداریکی زەرورییەووە برۆم و لە دابەشكردنی كتیبهكاندا بەشداری نەكەم . بەلام بە خورتی ناچاریان كردم كە بمینمەو . ئیدی گویم لە پیتی خویندەووەی یەكنەوای ناوەكان دەگرت ، و تەمەشای ئەو كورپانەم دەكرد كە بە قالدەرمەئە سەكۆكەدا دەهاتنە سەرەو ، و پاشان بە خەلاتەكانی دەستیانەووە تەوقەیان دەگەل بەپێوەبەر و مامۆستا خۆشەویستەكانیاندا دەكرد .

وام ویناكد خەون دەبینم ، لە خەوما تۆرەئە گالار بوو كە بیئ خەلاتەكەئە وەرگرت . هەلبەتە ئەمە تەنیا خەيال بوو ، بەلام زەینی پەشووكا و شپرزەئە من وەكو حەقیقەتێكی ترسناك ، دەیبینی . بەلام من كاتێ ئەو كورپزگە پەقەلە ، پەشتالەیهەم بینی ، كە بە متمانەووە لە قالدەرمەكانەووە سەرکەوت ، وەك ئەوئەئە لە بنی ئەرزەووە لە من پەیدا بوو بی ، كاتێ دیتم كە بەرەو بەرپێوەبەر ، پاشان مامۆستاكان و پاشتر بۆ لای من هەنگاوی نا ، وام هەستكرد ، هەر ئیستا لە ترساندا دەبووریمەو .

ئەوئەتا كپ و كپ ، بیدەنگ و خەمین لە بەردەمدا وەستاو و لە ناو تیشكی خۆری سەر كومبار و پارچەكاندا سوور دەچیتەو . ئەو وەكو ئەهریمەنیكی چكۆلە ، لە قولایی ئەو كوررەئە خوین و زێرەدا وەستا بوو . بە بیدەنگی خۆی زراوی برد بووم . وامدەزانی بە تاقی تەنیا دەگەلیدا وەستاوم و كاتیكت زانی هەقی خۆی لێكردمەو .

لە پر دەنگێكی ناسکی خۆش بیداری كردمەو و گوئی :

- من (غەزەب) م خويىندوووتەوھ .. من زۆر دلپەندى تۆم و دەست خۆشيت لىدەكەم قوربان ...

روانيمه ئەم كورپىژگە نەناسە ، لە ھەر سام و ھەيبەتتىك بە تال بوومەوھ ، چ خەياللىك بەرۆكى ھزرى گرتبووم ؟
كورپىژگەيەك بوو وھكو ھەموو كورپىژگەكانى دى ، كورپىژگەيەك بوو ، دەكرا بە ئاسانى بكەويئە ژيەر كاريگەرى و
باندۆرى قسەى خۆشەوھ ، بە دوو نوكتە پام بكرى و بە كەيفى دللى خۆت ئاراستەى بكەيت .

كە تەوقەيەكى دۆستانەى لە گەل كردم و پۆيى ، تا ماوھيەكى زۆر ھەر نقومى خەونەكانم بووم . لە ناكاوا ھەستم
بە داخ و كەسەر كرد كە بۆ ئەو كورپە گالار نەبوو . خۆزيم دەخواست كە گالار بوايە . تاكو ئىستاش ، لە خۆم
دەپرسم تۆ بلىيى گالار نەبوو بى .

فەسلنى پىنچەم

سەعات يازدە ونيو چوومە ناو جيگاوه ، دەورو بەرى سەعات سىيى بەيانى بە دەم ئازارنىكى زۆرەوہ بىداربوومەوہ .
سوزان لەلامەوہ نەبوو ، پەتۆيەكەى ھەلدابووہوہ ، جيگا چۆلەكەى و چەرچەفەكانى ژىرى ، لە سارد دەچوون .
تروسكە پوناكییەكم لە ژىر ئەو دەرگايەوہ بىنى كە بە سەر ئۆفيسە بچووكەكەى مندا دەكرایەوہ . پاشان گويم لە
دەنگى پىي پەتى بوو كە بەسەر ئەرزەكەدا دەپۆيى . بيگومان بە ديار مېزەكەى منەوہ وەستاوو ، كاغەزەكانى منى
ژىرو ژور دەكرد و ئەوہى دەخويندەوہ كە شەقى رابردوو نووسيبووم . ئەم بىرۆكەيە زۆرى بىزار و بىتاقەت كردم .
بە خەيال وام ھىنايە بەرچاو كە بەسەر كاغەزە پەپپووتەكانى مندا ، دانەويوہتەوہ و ئەو پستە و دەستەواژە سواو و
ناپەوانانەى كە بە زەحمەتییكى زۆر نووسيووم ، دەگەل فەساحەت و بەلاغەت و شىوازی سوار و پەوانى (غەزەب)
ى گالار دا بەراورد دەكات . بە دەم تەوسخەنەوہ ، شانەكانى ھەلدەتەكیئى و گالئە بە من دەكات . ھەرکە گوپى لە
كۆكەى من بوو ، خىرا ھاتەوہ و گوتى :- خەوم زىابوو ، چووم خۆم بە خويندەنەوہوہ خجل بكەم .

بە سوزان قەلسم . بەدنيازيەكانى سوزان ، لووت بەرزى و قۆرە دەماخيیەكانى ، بوغز وكينە پنهانەكانى ،
ھەناسەم لەبەر دەبىن . بۆيە رقى ليمە چونكە شەرىكە تاوانى منە ، بە سووكى تەمەشام دەكات ، چونكە بە
ئامۆزگاريیەكانى ئەوم كرد . سوزان لايەنگرى گالار دەكات ، بۆ ئەوہى من بە تەنيا مەسئوليەتى ئەو تاوانە ھەلگرم
كە ئەو پىي كردم . ئەمە زولمىكى ئاشكرايە .. بە راستى ناپەوايە ! تاوانبارى راستەقینە سوزانە ، چونكە ئەگەر
ئەو نەبوايە من ھەرگيز ، كتيبي كەسىكى ديكەم بە ناوى خۆمەوہ بلاو نەدەكردەوہ ! وپراى ئەمەش ، من عەزاب
دەكيشم . بە تاقى تەنيا عەزاب دەچيژم . لە جياتى ئەو و لە جياتى خۆيشم عەزاب دەكيشم .

ھەر ھەموو ئەو شتانەى دەياننووسم بى كەلك و پووچن ، فايەدى نىيە ، دەبى يا دەستبەردارى شانازى بىم يان
دەبى ئەو نامانەى كە لای سوزانن و نايەويى بەمنیان بدات ، بە ناوى خۆمەوہ چاپ و بلاويكەمەوہ . بە ھەر حال ،
بەو نامانە پەوشم خراپتر نابىت . ئيمە خەتاكەمان كردووہ كردووہ ، با ئەمەشى بىتە سەر ، خەتا ھەر خەتايە
ئىدى كەمى زياتر ، يا تۆزى كەمتر فەرقىكى ئەوتۆ ناكات . خۆ ئەم دوايىن دزيە ناچيزە ، دەرفەتى ئەوم دەداتى
تا دووبارە لە وھم و خەياللى شۆرەتدا بژىم .

ئەمىر پۇرۇشنامە نووسىچى ھاتە مالىھە . سوزان لە ھەقپەيقىنەكەدا ئامادە بوو . كاتى ئەو پىاوه نەناسە بەمنى گوت :
" مامۇستاي بەپىز ... " سوزان لە ژورەكە وەردەركەوت و شەق دەرگاگەى لە دواى خۆيەوہ دا بەيەكدا .

مروڤ پىويستە كارە نەنگىنەكانى خۆى وەكو عەيب و كىماسىيەكى جەستەيى قەبوول بكات و لەگەلى پابىت .
وەكو ئەوہى نەخۆشىيەكى درىخايەن بى ، وەكو چۆن ھەندى دزىوى دەروونى ، ھەندى عەيىى بەدەنى ، ھەندى
خو خدەى نەنگىنى خۆى خۆشدهوئى ، بەو ئاوايە ئەوانەى خۆشبوئى . دەبى بتوانئ بە خەيالى ئاسوودەوہ ، بە
شانازى و سەر بەرزىيەوہ ، ھىچ و پوچ بى ، گوى بە ھىچ بەھايەك نەدات . نامەكان ، من ئەو نامانەم دەوئى ،
سبەى لە سوزانىان داوادەكەم .

جورئەتم نەكرد ، نامەكان لە سوزان داوا بكەم . كاتى چەكمەجەكانم كردنەوہ ، ھەستم كرد كە ناو كاغەزەكانم
گەپاوه . سوزان جاسوسىم بە سەرەوہ دەكات ، تا زياتر لىم بىزار بى .

ھەموو ئەم بەيانىيەم بە گەپان لەو ئەلبوومە بە سەربرد كە سوزان ، ئەو پارچە پۇرۇشنامە وىلاڤۇكانەى تيا
ھەلگرتبوو كە دەربارى (غەزەب) نووسرابوون ، بەلام نەمدۆزىيەوہ . سوزان بە قسەى خۆى گوايە نازانى لە كوئى
داناوہ . دەلىت :- ماوہيەكى زۆرى بە سەرا بورىوہ ..

بىگومان ئەلبوومەكەى سووتاندوہ ، تا بەلگە مادىيەكانى ئەو سەركەوتنە لە ناوبەرى ، كە ئەو نكۆلى لىدەكات و
دانى پىدا نانئى .

سوزان ، بە دەنگىكى وشك و تەوسامىزەوہ دوو بارە دەلىت :

- باشە تۆ چ پىويستىت بەم ئەلبوومە ھەيە ؟ دەتەوئ جورئەتى لىوہ وەربگرى ؟ يا دەتەوئ خۆزىا بە پابردوو
بخوازى ؟

ويئەيەكى خۆم بە دىوارى ئوفيسەكەمەوہ ھەلواسى بوو ، ئەم ويئەيە لە پۇزى خەلاتەكەى موياساندا ، لە
وہشانخانەكەى پريوردا گىرابوو . لە ويئەكەدا لە ناو پۇرۇشنامەوان و ويئەگرە خەندانەكاندا وەستا بووم . ئەمىر ئەو
ويئەم لە تەنەكەى خۆلەكەدا بينى .

سوزان گوتی :

- وینه که زور زرد بوو بوو ، به ته واوه تی پوابوو . پیم وانه بوو ئه وهنده به لاته وه گرینگ بی !

**

ئه مرۆ سوزان چوو بووه دهره وه ، ئه مه م به هه لزانی تا هه ولبده م نامه کانی گالار بدۆزمه وه . بۆیه به په له و وه کو دزیکی شه پانی ، هه موو چه که مه جه کان گه پام ، به ده ستانی له ئاره قه دا هه لکشاو ، هه موو جله کانم ژیراو ژوور کرد ، به بنیان گه پام ، سه ری پاکه تی مکیا جه کانم هه لدا یه وه . جان تا کانم کردنه وه ، هه رچی نامه یه کمان بۆ هاتبوو هه ر هه موویم خوینده وه . نه بوو .. نه بوو ! .. دلّم له سینه مدا شیتانه و به تاو لییده دا ، چه ند جار یک وام به خه یالدا هات ئیستا ده بوو ری مه وه و ده که ومه سه ر عاردی . کاتئ ئاسانسۆره که ریک له نهۆمه که ی ئیمه دا وه ستا ، وام هه سترکد فیشه کیکم به رکه وت و ته ختی ئه رزه که ی کردم . به لام باش بوو ژنیکی هاوسیمان بوو که له بازار پ ده گه رایه وه . ئیدی نیشانه ی خاچم کیشا و که وتمه هه لگرتنه وه ی ئه و شتانه ی که پرش و بلاوم کردبوونه وه .

**

هه ره شه و مه ترسییه کی په نهان له مالکه ماندا هه بوو . وام زه ن ده برد له پریکا به هه موو قورسییه کی خو یه وه به سه رما ده پرمئ و پان و پلیشم ده کاته وه .

سه رم دیشیت . زور که م ده خه وم . کاتئ ده جولیم ، وا وینا ده که م سه هۆلاویک ، که له نیگای کینه کیشانه و چه ده وی گزنگ ، پیک هاتوه ، ده شله قینم . کاشکی سوزانم هه ر نه ناسیبا .

**

ئه مشه و ده گه ل سوزاندا قسه م کرد ، شه ویکی گه رم بوو ، په نجه ره کان کرابوونه وه ، یادی پابردوی جوان و پیرشادیم له زهینا زیندوو بووه وه . ئه وسا ، به ر له درۆ ساخته کاریه که مان ، چه ند شادبووین ، چه ند متمانه مان به یه ک و چه ند یه کدل بووین ! چه ند به دل و به گیان یه کمان خو شده ویست ! یادی ئه و گونجان و ته بایه دلگیره و یادی په فتاری ئارامی سوزان که له سووچیکی ئۆفیسه که دا ، شتی ده چنی ، که میک وره ی پی به خشیم . چوومه لایه وه و ده ستم خسته سه رشانی . له ترسا راجله کی . گوتم :

- ده مه وی قسه یه کی جدیت له گه لدا بکه م .

به بی موبالاتیه وه چاوانی هه لپری . شهکته و ماندوو و که سهردار دههاته بهرچاو . دلّم به حالّی دهسوتا ، گوتّم :- سوزان ، من زۆرم هه ولّدا ، به لام ده بی دان به وهدا بنه م که توانای ئه وه م نییه پۆمانیک بنووسم له ئاستی (غه زه ب) دا بی ..

- باشه ده ته وی من چ بکه م ؟

سهره تای گفتوگویه که مان خراب بوو . هه لویسته یه کم کرد و پاشان به زمانیکی نه رم و خۆش و قه ناعه تبه خش له سه ری پۆیشتم :- قازانجی تۆش وه کو من ، له مه دایه که شوهرتی من ، دوا ی سهرکه وتنی کتیبی یه که مم ، هه ر به رده وام بی .

- بۆچی ؟

- چونکه ئه گه ر من چاوپۆشی له نووسین و بلاوکردنه وه بکه م ، ناچار ده بین بگه پێینه وه سه ر ژیا نه هه ژارانه و خاکیا نه که ی جارنمان .

- ئی ؟

- بیرت له وه کردوو ته وه ئه م پاشه کشه یه چ ده گه یه نی ؟ چ لیکه وته یه کی ده بی ؟ تۆ هه موو دۆست و بناژۆکانت ، ئاشنا و پۆشناکانت یه که به یه ک له ده ست ده ده ی . خانه واده ی مارتینه - مارتینو و ئه وانی دی ، ده رگای ماله کانیانت لیداده خه ن . ده عه تی چا ، ئاهه نگان و پری و په سمی بازا ری خیرخوازیت ناکه ن ..

- خۆ ئه وان له بهر پاره و ده وله ته که ی تۆ ، یان به هره و داهینه ری تۆ ده عه تم ناکه ن !

- ئه دی له بهرچییه ؟

- له بهر خاتری خودی خۆمه .

سوزان ، به لووتبه رزی و قۆره ده ماغیه وه له سه راپای روانیم . سه رم دانه واند و گوتّم :

- تۆ ساویلکه ی که وا ویناده که ی . ئه وان له بهر ئه وه تۆیان ده وی چونکه بابته ی پۆژی . بۆیه بابته ی پۆژی چونکه من بابته ی پۆژم . ئه گه ر من نه توانم له سه ر شانۆ بمینم ، هه ردوو کمان ده که وینه په راویزه وه . باوه ر ناکه م تۆ ئه مه ت پێخۆش بی . چه ز به شتی واهی بکه یه ت .

بیئه وه ی لیو له بهر یه ک هه لئینی ده ستی به پیکه نین کرد و گوتی :

- نا ، هەلبەتە پېم خۆش نابى ، بەلام ئەگەر هېچ چارېكى دېكە نەبى ، ناچارىن مل بدەين .

گوتم :- بەلام چاره سەرىك هەيه .

- كامەيه ؟

- تۆ كاتى خۆى باسى هەندى نامەت بۆ كردم كە گالار لە قۇناغى دەزگيرانداريدا بۆى نارد بوويت . من دەتوانم ئەو نامانە دەسكارى بكەم و لە شىوہى پۇماندا دايانبرپژمەوہ ...

سوزان ، گزوغومەت هەستايە سەر پيئان ، پوخسارى گەنمپەنگى لە توورپەبيدا ، سوور هەلگەرا ، گرى تۆلە ئەستينى لە چاوانى دەبووہوہ . چەناگەى دەلەرزى ، ئەوسا بە دەنگى بەرز بۆلاندى :

- هەرگيز ئەو نامانە نابينى !

- بۆچى بەو جۆرە هەلدەچيت ؟

زۆر گەوجانە دەستەكانى بە يەكدا دەكيشا و لە ناکاوا پر بەزارى هاوارى كرد :

- ئەوہندەم بيرەوہرى و يادگارى جۆج دايتى بيزار بووم ، تاقەتم چوو . ئەوہندە لە سەر حيسابى جۆج خۆت هەلکيشا بيزار بووم . لەوہ بيزار بووم كە تاقە سەرچاوەى سەرکەوتنمان ، دارو نەدارمان ، زيان و زيمان تەنيا جۆج بى و لە هەموو شتىكدا هەر قەرزاربارى ئەو بين ! وەكو ئەوہى گالار لە زيانى ئيمە بەرپرس بى ئەو ئيمەى هينابيتە دنياوہ و تۆ بەبى ئەو نەتوانى بژيت !

بە دەنگى بەرز گوتم :

- ناکا بتەوئى لە سەر ئەوہ سەرزەنشتم بکەى كە بە گويم کرديت ! كى دەستنوسەكەى گالارى هينا ؟ كى بەمنى گوت كە ئەو دەستنوسە بە ناوى خۆمەوہ چاپ وبلابكەمەوہ ؟ كى سوودى لەم پۇمانە وەرگرت ، تا لەو پيگايەوہ ، لە كۆر و مەجلىسى پيرەژنانى گەوج و تەپپۆشدا ، جيگاي خۆى بکاتەوہ ؟ تۆ بووى .. تۆ ، تۆ ، تۆ ! .. سەرچاوەى ئەم درۆ و سەختەكارىيەى ، تۆ سەرچاوەى ئەم بەلایەى ! تۆ لەم دزىيە ئەدەبىيەى من بەرپرسى ! و ئيستاش دەتەوئى دەستە تەرەكەى خۆت بە سەرى مندا بسووى و بارى گوناح و تاوانەكە بە مىلى مندا بدەى ! نەبخۆى تالە !

تۆپە .. تۆ شایستهی ههموو ناکامییهکی ، شایستهی ناکامیش زیاتری ئاخیر منتهی چی به سهرمندا دهکهی .
چه قهرزیکت له سهرمه ، قهرزباری چ شهویکی خوش ، چ شهویکی جوانی تۆم !

له پڕ و دووباره پاچلهکی ، دارپوخا ، دهمی داخست و له نوێ دهستی بهگریان کردهوه . ئهوسا گوتم :

- من که ئه و نامانهم له تۆ داوا کرد ، وهکو دۆستیک داوام کردووه ، بهلام سهیر دهکهم ، له تۆ دژمنترم نییه .
ئێستا تهواو پوون و ئاشکرایه که جیاپوونهوهمان تهواو نزیک بووتهوه ، سوزان ، من پیموایه وا چاکتره یهکدی
نهبینین ، بهلای کهمهوه بۆ ماوهیهک ..

که ئه و قسانهه دهگهڵ ئه ودا دهکرد ههستم به خهم و پهژاره و بیزارییهکی له پاده به دهر دهکرد . ههستم دهکرد
له ژیان و له ههر تیکوشانیک له رای ژیان ، دوور دهکهومهوه . هیچ گومانم لهوه نهبوو که تهنیایی و بیدهسهلاتیم ،
له تهنیایی و بیدهسهلاتی که سیک دهچیت که له سهره مهرگ و گیانه لادا بئ . وپرای ئهوش له سهری پویشتم و
گوتم :- چهند پهشیمانم له ههمووی ئهوهی پوویدا ! .. توش پاشان پهشیمان دهبیتهوه سوزان ! ..

نازانم من بهم دهربرینه سادهیهی خهم و پهژارهکانم کارم تیکردبوو یان خۆی له ئهنجامی ورده حیسابیککی
ناخۆشی کوت وپرا دهگهڵ خویا ، گۆرا بوو . به ههرحال سوزان له جیی خۆی جولای ، قژهکهی بهسهه ههیه و
گوچیکهکانیا بهر بووهوه ، چاوی به سهرانسهری ژورهکهدا گێرا و به پهله و لهبن لیوانهوه گوتی :

- جاک ، بهجیم مههیلله !

- چی ؟

- بهجیم مههیلله .. ههستهدهکهم ، ئیدی ناتوانین بئ یهکدی بژین .. ئیمه له پاده به دهر بهیهکمان کردووه . له پاده
به دهر یهکدیمان لهوتاندووه .. شهپ و خراپه لیکدی نزیک کردووینهتهوه .. به خۆت لهمه حالی دهبیت . لهبهر ئهمه
من ئامادهم خزمهتت بکهم ... بهلام سهبارت به نامهکان .. چیت له منی داوا مهکه جاک ! ..

قۆلی گرتبووم و به دم ههنسک ههلدانهوه ، شیت ئاسا سهری قۆلی چاکهتهکهمی ماچ دهکرد و دهیگوت !

- جاک ، جاک ! .. مهپۆ ! ..

که دیتم دووباره کهوتبووه هاوار ، غارم دا تا پهنجهرهکه دابخهم . گهرماکه له کیشا نهبوو . میش و مهگهزان له
سهه دهست و دم وچاوم نیشتهوه . کاتئ بۆلای سوزان گهپامهوه ، سهیرم کرد درێژاو درێژ له سهه قهنهفهکه
پاکشاره و کونه کهپووی کراوتهوه و به قوولی ههناسه ههلدکهکشیت . گوتی :

- جاك ، وەرە با وەك جاران بىن .. ھەموو شتىك لەبىر بکەين .. بگەپتوھ بۆ پۆژنامەكەت ! ...

ھەناسە گەرمەكەى نزيك بوو ، دەم وچاوى دەسووتاندم ، لىي نزيك بوومەوھ . لە ناکاوا سەرى ھەلبېرى و بەلىتوھ گەرمەكانى ماچىكى ناو دەمى كردم ، باسكە پروتەكانى لە ملم وەرپنا و بەرەو خۆى پايكىشام . ھەنگى پىمگوت :

- ھەر بەلىنىكت بوئ پىتى دەدەم .

لە پرووى بەزەبى و منەتبارىيەوھ ، حەزم دەكرد بگريم . سوزان چاوەكانى نوقاندىن ، من سەرىم خستە سەرى سىنگم و ئىدى ھىچ قسەيەكمان نەكرد . لە ئەنجامى ئەم بىدەنگىيەى كە بالى بە سەرا كىشايىن ، ھەستم دەكرد ، كە دووبارە لىكىدى دوور دەكەوینەوھ .

دواى ماوہىەكى كورت سەرىم كرد سوزان خەوى لىكەوتووه . بىئەوہى بىللم خەبەرى بىتتەوھ ، ھەلمگرت و بردمە سەرى جىگاكە . ئەوسا بۆ ئۇفيسەكەم گەپامەوھ تا ئەم دىپرانە بنوسم .

كات زۆر درەنگە ، نىوہشەوھ ، يا لەوہىە سەعات يەك بى . سەرم قورسە ، بە گىژەوھ دەچى . لە خۆم دەپرسم كە ئايا دەبى بەم ئاشتبوونەوھ سەيرە خۆشحال بىم يان پەست و خەمبارىم ؟

فەسلی شەشەم

پەيوەندىم دەگەل سۆزاندە يەجگار سەيرە ، وا ھەستدەكەم خەجالەتى ئەو ھەيە كە خۆى بچووك كرددووەتەو ھو تەوازی بۆ من ھىناو ھەتەو ھە .

ئىمە بە گوڤرەى رىكەوتنىكى ناراستەوخۆ و رانەگەيەنراو ، خۆمان لە باسى رپوداوەكانى دوڤشەو دەبوڤرین . ئىمە ھەكو دوو زامدار واين ، كە خراب يا باش ، پىكەو ھە دريژە بە ژيان دەدەين . لە بەينى ئىمەدا نەفرەت و رەق جىگای خۆشەويستى گرتبوو ھە . پاشان رق و نەفرەتەكە پۆيى و جىگەى بۆ ئاشتبوونەو ھە سازان چۆلكرد .

لەگەل يەكدا رىكەدەكەوين و ھەولەدەدەين يەكدى ئەزىت نەدەين . بە ناچارى ھەولەدەدەين پاشماو ھى ئەو ئەشق و پەيوەندىيەى لە نىوانماندا ماو ھە ، كە زياتر بوو بە خوو ، بپاريزين . زۆر ژن و ميڤد ھەن ، تەنيا لەبەر ئەم خوو ھە ، پىكەو ھە ژين ! تەنيا لە بەر ئەو ھى خوويان پىكەو ھە گرتوو ھە ! دەنا ھىچ گەرمایيەك لە نىوان بەدەنى كىنەكيشى ئىمەدا نىيە . بەلام ئەم بەدەنانە ، لە ئاكامى ئەم شەپو قەرەشەيەى دوایيدا ، سووتاو ، بەزيو ، بە ناچارى و لە پووى مداراوە شان بە شانى يەكدى رپدەكەن ، لىكدى جيانابنەو ھە . چونكە يەك رەوت و شەپۆل ، بەرەو كەوتن و ھەلدیڤرى يەكجارەكيان رادەمالى .

※

چ بکەم ؟ تەگبیرم چىيە ؟ پریور ، كە بلۆكردنەو ھى شەوى رەشى رەتكردهو ھە ، بەو كارەى خستميە باو ھى مەرگەو ھە . سوزان كە ئامادە نەبوو نامەكانى گالارم پى بسپىڤریت ، بە جارئ كوشتمى . من بەخۆم ھىچ نىم و ناكەمە ھىچ ، گالار ناتوانئى ھىچم بۆ بكات ، وپراى ھەموو ئەمەش ، من نامەوئى بە يەكجارەكى بسپىمەو ھە و ون بىم . بەرە بەرە بۆم دەردەكەوئى كە ھەلەى گەرەى من ئەمە بوو كە دەمويست بە تەنيا سەرکەوتن بە دەست بىنم ، خۆم خۆم بسەپىنم . بەلام چونكە كەسايەتى من ، كەسايەتییەكى ھىچ و بئ بەرە بوو ، دەبوايە كەسايەتییەكى دىكە بۆ خۆم دروستبەكەم . جا چونكە كەسايەتى گالار ، ھەمووانى ئەفسوون كرددبوو ، دەبوا بىم بە گالار . ھەلبەتە ئەمە موبالەغەيە . چونكە مەحالە بتوانم بىم بە گالار . بەلام خۆ دەتوانم ھەولئى ئەو بەدەم لاسايى وشەكان و زمانى ئەو بکەمەو ھە رپاو بۆچوونەكانى ئەو بە ناوى خۆمەو ھە بلۆيكەمەو ھە .

مامۆستای ئەدەبىياتم ، لە قوتابخانەدا دەيگوت ، لاسايى كردنەو ھى كەلە نووسەران ، مەشقیكى يەجگار باشە بۆ رپسكاندنئى ستايل و شىواز ، بۆيە من لاسايى گالار دەكەمەو ھە ، بە ھەمان شىوازى ئەو بىردەكەمەو ھە . ھەكو ئەو دەنووسم . ئىدى بەرھەمىك دەنووسم ، بەلام بە ئىنشاو زمانى ئەو . بۆ نمونە چىرۆكى مندالى و گەنجىتى خۆم

له گه ل بابمدا دنووسم ، بۆ نا ، چى تيايه ؟ بۆ نابيت ؟! به لام گرنگ نهويه كه گالار پوژى چند سهعاتيك بيرو
زمانى خويم به قهرز بداتى .

دهستم به نووسينى چيروكى منداليهتى خوم كرد . مهسه له كه ، مه شقيكى سادهى شيوازو ستايه . به لام كه
دهمهوى به زمان و ريمى گالار ، گوزارشت له ناخى خوم بكم ، پوو به پووى ئاستهنگ و دژوريبهكى زور دهبمهوه
به لام كاتى كه چيروكم بۆ پاتاپلان دنووسى ، وشهكان خو به خو به زهينما دههاتن و له پستهين ساده و پواندا
يهكانگير دهبوون . لاپه ره له دووى لاپه ره دههات . تاچه كيشه م نهو شتانه بوو كه پهيوه ندييان به مهسه له جوگرافى
يا شكاريبه كانه وه هه بوو . به لام له م نه زمون و نووسينه دا هينده به سستى و خاوى له بهرم ده پوات و ده چمه
پيشى ، ته واو پي بيتاقت ده بم . هه ساتى كه ديمه سه به كار هينانى ئاوه لئاوى كه له گينه گالار به دلى بووبى
يان ديمه سه به كار هينانى كاريك كه نهو هه زى له به كار هينانى بوو بى ، وام ديت به خه يالدا ، كه نهو به ديارمه وه
وه ستاوه . نووسينه كهى بهر دهستم ده خوينا ته وه ، به گومان و دوودليه كانم پنده كه نى و وه كو ماموستايه ك كه
قوتابيه كى هانبدات ، ده ستخوشى سه ركه و تنه كانم ليده كات . من ته نيا له بهر نهو و بۆ نهو و به كو مه كى نهو
دنه نووسم ، ده توانم بليم نهو به بيدنگى ئيملام پيده كات و من نهويه له زارى نهو ده رده چيت ، دنه نووسمه وه .
پيتيك با وشه يه ك نانووسم كه نهو لى رازى نه بيت . بۆ نمونه : بۆ وه سفيك داده مينم . ده مهوى باسى پوخسارى
زه رده له و چرچه په له قاره مانه كه م بكم . چند دهسته واژه يه كى ليكچوو تاقي ده كه مه وه ، دلم هيچيان ناگريت ،
يان به گوته يه كى دى نهو رازى ناكه ن . بۆ شاييه ك له ده ور ويه رى خوم دروستده كه م . په نا بۆ هزرى نهو ده به م .
ده رگاي زه ينم بۆ پيشوازي نهو ده كه مه وه . به ده مه لالكي ده ليم : " پياوه كه ده موچاويكى زه رده له و دوو چاوى
گه شى هه بوو .. ده موچاويكى سپى و دوو چاوى پرشن گدارى هه بوو .. نه م دهسته واژانه ده كه ونه بۆ شاييه وه ، به
هيچ شتيكه وه گري ناخون ... به يه كه وه نانووسين .. له ناكوا ده ليم : " ده مامكيكى گه چى به سه ره وه بوو ،
چاوه كاني له شووشه ده چوون ، ده مى له ده مى كاراكته رانى تراژيديا كو نه كان ده چوو " هه لبه ته نه م من نيم
كه نه م ليكچوانده ده ستكرده قه بوول ده كه م . نه گه ره خوم بام و به ته نيا بام ، نه م دهسته واژه يه م نه ده خسته
سه ركاغه ز . به لام هيشتا نه م دهسته واژه يه به ته واوه تى له زه ينمدا نه چه سپى بوو كه په زامه ندييه كى ته واو ، هينا
ميه جوش و خروش . هه ستده كه م " ده قاو ده ق نه مه يه " پر به پيستي خو يه تى ! په نكه نالوژيكي و ناماقوول بى
به لام " ريك نه مه يه " ! په نكه من هه زى لينه كه م به لام " دروست نه مه يه "

من هيچ قسه يه كم پى نيه . نهو نه م برياره ي داوه . من گوپرايه لى نهوم ، نهو به بيدنگى چيم پى ئيملا بكات ،
نهو ده نووسمه وه . تاچه هه رفى يان وشه يه ك به بى په زامه ندى نهو ناخه مه سه ر كاغه ز .

سئ دانه پۆژه بهم شیوهیه کاردهکه م . بهجۆره جیگۆرکییهکی مهعنهوی و گوپرایهلییهکی موریدانهوه . ههموو بهیانیهک دهراگی ئۆفیهسهکه م لهخۆم دادهخه م و پاشان دهست به مملانی دهکه م . ههندیجار بیرهکانی زۆر به خاوی بۆ من دهگوازینهوه . یان زۆر خیرا دهپۆن و به دهستهوه نایه ن . گالار مل نادات ، نایه ت ، گالار له شوینیکی دیکهیه ، یا من ئامادهگی پیشوازی ئهوم نییه ، یا ئه و ئاماده نییه بیته دیدهنیم . ئه و کاته کارهکه دهوستی ، ناچینه پیشی . من پاندانهکه م ده مژم ، خهت خهتۆکیهک دهکه م ، بهنوکی قهلهمهکه م کاغهزهکه ده درم . پاشان ئه و دیت یان دهگه پیتتهوه و ، کارهکه دهکه ویتته سه ر سه که .

ههلبهته من بۆیه ئه وهنده به تانی ئه م حوزوره مهعنهوییهی گالاردا دهچم و پیداغری له سه ر دهکه م . چونکه ده مهوی پازی (نهینی) بیچه ندو چوونی ئه فراندن و داهینان ، زیاتر پوون بکه مه وه و په ردهی له سه ر لابه م .

گالار ، ئه مپۆ له بنی نه هات . به دیار کاغهزهکانمه وه ، حایرو سه رگه ردان ، ده می چاوم ده بریه بنمیچه که و ، تاوی چاوم ده بریه ئه رزه که ، پشتم شکا ئه وهنده به خۆرایی چاوه روانیم کرد . په نگه ئه مه هه مان دیارده بی که نو سه ران پیی ده لاین ئیلهام : دیداری که سیکی دی ده گه ل روحی ئه واندا ، پیشوازی که سیکی دی له بوونی ئه واندا ؟ بلیمه تیکی ده ورانی کۆن ، به ناویکی ناسراو و ده موچاویکی وه کو په سمه کانی ناو کتییین ده رسیه وه ، ده چینه پیستی ئه وانه وه له ناخی ئه وانه وه ده که ویتته کار ، تا ئه م دۆنای دۆن و جیگۆرکییه ، قوولتر بی ، کاردانه وهی له به ره می ئه و نو سه رانه دا ، قوولترو جیگیرتر ده بیته و ئیدی خۆ به خۆ به م نو سه رانه ده لاین به ره دار ، وداهینهر و بلیمه ت . من هه رگیز نابم به داهینه رو بلیمه ت ، چونکه گالار ماوه یه کی زۆر له ناخما ناحه ویتته وه و نامینیتته وه ، وه کو زریان به سه رما ده دات ، چه ند وشه یه کی په راگه نده و بریک بیری دره خشانم به پوا ده پرژینتی و وه کو چۆن هات به و ئاوایه به خیرایی ده پوات و دیار نامینتی . پر به دل حه زده که م پاییگرم ، له ناخما بیه یلمه وه ، پای بکه م ، به لام بۆم نایه ته په داو پام نابیت .

تۆبلیی توانای پیشوازی کردنی ئه وم نه بیته ؟ بلیی به ده نی من ، که جی ژوانی ئیمه یه ، بۆ ئه و ده ست نه دات و به که لکی ئه و نه یه ت ؟ ؟ په نگه ئه م بۆ چوونه ناماقوول و کۆمیدی بیته به رچاو ، به لام به پای من نو سه ر ده بی . بوونی به ده نی خۆی ، وه کو سه ندووقی هه لپژاردن ، بۆ دیداری نهینی ئه و که سانه بکاته وه ، که له ئه رکه که یدا یارمه تی ده دن . جا من له بهر به رزه وه ندیه کانی خۆم ، ده بی له پووی به ده نیه وه به گویره ی مه یل و ئاره زووی گالار بم ، تا له جیاتی ئه وهی چه ند وشه یه کی په راگه نده و خیرام به گویدا بدات ، له ناخما ، له بوونما ، ئاکنجی ببیت و بمینیتته وه . بیته کلیشه مه وه ، ئاویته ی بوونم بیت .

هیچ شتیکی لاوهکی له بوونی گالاردا نه بوو ، ههموو بوونی ، له بهرهمه کهیدا دهنگی ددایه وه . نه چۆنیه تی سهر دانه واندنی ، نه شیوهی بهستنی بۆینباخه کهی ، نه پهسندانی فلانی شاعیری کلاسیکی به سهر فیسار شاعیردا . نه حاله تی سووکه لهنگینه کهی ، هیچیان کهم بایه خ نه بوون ، نه دهکرا چاوپۆشی له هیچمان بکریت . چونکه ئه گهر گالار ، سهری بهو شیوهیه دانه نواندبايه ، ئه گهر بۆینباخه کهی بهو شیوهیه نه بهستبايه ، ئه گهر فیکتور هوگۆی به سهر راسین دا پهسند نه دابايه و ئه گهر کهمیک نه له نگابايه ، بیگومان کتیبیکی جیاوازی دهنووسی و له وهش بوو ، ههرگیز بیرى له نووسین نه کردباوه ، که لکه له و خولیاى نووسینی نه که وتبايه سهر .

ئه گهر من ئه م به یانییه قاتیکی که وهی و کراسیکی سپیم له بهر نه کردبايه ، ئایا ئه م تیبینی و بیرانه م دهنووسی ؟ ههموو شته کان بهیه که وه بهندن ، دیارترین کارى ئیمه ، چه ند بچوک و هیچیش بی ، له میانی توانا کانه وه دیته ناسین و ده رک کردن . من له ریگه ی لیكۆلینه وه و توژیینه وه ی وردی ره گهزه پیکهینه رهکانی گالاره وه ، ده توانم ئه وه له ناخما زندوو بکه مه وه . له جهسته وه له پوحما ئاکنجی بکه م .

بیته وه ی سوزان له م نیازو نه خشه یه ی خۆم ئاگادار بکه مه وه . پرسیا ری ئه وه ی لیده که م که گالار چه زی له چی بوو و رقی له چی بوو . به چی دلخۆش ده بوو و به چی بیزارو پهست ده بوو . سوزان ، هیچ شتیکی میرده که ی بیر نه چوو بووه وه ، خویندنه وه کانى ، هه لسوکه وتی له ماله وه ، زه وق و سه ليقه ی له واری شانۆدا ، چاکه ت و پانتۆلی ، گه مه کانى ، خواردنه وه ی ، خواردنی . که رهسته و تفاقى ناو مال و .. هتد هه ر هه مووی له بیر ما بوو .

من له کۆی ئه م ورده شتانه ، ئه م پیاوه دروست ده که مه وه ! به م که ره ستانه ، وینه یه کی به رزو جیگیری داهیتان و بلیمه تی له ناخی خۆمدا دروسته که م ! هه نگى سوزان ، دللى ئاسووده ده بیت ، ئارامى خۆی به ده ست دینیته وه ، منیش پیویستم به نامه کانى ئه و نابى تا له و ریگایه وه خه لکی سه رسام بکه م !

زۆر زیره کانه له سوزانم پرسى که گالار له دوا دوا یی ته مه نیا زیاتر چ کتیبانیکی ده خویندنه وه . پاشان لیستیکی ته قریبی ئه و کتیبانه م لای خۆم تۆمار کردو داوام له و کتیبفرۆشییه کرد که مامه له م له گه لیا هه بوو ، هه ر هه موو ئه و کتیبانه م بۆ په یدا بکات و به که ره تی بۆ میان بنیژی . گوایه ئه م خۆراکه مه عنه ویه ، یارمه تی ئه و گۆرانکاریه می ده دا که کارم له سهری ده کرد . له یه کیک له کۆمه دییه کانى سوزانیشدا ، چه ند وینه یه کی پینچ شه ش سا ل له مه پیشی گالارم دۆزییه وه . له هه موو وینه کاندات و بۆینباخی ره شی له به رو له مل بوو . سوزان زۆر جار باسی ئه وه ی بۆ کردبووم ، که گالار هه ر وه کو زه وق و چه ز جلی ره شی له بهر ده کرد ، ده نا هیچ بۆنه یه کی ناخۆش و

تازیهباری له ئارادا نهبوو تاجلی رهش له بهر بکات . دهبی ئه شتانه تۆماریکه م . کاتی ویستم له سوزان بپرسم که گالار چهزی له چ جوره خواردن و خۆراکیک دهکرد . کهچی تووره بوو و هاواری به سهرمدا کرد :

- چیه ، دهتهوئ دهعهوتی شیوی بکهی ؟

چونکه نهدهتوانی سهدهمی (هۆ) راستهقینهی ئه م کونجکاویهی بۆ پوون بکهمهوه ، خۆم له گیلیدا و لئی که وتمه گلهیی که له خۆت و خۆپایی شهپدهنیتتهوه . سوزان یهکسهر، دواي ئه م گفت و گویه له مال وهدهرکهوت و منیش ههجهتی کارکردنم هینایهوه ، تا له گه لیا نهچمه دهری .

ئهوهی راستی بی ، من دهمویست چاو به کتیبهکانی گالاردا بخشینم و ههولبدهم . بچه بنج و بناوانی که سایهتی ئه و ویناسم .

خویندنه وه که م بری ، ههرکه که م دابیژیک ئاشنایهتیم دهگه ل نووسهره دلخوازهکانی ئه ودا پهیدا کرد ، یهکسهر ههستم کرد که ئامادهگییهکی زیاترم بۆ پیشوازی ئه وه هیه . ئیدی سهراپام بوو به سهبر و چاوهپوانی . پشتم کرده دهرگا که تا هاتنه ژووره وه که ی ئه وه نه بینم . سهفتهیهک کاغهزم له سهر ریگا که ی دانا ، تا ههر که هاته ژووره وه ، یه که م شت سهفته کاغهزه که ی بهرچاو بکهوئ . له دلی خۆمدا کۆمه لیک وشه م دهگوت و دهگوتته وه تا گالار به که یفی دلی خۆی لییان هه لبریت . ههستم ده کرد که له ژووره که داده بریم ، وه کو ئه وه بوو که سیک له نیوان من و دنیا ی دهورو بهرمدا بوهستی ، و هه موو په یوه ندییهکانی من دهگه ل واقیعدا ببری و ، ئه وسا وه کو بالۆنیک له بۆشاییهکی په هادا هه لمواسیت و گوشه گیرم بکات .

هیدی وهیمن لیم نزیک بووه وه ، له سه متی راستمه وه وهستا ، وه کو پزیشکیک چۆن به رووی خۆشه وه معایه نه ی نه خۆشه که ی دهکات ، به و ئاوايه له سه روو شانهمه وه له گه لما که وته قسه کردن ، ههستم کرد هه ناسه ی بهر له شم ده کهوئ .

ئارامی تاییه تی دهنگی . هه موو بۆشایی سینگم پر دهکات من تا چه ند ساتیکی دی دهست به نووسین ده که م ، دهنووسم . بریا تا به ره به یان نه ده روئی و به جیی نه ده هیشتم .

هه موو رۆژیک ، شتی که ده رباره ی گالار له سوزان ده پرسم . به ره به ره ورده کارییهکانی ژیا نی هاوبه شیانم بۆ ورده کهوئ ، ئاشنای نه خۆشییهکانی ده بم ، مشتته رییهکانی دهناسم . ههر هه موو ئه م بابته تانه بۆ من له راده به در

به سوودن . بهم بابتهانه ئه فسوونی دهکهم و پرایدهکیشم ... بریا دهیتوانی له بوونما جیگیر بیی و له ههمان شویندا بمینتتهوه .

دهزانم که سوزان ، هندیک جلوبه‌رگ و کهل وپه‌لی کۆنی ، می‌ردی یه‌که‌می ، له سه‌ندووقیکی قاوه‌یی گه‌وره نابوو و خستبوویه بنه‌بانی ژیر زهمینه‌که‌وه . له‌وه‌تای گالار مردبوو . زاتی نه‌کردبوو . ئهم کهل و په‌لانه ده‌ربینیی و بیانته‌کینیی . دویشهو ، کاتیی ئهو چوو بو نووستن ، من به بیانوی هینانی چهند بوتلیک شه‌راب که په‌نگه بو سبه‌ی پیوستمان بن ، خۆم به ژیر زهمینه‌که‌دا کرد . به ناو پاره‌وه تاریکه‌که که‌وتم . تیشکی مۆمه‌که ، به ئاسته‌م به‌رده‌می روناک ده‌کردمه‌وه ، پیده‌چوو پاره‌وه‌که کۆتایی نه‌بیئت . به‌ناو پاره‌وه تهنگ و باریکه‌که‌دا ، به‌ناو به‌ردی خزو نمسارا ، به به‌ر ده‌رگاین دارین و به ناو داوه جالجالۆکه‌ین وشک و شو‌راخ زه‌ده‌دا ، ده‌چومه پیشی . مشکیکی زه‌لام . به قه‌له‌مبازیک خۆی به تاریکیه‌که‌دا کرد . چاوه‌کانیم بینی که وه‌کو دوگمه ده‌بریقانه‌وه .

سه‌ره‌نجام گه‌یمه به‌ر ده‌رگای ژیرزه‌مینه‌که‌ی خۆمان . به ئاسانی خۆم کرد به‌م حه‌ره‌م وکونجه‌دا که پر بوو له بوتلی به‌تال و سه‌ندووقی کۆن و جانتای دراو و سواو و پواو وه‌کو بیره‌وه‌رییان . مۆمه‌که‌م ، له ئه‌رزه نه‌رم و نمساره‌که چه‌قاند ، روناکی مۆمه‌که که‌میک له‌رزی و ئه‌وسا روناکیه‌که بلاو بووه‌وه ، چهند دۆلابیکی نوقمی تاریکی ، چهند کیسه‌یه‌کی گه‌وره و گوشه‌و که‌ناران ده‌رکه‌وتن .

به دهم هانکه هانگ و نیگه‌رانییه‌وه ، هه‌ر دوو ده‌ستم خسته سه‌ر قه‌پاغی سه‌ندووقه قاوه‌یه‌ی گه‌وره‌که . ترسیکی زاده‌ی حورمه‌ت شکینیی ، قامکه‌کانمی س‌رکرد . به هه‌ر جو‌ری بوو ، شیشیکم دۆزییه‌وه ، خسته‌م درزی به‌ینی سه‌ندووقه‌که‌و قه‌پاغه‌که‌یه‌وه . که شیشه‌که‌م ته‌کاندا ، ده‌نگیکی گه‌وره له سه‌ندووقه‌که به‌رز بووه‌وه ، وه‌کو ئه‌وه‌ی سه‌ری تابوتیک به‌ گوشار بکه‌یته‌وه ، قه‌پاغی سه‌ندووقه‌که ترازا . ده‌نگه ده‌نگیکی سه‌یر که‌وته سه‌رشانم . هه‌ستم کرد که‌سیکی به‌هیز له دواوه توند گرتمی ، ئاو‌پم دایه‌وه تابزانم کچی ، به‌لام که‌سم نه‌بینی . هه‌نگی به‌ کاوه خۆ قه‌پاغه‌که‌م به‌رز کرده‌وه‌و قه‌پاغه‌که که‌وت و به دیواره‌که‌وه گیرسایه‌وه .

کۆمه‌لیک پۆژنامه‌و نه‌فتالین ده‌رکه‌وت . وه‌کو چۆن کفنیک ده‌دپن . به‌و ئاوايه جل و په‌رده‌و نه‌وارو په‌ته‌کانم ده‌کرده‌وه‌و هه‌لده‌دایه‌وه هه‌موو ساتی وام هه‌ستده‌کرد ، که مردووه‌که له ژیر نه‌وازشی دزانه‌ی من دا بیدار ده‌بیته‌وه‌و ئهم جله په‌راگه‌ندانه له‌به‌ر ده‌کاته‌وه‌و ئه‌نجام به سه‌رو سیمای ته‌پو تۆزایه‌وه هه‌لده‌ستیتته سه‌رپییان و که‌لا ئه‌سفهنیکه‌کان (نه‌فتالین) به سه‌رو بالایدا دینه‌ خواره‌وه . به‌لز چاکه‌ت و پانتۆل و جووتی سۆلی زه‌ردم هه‌لگرت

، له کاتیکدا ئه و شته دزیاریانه م به باوه شه وه گرتبوو ، به ناو تاریکیه که دا پیم وه غاریوه نا . به لام ناچار بووم بگه پیمه وه تا مومه که هه لبرگم .

کاتی گه ميه وه ژوره که ی خوم ، شته دزیاریه کانم له سهر قه نه فه که دانا . چاکه ت و پانتولیکي پهرش و چرچ و لوج بوو ، سهری ئه ژنوکانی پوا بوون . که س به قه د ئه و جله کون و ساردو سپرانه له گالار نزیک نه بوو بووه وه . هيج شتیک له و جلانه زیاتر پیوه ی نه نووسا بوو . ئه و له ناو ئه و جلانه ژیا بوو . ئه م جلانه لیدانی دلای ئه و ، گهرمای قول و باسکی ، بونی جهسته ی له خو گرتبوو ، بلیمه تی ئه ویان له خو گرتبوو .

به دهم دانه چوقیوه جلهکانی خوم داکه ند ، ئه وسا چاکه ت و پانتولیکه ی مردووه که م له بهر کرد ، وه کو ئه وه ی خو له کفن بنه م به و ئاویه خوم له م جلانه هه لکیشا . جلهکان ساردو نمدار بوون و بونی مهرگیان لیده هات . له ناو ئه م جلانه دا هه ستم به زندوویه تی خو نه ده کرد . وپرای ئه مهش جلهکان فیت پر به بهرم بوو ، ده تگوت له ئیجادی بو من دوراون . پانتولیکه که ریک به ئه ندازه ی دریزی لاقه کانم بوو ، نه کورت بوو نه دریز ، که مه ره که ی ریک به قه د ناوقه دی خوم بوو . شانی چاکه ته که پر به شانی خوم بوو . وام هاته خه یال که ئه و چاکه ت و پانتولیکه هی خومه و ، چاوه پروانی ئه وه بوو بو دوا سه فه ره له بهری بکه م . به لام من زووتر ، له کاتی سه فه ره که له بهرم کرد بوو .

ده ستم به گیرفانما کرد ، نووکی قامکه کانم بهر بلیتیکي میترو که وت ، بلیته که ره ق بوو بوو ، دهرمه ینا . ترسیکی وام لینیشته که قه له می ده ست و پیم شکا ، بو ئه وه ی بهر نه بمه وه ، خیرا دانیشتم تا هه ناسه یه ک تازه بکه مه وه . ئه وسا له بن لیوانه وه گوتم :- خودایا ، بمبوره ! چ بکه م ناچارم ، تو خوت ده زانی ناچارم ئه مه بکه م !

دوای ئه وه بۆینباخه ره شه که م به ست ، سوله زه رده کانم له پین کردو له پشت میزه که وه ، به دهم چاوه پروانی هاتنی ئه وه وه ، دانیشتم . به ته ما بووم به مجوره کوپییه کی شپرزهی جهسته ی فانی گالار ، بخمه به رده می خو ی تابجیته ناویه وه له ویدا ئاکنجی بیی و له م پینگایه وه راو و پامی بکه م .

بیدهنگی ژوره که ، کومه لیک گوشه و که ناری سفت و په قی وه کو کریستالی هه بوو . شتهکانی ناوی ده تگوت له جامخانه یه کی بیدهنگیدا ، نمایش کراون . ئاوینه ی سهر موغه یرییه که و ئاوینه که ی قه د دۆلابه که ی بهرانه بر ، ده یان وینه ی له چوار چیوه گیراوی منیان ده نواند ، تا هه ته ری چاو هه ر وینه ی من بوو . له جه نازه یه ک ده چووم که جلیان له بهر کردبئ تا له تابووتی بنه ن . بۆینباخه که ی ملم له په تی ده چوو که ده ستیکی بیگانه له گه ردمی . بجه رپینی . قزه که م شپرزهو شیواو ، له یال و بزوی حیوانیکي میاکراو ده چوو . ته نانه ت حاله تی بی جولای بازووه کانیشم له هی مردوو ده چوو . ئیدی جهسته یه کی بیگیان بووم و چاوه پروانی هاتنی گیانیکي بی جه ستم ده کرد : قالبیکي مادی ، ساردو سر بووم ، چاوه پروانی هاتنی پوچیکي ده کرد .

ساته‌کان ، قورس و یه‌ک له دووی یه‌ک . وه‌کو که‌لای (هه‌لمات) قورقوشم ، وه‌کو ساچمه‌ی قورقوشم ، ده‌که‌وتنه سهر قه‌راخ په‌نجه‌ره‌که . هه‌چ شوینه‌واریکی پیاوان و ژنان ، له‌و ده‌ریایه‌دا که‌تیی که‌وتبووم دیار نه‌بوو . هه‌موو شتی‌ه‌کان پۆشتبوون و به‌تاقی ته‌نیا به‌جییان هه‌شتبووم . لاقم پراکیشا ، تا بازنه‌ی ته‌نیایی خۆم تا نووکی قامکین پییه‌کانم به‌رین بکه‌مه‌وه . به‌ره به‌ره له‌ گه‌ل تیپه‌رینی کاتدا ، زیاتر په‌یم به‌ بیهوده‌یی و گالته‌ جارێ ئه‌و سیناریوو ده‌مامکه‌ کۆمیدیا‌نه ده‌برد .

زریانیک له‌ شیوه‌ی ته‌شبریق و هه‌وره‌ تریشقه‌دا به‌ ده‌وری سه‌رما ده‌سورپایه‌وه‌و هه‌ره‌شه‌ی هه‌لکردن و ده‌ست پیکردنی ده‌کرد . تیشکی گلۆپه‌که‌ بوو بوو به‌ ئاگر ه‌گره‌یه‌کی ئه‌به‌دی . دنیا ئاخ‌ر بوو بوو ... ویستم له‌ جیی خۆم راپه‌رم ، به‌ ده‌ست به‌ریبه‌ ئه‌و سیه‌رو جادووه‌و هه‌ر هه‌مووی تیک و پیک بشکینم .. به‌لام کار له‌ کار ترازابوو ، تازه‌ دره‌نگ بوو بوو . ئه‌و هاتبووه‌ ناومه‌وه ، هاتبووه‌ کلێشه‌مه‌وه . چۆن ده‌جولامه‌وه‌ به‌ری ده‌که‌وتم ، بیهوده‌ هه‌مولم ده‌دا له‌ خۆمی دووربخه‌مه‌وه ...

له‌م ساته‌دا ، هاواریکی تیژ ، بیده‌نگیه‌که‌مانی شله‌قاند . سوزان له‌ ئاستانه‌ی ده‌رگا‌که‌دا وه‌ستا بوو . و به‌ چاوانی حایرو حه‌په‌ساوه‌وه‌ لێی ده‌پوانیم . به‌ ده‌نگیکی خه‌فه‌ گوتی : - لێره‌ چ ده‌که‌یی ؟

وه‌لام نه‌دایه‌وه ، دووباره‌ گوتی : - ئه‌م جالانه‌ چییه‌ ؟

ئه‌وسا ، له‌ سه‌ری پۆیی : - تۆ شیته‌ بووی ... شیته‌ !

و پاشان به‌له‌ز چوو بۆ ژووری نووستنه‌که‌ی .

وا وینا ده‌که‌م ، دوا‌ی پۆیشتنی ئه‌و ئیدی بورامه‌وه .

سوزان ، ئه‌م به‌یانیه‌ی ، ئاگاداری کردمه‌وه‌ که‌ به‌ته‌مایه‌ هه‌موو مانگی ئاب له‌ مو‌لک و مه‌زراکه‌ی دایکه‌ هه‌پ به‌ سه‌ر به‌ریت . سوزان ، له‌ من ده‌ترسیت ، به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌که‌ هه‌لده‌دات خۆی له‌ من دوور بگریت . هه‌لبه‌ته‌ من پۆیشتنه‌که‌یم له‌به‌ر گران نییه‌ ، که‌ به‌ته‌نیا ده‌بم ، ده‌توانم ئاسانترو ئازادتر له‌ گالار بگه‌ریم .

فەسلی حەوتەم

سوزان پۆی . وەکو چۆن چلێک سەر بەرز دەکاتەو و ئازادانە نەشونما دەکات ، بەو ئاواپە هەستم بە بارسووکى و ئازادى کرد . جارێكى دى جله کانی گالارم له بەرکرد . له کتیبخانه کەى ئەودا کەوتمه خویندنه وه . هەولمدا بزانی بە چ شتیکی هەر نووسەرێک دلێبەندە . شیفته ی چ شتیکی هەر نووسەرێکە ، ئەو هەى راستی بێ له و فەسلانەدا کە خویندمنه وه ، هەستم دەکرد هەندێ خالی هاوبه شمان له نۆواندا هەیه . وام دەهاته بەر خەيال ، ئەو شوینانەى ئەم پێیان دلێبەند بووه ، ریک وەکو ئەو گولانەى کچان دەرخەنە بەینی لاپه رەى ئەو کتیبانه وه کە دەخویننه وه و ، ریک بەو ئاواپە بەم لاپه رانه وه نووساون و من بە دەم هەلدانە وه ی لاپه رە کانه وه کە شفی دەکەم ، له گەل هەر کە شفیکی تازه دا دلّم داده خورپا . هەر هەموو پابردووی ئەو پیاوه . بە پاشماوه و دارو پەردووی شادییه کانیه وه ، خەریک بوو له لای من کۆدە بووه وه . بۆ ساتیک لیکچوونیکى تهواو له نۆوان من و ئەودا چیبوو . هەستم دەکرد غەزووی کردووم دەستی بە سەر بووندا گرتووه و ، بە دەم سەرگێژ کەیه کی تونده وه . هەستم کرد کە من ئەوم نە ک خۆم و دەتوانم گرینیگترین کار ئەنجام بدەم .

پاشان ، هەردوو وینه کە . کە ئاوینەى یه کدى بوو بوون ، بە شیوه یه ک هەستی پینە کریت ، لیکدی جیا بوونه وه . وئیدی گه رامه وه دۆخی خۆ هەستکردن بە خۆم . بۆ شاییه کی دەررونی ئەو تۆم لا دروست بوو کە خستمیه گریان . گالار هاو پیتی ژیانم دەکات ، بە لام نایه وئى به راستی له ناو ژیاندا ئاکنجى ببیت . بە دەورما دیت ، دەورم دەدات بە لام نایه وئى بیتە کلێشه مه وه و جیگای من بگریته وه . وا دیاره له هەمان کاتدا ، خزمه تی پتر له فەرمانه وایه ک دەکات و (مال و باره گای) سەرەکی له جییه کی دیکه یه و و من به ویستگه و (مالئى کاتى) خۆی دەزانئى . کاره کە بە شیوه یه کی نارێک دەروات و ، من چاوه پروانی ئەو پۆژەم کە ئەو به یه کجاره کی له جهسته ی مندا جیگیر ببی و به وینته وه ، یانی بیتە پیستی منه وه و جگه له کاره کەى من ، به لای هیچ کارێکی دیکه وه نه چیت . واته خۆی به یه کجاره کی بۆ من ته رخان بکات . هەنگی ئەو کتیبەى ، کە هەنوکه به پچر بچری داوای لیدەکەم و به شه ر لئی وەرده گرم ، به په له و به کە رەتئى دەینووسم .

من هەموو شوین پێیه کۆنه کانی هەلدە گرم ، سەر به و شوینانەدا دەکەم کە له گینه تا پۆی ئەو هەلۆهسته یه کی تیا کردبئى ، یان پێیدا رەت بووبئى . هەولده دم ئەو له خانه و رەفه ی ئەو دوکانی کتیبفرۆشییه ی کە خۆشى **دەویست** ، **له بەر دەم قوتابخانه کەیدا** ، له بەر دەم خەسته خانه کە ، یان له بەر دەم ئەو شوقه یه دا کە ده گەل سوزاندا تیاى ده ژیا

، بدۆزمهوه و له پهناگاکی ده ربینم . هه موو ئه و شه قامانه ده گه پیم که ئه و پیناندا رته بووه ، هه موو ویتسنگه کانی پاربدووی ئه و به سه ر ده که مه وه ، به گویره ی توانا و ئه وه نده ی ده ست به به ریوه بچی ، بیره وه رییه کانی ئه و وه کو خۆی کۆده که مه وه ، و هه ندیجار ریک ده چمه کلیشه ی ئه وه وه ، ده ب به هه فزاد و کۆپی دووه می ئه و . له پر بۆم ده رده که ویت ریک له و شوینه دا که من وه ستاوم ، هه ناسه ده دات ، جهسته ی من و پۆحی ئه و ، ته واو یه کانگیر بوون . پرشنگیکی ئه فسووناوی به ر چاوم پروناک ده کاته وه . هوشیاری و زیره کی و توانا و ئیراده یه کی سه یر له خۆما به دی ده که م . له پر ئه م شانس و یه غباله بئ وینه یه ، به ده وری ته وه ریکدا ده سوورپته وه و خۆم له گه ل زه ین و میشکدا به ته نیا ده بینمه وه .

شتیکی سه یر و نا ئاساییه ، مرۆف ، له به ر خاتری که سیکی دیکه و بۆ قازانجی که سیکی دی ، ده سته براری خۆی بئ و چاوپۆشی له خۆی بکات . من گریو ده که م که خه لکانیکی زۆر که م ، ده گمه ن هه ن که ئه وه یان تاقی کردبیته وه ، بچه کلیشه ی که سیکه وه که نه خزمیان بئ و نه بیره وه رییان له گه لیدا هه بوو بئ و بیانه وئ ده وری ئه و بدینن و ببین به ئه و . و له ناخی خۆیاندا په یکه ریکی ئه و دابنه ن .

له ده فته رچه یه کی کۆندا ، که هی ده ورا نی مه کته ب بوو ، ئه دره سه ی ئه و ماله م دۆزییه وه که گالار کاتی خۆی ده گه ل باب و دایکیدا له وینده ر ئاکنجی ده بیت . ئه مرۆ چووم بۆ سه ردانی ئه وینده ر . خانووه که که وتبووه سیله ی شه قامیکی بچوک و بیده نگی ده فته ری (نویلی) یه وه . به بۆیه ی سپی و که سک بۆیه کرابوو ، چه رداخ به سه ر په نجه ره کانیه وه هه بوو ، په رده ی گو لدا ری توپی به په نجه ره کانه وه بوو . هه تاوی دلگیر ، تیشک ده خاته به ر پییه کانم . من پشتم داوه به دیواری ماله که ی به رانبه ره وه . هه ر به و ده قه وه که وه ستاوم ، خۆم داوه ته ده م خه یال و هزره کانمه وه . گالارم بینی باوه شیک کتییی له بن باخه لی نابوو ، و له مال ها ته ده ره وه ... کاتی که له قوتابخانه گه رایه وه ، له به ر ده رگای ماله وه که وتینه گفتوگو . خۆم له وه دا بینییه وه له پال جوگی قه راخ شوسته که دا که وتینه هه لماتین ، هه موو ئه و رووداوانه به راده یه ک له منه وه نزیک بوون ، که له ئیستادا هه ستم به ده ست و لاقی خۆم نه ده کرد . بیئه وه ی به خۆم بزانه م ، ئه و ماله بوو به مالی من . سه دان جار له زه نگی ده رگای ئه و خانووه م دابوو و ده یان جار ، هه ر بۆ خۆشی و سه رگه رمی له قه م به و قالد رمه دا رووخواوانه دا کیشابوو . هه ژگ و بژالی ئه و په رزینه م لادابوو و ناوی خۆم له سه ر قه دی دره خته کانی باخه که ی هه لکۆلی بوو . به لام ژوره کانی ئه م ماله چۆن بوون ؟ پیویست بوو ژوره کان بدینم ، تابین به هی من .

له کاتیکا که ئه و شته م له دلی خۆمدا ده گوته وه ، له پر وه کو ئه وه ی خه ون بدینم ، سه یرم کرد ده رگا که کرایه وه و له درزی تاریکی ده رگا که وه ، ژن و پیاویک له سه ر داوای من به دیارکه وتن . من که دایک و باوکی گالارم ، کاتی خۆی له به ر محه جه ره ناقۆلاکه ی قوتابخانه که دا دیتبوو که چاوه پروانی کوره که یان ده کرد ، ناسییه وه ، هه ر دووکیان

پیر ، قژیان سپی بوو بوو ، مات و خەمبار بوون . باب و داکی گالار . بۆ ساتیک خەیاڵ بردمییه وه ، وامدەزانی خەوئیکی ترسناک دەبینم ، له وههمیکی سهیردا بووم ، بەلام نا ئەوه پیاوه که یه ، دەستکێشه زەرەدەکانی له دەسته پەقە ئارەق کردوووه کانی دادەکنئ ، و ژنەکش سەرپۆشیکێ وهنەوشەیی به سەر سەر و دەم و چاوه چرچ ولۆچ و پڕ بۆدره کهیدا دەدات . ئیدی هیچ جیگای گومان نەبوو که داکی و بابی لێره بوون . ئەو جووتەیی که ئەویان هینابوووه دنیا و به خودانیان کردبوو و دابووایه دەم پەوتی ژیانەوه . ئەو جووتەیی هەموو شتیکیان دەربارەیی دەزانی . ئەو جووتەیی که ئەو بەلایانەوه نەمرد بوو و مردنی ئەویان به ئەفسانە دەزانی ، ئەو جووتەیی که پەزماهەندیانم بەلاوه پنیویست و زەروری بوو تا بتوانم بیهه گالار و بەگالاری بیهنمه وه ! ئەو جووتە نیگابانە بی بەزەبییه که ی بیرەوه ری ، ئەو ئەوانەیی که کهونه خەونان کاویژ دەکه نه وه ، من به و پەپری سهرسامی و حیرەت چاودیری ئیوه دەکه م ! چاوه پوان بووم له دنیای گونگ و تاریک و نادیری ئیوه وه ریگیریم . له گەمە که تاندا به شدار بم و پەیی به پازو پەزمی ئیوه بهرم ! به ئومید بووم که پەپچووێهک - نازانم چتۆ پەپچووێهک - پوو بدات ، له ناکاوا من بکات به کوری ئیوه !

خیرا ، له خەیاڵی خۆدا وام ویناکرد چەند سهیر دەبی ، که ئەگەر ئەو پیره میزد و پیره ژنه به ئاماده بوونی من بزانت ، له قالدەرمه کانه وه ، به لاقه پەقەله کانیانە وه بینه خواره وه ، باوه شم بۆ بکه نه وه و به یهک دەنگ هاوار بکن :- جۆرج !

ریک له م ساتەدا ههستم به ساردی ماچه کانیان له سەر گۆنام کرد . ترس و شادی ، سینگیان هه لده دپرم ، دەستیکم به پوخساری تاوه گازی خۆمدا هینا .

باب و داکی گالار ، هیشتا به رانبه ر به من ، جله کانیان ریکه ده خست . ئایا بیریان له خەم و پەژاره گورچکبهره که یان ده کرده وه ؟ یان ئەم نه گبه تی و کاره ساته یان دامرکا بووه وه و برابوووه ؟

که زانیم ته مه شام ده کهن ، له کانگای دلّوه تووشی شوک بووم . چاوم هه لپری ، نیگامان لیکدی هه له نگوت . ئایا ئەوان منیان ، میردی دووه می سوزان ، ئەو نووسه ره ی به بۆنه ی بلاوکردنه وه ی پۆمانی (غه زه ب) ه وه سه دان وینه ی بلاوو بووه وه ، هه قریکی به ختیاری پۆج و تاپۆی کورپه که ی خۆیان ، ناسییه وه ! پاشان پوخساری پیر ونه گبه تیان وشک بوو ، نیگایان بوو به بهرد ، وده رگا که ، وه کو زلله یهک به پووما درا و داخرا .

بهو جۆره ، ده رکرام ، قه بوول نه کرام ، تپۆکرام و ئابرووم چوو ، خەم و پەژاره یه کی گونگ دایه لاقم و سستی کرد . پاشان خۆم له ماله وه بینیه وه بیئه وه ی بزانت چۆن ئەو ریگایه م بری بوو که گه یاندبوومیه ماله وه .

فەسلئى ھەشتەم

بە ئاسانى گۆرەكەيم دۆزىيەو . كئىلكى مەرمەرى سېى ، بەسەرەو بوو . خاچىكى بەرجەستەى لە سەر نەخشىنرابوو ، ناو و بەروارى مردنەكەى لە سەر تۆمار كرابوو . دوو چەپكە گۆلى تازە بە سەر پەرزىنە نزمەكەى گۆرەكەو بوو . تۆ بلىى داك و بابى ، ئەو كاتەى من دىتمن بە نيازى ئەو بووین بىنە سەر گۆرەكەى ؟ پاشان من بووبمە بايسى بەينى وان و كورەكەيان ؟

ئەمە يەكەمجارم بوو كە بۆ دۆزىنەوئى گالار دەچووم بۆ ئەو گۆرستانە . پىشتەر بىرم لەم شتە نەكردبووئە . بەلام بە ھەموو حال و حىسابىك سەردانى ئەم شوپنە زەرورى بوو . تەنكە دووكەلىكى كالى وگەرم بەرى ئاسمانى گرتبوو . درەختانى سەروو ، پىكەوئە لە شىوئەى تۆپەلىكى پەشدا ، سەريان كرتبوو بە باوئەشى ئاسماندا . ئەو وپستگەيە بە فارگۆنە بەردىنەكانىوئە بۆ ھەمىشە بىدەنگ و بىن جوولە بوو . لەم شارى مەرگەوئە ، كە تەنيا سەربانەكانى دەگەييە عاردى ، بىدەنگىيەكى قورس بەرز دەبووئە . جا لەم شارە پان و بەرىن و داخراوئەدا ، لەم شارە كەر ولائەدا ، من ، تاقە زىندووى ميمل بووم بە سەر شارەوئە .

لە سىبەرى كەلەكەچنى ئەو چالە تارىكەدا كە ناوى گالارى لە خۆ گرتبوو وەستابووم . بە خەيال ھاتبووم تا لە ئاستانەى دوا بارەگا و مەنزلى ئەودا چاودىرى بكم و لە ميانى ئەم خۆل و بەردەوئە ، سوالى جوولەيەك يان نىگايەكى ئەو بكم .

شەنەبايەكى خۆش ، خۆى بە ناو لق وپۆپى درەختانى ئەو بۆلفارەدا كرت ، كە ئەم بەرو ئەو بەرى يەكپارچە گۆرستانى خانەوادەيى دەولەمەندان و پەيكەرى سېى بوو ، ھەرچى تەپ و تۆزى ئەو ناوئە ھەبوو بردى بە ئاسمانا . لە دوورەوئە ژنىكى پەشپۆشم بىنى كە لە دەورى گۆرپكى تازەدا خەرىكى باخەوانى و گۆلكارى بوو . گۆلدانەكانى دەگۆرى . وردە كاغەز و زپ و زبلى ئەو ناوئەى كۆدەكردەوئە و دەبخستە تەنەكەى خۆلەوئە . ئەرزەكەى بىنكۆل و شى دەكردەوئە ، گيا كەلەكانى ئەو ناوئەى ھەلدەكەند و بژار دەكرد . سەرقال و پازى ديار بوو . پىدەچوو ، گلەيى خەمساردى و بى موبالاتى ، لە مردووەكە بكات :

- ئەى بابە ، ديسان لىگەرپايت ئەم گيا كەلانە دەربىنەوئە ! .. ئەم پەلانەى سەر كئىلەكە چىيە ! .. باشە ئەگەر من لىرە نەبوايەم ! ...

من بەغىلیم بەو خانمە دەبرد كە بەو ئاسوودەيى و ئارامىيەوئە بەرخوردى دەگەل كەسىكى مردوودا دەكرد . ئەم ژنە لە ھىچ پاز و پەمز و نا ديارىك نە دەترسا . ئەو دەگەل مىردەكەى يان مەعشوقەكەيدا ، كەجل و بەرگى خاكى

و مەپمەپى لەبەر بوو و ، پووى كوردبووه مەعريفەتى رەها و بۆ ھەميشە و ھەتا ھەتا پۆيى بوو ، بە جۆرئ مامەلەى دەکرد كە لە تۆ وايە ئەو پياوھ ھىشتا ھەمان ئەو پياوھ دەست و پى سپى و خەمسارد و پدین نەتاشراوھىە كە بادە ھەلدەدات و سميلى لە بادە دەنى . رەنگە ھەق بەو ژنە بووبى .

بەلام من نەمدەتوانى ئەو حالەتى ريز و حورمەتە وشك و ساردەى ، كە لە كاتى دانەوانەوھما بە سەر قەبرەكەى گالارا ھەمبوو ، لە خۆم دوور بخەمەوھ . ئەژنۆم نايە سەر عاردى ، وەك ئەوھى بەھوئ لەو نزىكتر بيمەوھ . ھەنگى ھەنيەم نايە ناو ھەردوو دەستم . لە درزى پەنجەكانمەوھ كەوتمە دزە نىگا ، جگە لە تويزالە لميكي سپى ھىچى دىكەم نەبىنى . تەنيا ئەم چينە بەرد و گلە و گلە ريگاي دىتنى دەگرم و توانامى سنووردار دەکرد . پىر بە دل حەزم دەکرد بە لەقەيەكى توند ئەو بەرد و خاكە لاپەرم و پاشماوھى گالار بدينم ، و تا ئەو مشتە چل و چپوھى كە قەبرى تەنگ و تار بۆى ھىشتبووھوھ ، لە چاو تروكانىكا بۆمن كەشف بئ و بىتە منەوھ .

وام دەھاتە خەيال ، كە بە زەبرى ھۆش و سەرنج ، بەرەو خۆمى رادەكيشم ، لە قوولايى ئەرزەوھ بۆ سەر زەوى رادەكيشم . وام دەھاتەبەر خەيال ، كە نىگا نىگەرانەكانم ھىناويانەتە لەرزىن و بەكاوھخۆ ، وەكو تەنيكى ئاويزان لە بۆشاييدا ، بەرەوخۆ بكيشى دەكەن . وام دەھاتە خەيال كە ھەر ئىستا وەچنگى دەخەم . لە ناكاوا ئەم خاك و خۆل و دارو بەردەى سەر گۆرپەكەى دەتەقیتەوھ و وەلا دەكەوئ . ئەو لە ناو قەبرەكە بئ جوئە و تۆزاوى پاكشاوھ ، وپراى بۆنى ناخۆشى بە كاوھخۆ و لە چاو تروكانىكا دەرى دىنم و بە دەم ھەناسەيەكى قوولەوھ ، دەيخەمە قالبى خۆمەوھ و ھەنگى بە كەمالى ئىسراحت ، بەخەيالى ئاسوودەوھ ، بەو مردووھوھ كە لە ناخما دەست بە جوولان دەكات ، لەوئىندەر دەپۆم .

من كاتى كە بە ديار قەبرەكەيەوھ وەستابووم و ئەو ھەموو ھۆش و زىرەكىيەم تىادەبىنى كە ھىچ سوودىكى لئ وەرنەدەگىرا ، چاوپوان و ئومىدى رووداويكى وام دەکرد . سات بە سات ھەستم دەکرد كە شتىك لە ژىر پىمدا ، بە شيوھىەكى گۆنگ و ئالۆز ، بە دەنگمەوھ دئ . لە سەرھتادا تەنيا جۆرە پەيوھندىيەكى لەرزۆك بوو لە نيوان دوو ئاستدا . تەنيا جۆرە پرسىار و ولامىكى لەرزۆك بوو لە نيوان دوو دنيادا ، تەنيا من و ئەو بووين كە ھەستمان بە حوزوورى خۆمان لەوئىندەر دەکرد . ئەو ومن . بە ھەموو ھىزى خۆمەوھ پامكىشا كە بىتە ناومەوھ ، لە منا تەجەلى بكات . بۆيە بۆ ئەوئ چوو بووم تا لئى بگەپم ، بىدۆزمەوھ . دەبوايە بە ھەر نرخى بووھ بىدۆزمەوھ . ئەو ئەمەى دەزانى ، تئى دەگەيشت ، و بەرە بەرە و بەكاوھخۆ خاك و سالەكانى دەپرى .

بايەك ھەلىكىرد ، دەست و سەرو چاوى فېنك كىردمە ۋە . ژنە رەش پۆشەكە سەتلىك و بىلىكى بە دەستە ۋە بوو و لەۋىندەر دوور دەكەوتە ۋە ، رەزامەندى بە دەم و چاۋە وشك و پەقەلەكەيە ۋە ديار بوو . ھىچ ترسىكى پىۋە ديار نەبوو ، لە ھىچ نە دەترسا . چونكە ئەو مردوۋەى ئەو ھاتبوۋە سەر قەبرەكەى مردوۋىەكى ئاسايى ، ۋەكو ھەر مردوۋىەكى دىكە بوو ، پىرەژن پەيوەندىيەكى باشى دەگەلى ھەبوو ، ئەمە لە ھەموو شتىكى دى گرىنگىر بوو .

بەلام من ، ئايا بە ئامادەكىردنى گالار ، بە جوۋلاندنى گالار ، بە بىداركىردنەۋەى گالار ، خۆم نە دەخستە تالووكە و مەترسىيە ۋە ؟ ئايا گالار منى بە مورىد و مىراتگرى مەعنەۋى و قالىبىكى ئامادە ، بۆ زىندوۋ كىردنەۋە و زىندوۋ بوۋنەۋەى خۆى دەزانى ، يا بە ۋە دزە ترستۆكەى دەزانىم كە شاكارەكەى ئەو و شۆرەت و شانازى ئەۋى بە تالان بىردبوو ؟ ئايا لە ھەنەبەر منا رادەبوو تا لە باۋەشم بگرىت يان دەس بخاتە بىنم و خەفەم بكات ؟ لە ناكاۋا وام خەيال كىرد كە ۋەكو جادوۋگەرلىكى نا بەلد ، تەلسمىكى پىر ھەرا و ھەنگامە و شوومم كىردوۋەتە ۋە . ترسىكى بەترەفم كەوتە دل و دەروون ، ۋەكو مەلەوونىك كەۋتمە لەرزىن و لەترسا ھەموو گيانم ۋەسەر ئاۋ كەوت .

ئاسمان بە پەلە ھەۋرى سىپىيە ۋە ، بە تىشىكى قامچى ئاساۋە ، بە پۆلە مەلانى گۆشتخۆرە ۋە ، بە سەرما دادەپوخا . درەختان ۋەكو چۆن ھاۋدەستان لە تاۋانىكا يەكدى دەگىرن بە ۋە ئاۋايە لە دوامە ۋە يەكيان دەگرت . زەۋى لە ژىر پىمدا بەجۆرى دەلەرزى ۋەكو رپوداۋىكى ترسناكى پى بى . وام ھەستدەكىرد من تەۋەرى جوۋلەيەكى نا ئاسايى ژىر زەۋى و كۆكەرەۋەى سۆز و مەترسىيە جىاۋازم . من بە ۋە زوۋانە دەمردم و ئەو شوينى منى دەگرتە ۋە . چىۋاى نەما بوو من بكەۋمە ناۋ ئەو تارىكىيە قوۋلە ۋە ، ئەو مەلبەندى كىرمە ۋە ، وپىيدا بىرۆم ، چاۋ وگۆيەكانم بە مۆمى بىدەنگى پىر بكەۋمە ۋە ، قامكەكانم لە ناۋ سەرماى دىۋارانى بەرزدا ، بچايەنم و سەرەنجام بىم بە مشتى ئىسك و پىروسكى بەدەر لە ھەر بىر و ژيانىك ، و ھەنگى گالار ، بە كەش و فەشەۋە ۋە بە سۆلە زەردەكانىيە ۋە بى . تا لە سەر حىسابى مەرگى من بژى و بە بەر مالاكاندا بە كاۋەخۆ بە بەرچاۋى خەلكەۋە پىاسە بكات .

ھەلبەتە ھەنگى دەرگايانى لىدەكىرتە ۋە ، پوخسارى نەرم و بە خەندە ، دەستىن پىر لە دىارى ، دوۋكانانى گەرم و دلگىر ، ھەتاۋى پىرشنگدار ، پىشۋازى لىدەكەن و كەس نازانى كە ئەو جىگاي منى گرتوۋەتە ۋە . ژيان و بەختى منى بە تالان بىردوۋە . من لە گۆرە تەنگ و تارىكەكەى ئەۋدا لە ھالى مردندام . تەنەت باۋكم يا سۋانزىش گومانىان لە ھىچ نەدەكىرد . خودايا ، خەرىكە بە دەم سوۋكە لەرزىن و ھەژىنە ۋە ، بە ناخى تارىكىدا پۆدەچم !

ھاۋارىكى ترسناك ، لە ئەرزەكەى راپەراندم ، بە ناۋ ھەموو مردوۋە ئارام و بە نەزاکەتەكاندا ، دەستم بە غاردان كىرد . بە ناۋ كىلى قەبرەكان و پەيكەرى فرىشتەكان و كوختەى پىۋە رەسمى بە خاك سپاردنەكاندا بە پەلە تىپەپىم . پچە رىگا پىر لە بىرەۋەرىيەكان ، درەختە بە فرمىسك ئاۋ درواۋەكان ، ئاسمانى مردوۋەكان و زەۋى مردوۋەكانم

به جیهیشت ، هه موو شتیکم به جیهیشت ، و زارم بۆ هه وای شادی زیندوو کرده وه . وه کو شتیکیک به ناو هه را و زه نای شاردنا غارم دا . ماوهیه کی زۆر له خۆشی ئه وه ی هه ستم ده کرد که هیشتا زیندوووم و خۆم ، خۆم به شه پۆلی جوولیه ئاپۆراکه سپارد ، که به ئاره زووی خۆی و به دم ورده پالوه وه ، به بهر دووکان و په نجه ره کاندای رای دهمان بیگومان ئه م شه وه ، یه کیکه له شه وه هه ره کاریگه ره کانی ژیانم . هیشتا ش کاریگه ری شوینه واری ئه م شه وه به ژیانمه وه دیاره . ده لئی پوواریکه له مه ره که بی ره ش و له په ستا و بی برانه وه له ناو چه وانمه وه هه لده قولی و ده رژیته ناو گه روومه وه و نایه لئ به پۆژی پوناک له خه و پابم .

خه وم ده بینی ، له م خه ومدا ، له ناوه ندی ژوره که دا له سه ر به له میکی که وه یی چارۆکه دار پاکشابووم . تاریکی له میانی دیواره پووخوا و په نجه ره شکاوه کانه وه تا ئه وپه پری دنیا ده پۆیی . جگه له من هیچ بوونه وه ریکی زیندوو له دنیا دا نه بوو ، سه عاتیکم پی بوو ، که چکه چکیکی ریک وپیکی ده کرد . به لام چاوه نیگه رانه کانم ئوقره یان نه ده گرت ، به ره به ره تاریکیه که یان ده بری و جاده یه کی گلم لئده ره که وت که له بهر پیمه وه دهستی پئیده کرد و راسته و راست تا هه تری چاوه پۆیی ، له دلم چه سپی که من له قه راخ ئه م پئیاگه دا چاوه پروانی که سیکم . که سیک که زۆر له میژ بوو ، له وه تایی دنیا دنیا بوو ، له وئ پۆیی بوو ، به درژیایی کات وشوینان ، به ههنگاوی هه راو ویه کنه واوه هه ره ده پۆیی و ده پۆیی . سه عاته که وه کو تایه یه ک به سه ر سه رما ده خولایه وه . به ته نیا بووم . ئه و بایه ی که ده هات ، جگه له بیده نگه ته نیایی هیچی تری پی نه بوو .

خۆ ئه گه ر ئومیدی دیداری ئه وم نه بوايه ، به هیوای ئه و ئومیده دانم به خۆدا نه گرتبایه ، له وه بوو له سه ر ئه م قه یاغ و به له مه ته خته یه بمردمایه .

به لام له ناکاوا ، له وپه پری ئه م جاده یه وه ، میروویه کی ره شم به دی کرد که به ره و من ده هات . به خیراییه کی سه یر و باوه رنه که رده نی گه وره ده بوو . به ته کان ده هات ، لاق و سه ری لئ روا . هیشتا دوور بوو . به لام به ره به ره شیوه ی به شه ری په یدا ده کرد و ، له تاریکی شه وه که دا ، له تۆقی سه رییه وه تا نووکی پیی ، وه کو په یکه ری که به رجه سته و پووناک ده بووه وه . دم وچاوه باریکه که ی له گه چی بۆر دروست کرابوو ، شه ویلاگه ی داچه کی بوو . چاوه کانی وه کو شوشه ده بریقانه وه . قه ره که ی وه کو داوه ده زووی تی که ئالو ، به دم بایه که وه سه مای ده کرد . ئه م پیاهه جلیکی ره شی ده لئی له بهر بوو ، ده سته کانی له نیو قولی کراسه که یدا ، دیار نه بوون ، جووتی سۆلی زه ردی له پی بوو ، به دم ههنگاوانه وه جیره جیریان لئوه ده هات . کاتی له من نزیک بووه وه ، هاواریکی به رزم کرد : "گالار !" ئه و له جیی خۆی وه ستا . من له ژیر په تۆکانمه وه خۆم قانگله کرد . دهنگی کی قول و نمداری لئ به رز بووه وه ، ده تگوت ها ره ها ری بۆری زیراب و ژیر زه وییه ، گوتی : - وه ره پیشه وه .

له جی خۆ ههستام .

له من به بالتر بوو . بۆسارد و بۆنی قهبر و گه لای پزیو له جهستهی دههات . ئهوسا ههردوو بازووی بهرز کردهوه و دهستهکانی له ژیر قۆلی جلهکانیهوه دهکهوتن . دوو دهستی قورس و سپی ، سست و تیک ئالو وهکو دوو گلۆله داو و دوو دهستی قورس ، له پاده بهدهر قورس ، دهگه ل جهستهیدا نهدهگونجان . دوو کهلهموسی جیاوازی ههبوو ، ژیر نینۆکهکانی یهکپارچه خۆل بوو . دوو دهسته قورسهکه له سهشانی من گیرسانهوه و به ئهسپایی منیان بۆ سینگ و بهرۆکی ئه و پراکیشا . من له گالار نزیک دهبوومهوه . ئه و دهستهملانییهم پیحۆش بوو ، به شادییهوه پیمگوت :- هه نووکه ئاویتتهی یهک بووین .

- هیشتا ، نه .

ویپای ئهوهش ، وام دههاته بهرچاوی خهیا ل که مهحاله لهوهی پتر لئی نزیک بیمهوه . هه نیه م به سه ر شانیهوه نووسا بوو ، ئه ژنۆکانم به ئه ژنۆ رهق و بهردینهکانیهوه چه سپا بوون . قۆل و باسکهکانی له پشتم تووند کرد بوو . له ناکاوا وام ههستکرد که بازووهکانی ده مگوشن ، پان و پلیشم دهکه نهوه و به گوشاری بهردهوام و بی کۆتایی هه ناسه م له بهر ده برن . به دهنگی بهرز گوتم :- به سه .

گالار ، سه ره زله له گه چ چیکرییه که ی له قاند وگوتی :- هیشتا نه .

وام ههستکرد ، گه مه دهکات ، بۆیه دهستم به پیکه نین کرد . پاشان ترسیکی سهیر ناخی هه ژاندم ، سهراپای داگرتم . گویم له خرمه خرمی ئیسقانهکانم بوو که له ژیر بهدنی پتهوی ئه ودا وهکو پسکیت دهشکان . ماسوولکهکانم هه لدهوه رین ، لیک ده ترازان ، وهکو گلۆله بهن خل ده بوونهوه و هه لدهوه شانیهوه . جهسته م وهکو پارچه که ره یهک له نیو دهستا بگوشری ، به و ئاوايه دهتوايه وه . زۆر لاواز و بچووک بوو بوومه وه ، جۆره ها زیچا و ، خوین ، پوندک و ئارهقه له بهدنه م دهچۆرا . پارچه په پۆیهک بووم له و گۆره . نه هه ناسه م بۆ دهره و نه هیچ بارسنتیکم هه بوو ، ئه و بوونه وه ره هه چه ش، ئه و پارچه په پۆیه ش ، هیشتا بۆ ئه و دهست و پیگیر بوو . به دهنگیکی گر گوتم :- به زه ییهک حا !

- جارێ .

ماسوولکه گه وره کانی ، درێژه یان به کاری خۆ دها ، چه ناگه م وهکو هه ویر به سه ر سینگ و بهرۆکییه وه داده هیزرا . چاوم به پوخسارمه وه نه ده وه ستان . کارێ ره یه کی قیرو قاج و ترسناکم به سه ر خۆمه وه بینی که پدینیکی که سکی

پيٽوہ بوو . دهميكي زل ، به پووكين ئاوساوهوه . دوو چاوي خر و درشت ، كه گري كينه و له ههمان كاتدا
خوشييان ليدهبووهوه .

ههنگي ، مات و حهپهساو ، ترساو و بي توانا ، بوم دهركهوت كه گالار ههلم دهلووشييت ، دهمبته ناو خوويهوه .
ئوهوي راستي بي خهريك بوو دهچومه پيستي ئهوهوهو پاشان لهودا ، له قالببي ئهودا دهمبتهوه . لاقهكانم ، سكم
، سينگم و شانهمبتهوه ، چونه پيستي ئهوهوه ، له لاق و سك و سينگ و شانبي ئهودا گيرسانهوه و قالببيان گرت .
ئهنجام پوخسارم گوراو به شيويهكي ترسناك چوهه قالببي پوخساري ئهوهوه . هيچ شتيك له من نهمايهوه . بووم
بهكهسيكي ديكه .

ههستي تهنياييهكي ترسناك ، پاي چلهكاندم . له بنهباني گهروومهوه ، هاوارم كرد ، هاواربيكي خهفه ، له پري
بيدار بوومهوه ، سهرم قوت كردهوه ، سهيرم كرد ، ههردوو دهمبتهوه له ئهوكم تووند كردوون .

فەسلئى ئۆيەم

دەمەوى بېم بە گالار و ، دەترسم ئەو ، جىئى من ، لە بوونما بگريئەتوہ . جورئەت ناکەم لەبەينى ژيانى ئەو و مەرگى خۆما ، يا مەرگى ئەو و ژيانى خۆمدا يەكئىكيان ھەلبئزىرم . يەكئىكمان زيادەين ، بەلام كاممانين ؟

وا خەيال دەكەم كە پويشتنى سوزان ، ھاوسەنگى دنياى تىكداوہ . لەوہتاي ئەو پويشتوہ ، ناتوانم بە تەواوہتى شتە حەقىقەتەكان بدينم ، دەگەل دەور وبەرى خۆما ناگونجيم . سەرم ليتىكچووہ . ھەستدەكەم لە دنيايەكدا دەژيم، كە تىكەلەيەكە لە واقع و لە خەون و خەيالان . لە نيوان خەو بيداريدام نە بە تەواوہتى خەوتووم و نە بەتەواوى بيدارم . نە مردووى تەواوم و نە زىندووى تەواوم ، نە بە تەواوى سورببىيەم و نە بە تەواوى گالارم . دەلئى گوزەرگايەكم ، ژينگەيەكى لەبارم ، تىكەلەيەك لە فەرھەنگان ، ئەنگيزەيەكى كيميائى .. جگە لەوانە ھىچى دى نيم . من لە ھەموو شوينئى تەنيام ، تەنيائى تەنيام ، لە سەر پيگاوە تا ناو جيگا ، لە جادەى قيرەوہ تا ژير نوينان ، لە قالدەرمە پيچاوپيچەكاندا ، لە پيادە ربيەكاندا ، لە ميترو و ھەراز و نشيوەكاندا ، لە دوكانە پەر زەنگولەكاندا ، تەنيام . بە دريژايى پوژ لە نيو چوارچيوەى سەعات و رەفەكانى مالەوہ ، بە تەنيا پياسە دەكەم . يەك بيروكە بە بەردەوامى بە ددانە وردەكانى ميشم دەكرؤژت .

- ئايا پوژى دئى بېم بە گالار ؟ ئايا دەبئى لەم پووداوہ بترسم يان بە ئاواتى بخوازم ؟

من پادەى نزيكى و دوورى ئەو لە خۆمەوہ ، بە رەوتى قەلەمەكەمدا ديارى دەكەم . ئەم قەلەمە بووہ بە پيوەر و ئەوزارى پيوانە . كاتئى گالار خوى بە مندا بكات و تا نووكى قامكەكانم بيت ، قەلەمەكەم ، بەجؤش و خرؤشەوہ ، بەسەر كاغەزەكەدا دەپوات و گريئى نايەتە بەر . ھەر كاتئى گالار پاشەكشە بكات و لە من دوور بكەويئەوہ ، قەلەمەكەش لە جؤش و خرؤش دەكەويئە ، وەكو نەخؤشيك تازە لە حالئى چاك بوونەوہ بئى ، بەو ئاوايە سست و خاودەبيئەوہ .

بؤ نانى نيوہ پو خؤم كرد بە ربيستورانئى ھەرزان بايى نزيكى گەرەكى بوردسا . ربيستورانەكە ، جگە لە گارسؤن و پيشخزمەتەكان ، كە بە بەركؤشەى سبببىوہ ، دەھاتن و دەچوون ، لە خەلكانى نە ناسا جمەى دەھات . تيشكى ھەتاو ، ھەرا و زەنا ، ھات وچؤ ، فاتورە و ليستى حيساب و سوسيئى بيتام بە ناو ربيستورانەكەدا بلأو بوونەتەوہ . بە دەم جوينى شفتەيەكى رەقەوہ ، پوخسارى خؤم لە ئاويئەيەكى بەرانبەردا بينى . پيگ لە گالار دەچووم ، ھات بە سەرما ، بە ريزەوہ سلأو لە خؤم بكەم . ئەوسا بئى ئەوہى خؤشاوى سيؤ بخؤم ، لە خوارنگەكە وەدەرەكەوتم .

ههلبهته بۆ ئهوهی له مەشغەلهته زهینییه پزگار بم ، دهتوانم ، بچمه دیدهنی بواسییر ، پریور یان باوکم . بهلام له بهردهم ئهواندا ناچارم پۆلی نووسه‌ری خۆشه‌ویست ببینم . که بیرم له‌م درۆیه کردهوه ، ئیشتیای خواردنم نه‌ما . تاچه ژینگه و کۆر و مه‌جلیسیک که بتوانم له‌گه‌لیا هه‌لبکه‌م ئه‌و ژینگه و مه‌جلیسه‌یه که هه‌موو شتیکی ده‌رباره‌ی من ده‌زانن . بۆیه ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌لس وکه‌وت وتیکه‌لاویم ده‌گه‌لیاندا هه‌یه ، زۆر که‌مه ! بریتیه له سوزان ، گالار و خۆم . واته ئیمه له‌م گه‌مه‌یه‌دا ته‌نیا سێ که‌سین ، سوزان دووره ، که‌واته من و گالار ده‌مینینه‌وه . واته خۆم و خۆم . چونکه گالار له پاستیدا جگه له ویزدان و ده‌روونی من هه‌چی تر نییه . ده‌بێ وریابم ، وادیاره به‌لای ئه‌خلاقیاتدا ، دایده‌کیشم ! و ئه‌مه بۆ من مایه‌ی عه‌زابه .

نامه‌یه‌کی سوزانم بۆ هات ، وه‌کو ئه‌وه‌بوو ده‌رگای به‌هه‌شتم لیکرابیته‌وه . بیرم چوو بووه‌وه که ئه‌و ماوه‌و له ژياندايه و ده‌توانی به‌ ده‌ستی خۆی نامه بنووسیت . ئه‌وه‌ی زۆر ده‌گه‌لی دنیا‌ی خه‌یال و پۆحاندا بژی وا خه‌یال ده‌کات که خه‌لکی ده‌ستیان براره ، کوپر و که‌ر و لال بوون و ته‌نیا وه‌کو تاپۆ و بیره‌وه‌ری هه‌ن . له‌بن پێیان ده‌نه‌ین ، هه‌نگی هاواریان لیه‌له‌ده‌ستی و ئیمه‌ش به‌ سه‌رسامی ده‌لێین :- سه‌یره ، ئیوه ماون ، لێره‌ن ؟!

ده‌بێ ، بۆ پیشوازی سوزان ، پرۆم بۆ ویستگه‌ی قینار .

ویستم درێژه به‌ گێرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریانی مندالیم بده‌م ، به‌لام گالار له خه‌لیکی دیاریکراودا ، ئامبازم بووه‌وه ، ئیدی نه‌متوانی باسی خۆم بکه‌م . ئه‌و منی له بوونی خۆمدا وه‌ده‌رناوه و جینگه‌که‌ی منی بۆ خۆی داگیرکردووه . له جینگای من ئاکنجی بووه . من ئه‌مه‌م قه‌بوول نییه . هه‌لبه‌ته من جاک سوربیه‌م ، خۆم ده‌ناسم و بێ هه‌چ پووبینی و سۆزداریه‌ک مامه‌له ده‌گه‌لی خۆمدا ده‌که‌م . من ئه‌م پۆحه سواو پواو و پزیوه‌ی خۆم ده‌ناسم ، من ده‌زانم هه‌ر لقیک له‌و لقانه‌ی له من ده‌بیته‌وه له کوئی ده‌وه‌ستی . هه‌چ لقیک نییه که له من ببیته‌وه ، من بتوانم ده‌رباره‌ی بلیم :- ئه‌م لقه زۆر ده‌پوات ، زۆر به‌رز ده‌بیته‌وه .

نا نه‌خیر ، تواناکانی من سنووردار و بچوون ، ورده به‌هره‌ی سه‌رکووتکراو ، ورده میهره‌بانی نابه‌جی ، ورده ترسنۆکی و پر دوو دلای ، ئاوات و ئومیدین ناچیز و لاواز ، ناجسنی بێ بایه‌خ ، هه‌ر هه‌موو ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه له بوونی مندا ، له خۆدی مندا ، که‌له‌که بوون . یانی من بنیاده‌میکی گرینگ و گه‌وره نیم . به‌لام وێرای ئه‌وه‌ش چه‌زناکه‌م بیه‌که‌سیکی دی . ئه‌گه‌ر له‌م سه‌وداو مامه‌له‌یه‌دا قازانجیش بکه‌م ، نامه‌وی مال و سامانه ناچیزو عه‌ماره پۆیه‌که‌ی خۆم به‌ گه‌نجه به‌هاداره‌کانی گالار بگۆرپه‌وه . نامه‌وی نه‌مێنم و که‌سیکی دیکه جینگه‌م بگریته‌وه .

ئامادەم كە گالار لەبوونی مندا و لەگەڵ مندا بژی ، بەلام ئەوهم قەبوول نیه كە من هەل لوشیت و لە درەوشانەوهی خۆیدا هەرسەم بكات . بەلام ئەو ویپرای بەرگری من ، ویپرای تكا و پارانەوهم ، لە هەولێ مەحكوم كردنەوه ونەهیشتنی مندايه . رێك وەكو ئەو خەونه ترسناكەي دیتم ، بۆخۆیم رادەكیشیت و من لەودا دەتویمەوه ، وەكو چۆن لە گۆرستانەكەدا دیتم ، من بە ناخی ئەرزە خامۆشەكەدا دەچم ، ئەو دیتە سەرەوه و جیگەي من دەگریتهوه . ئەو خەون و ئەو خەيالە ، بۆ خۆیان نیشانەي ئەو بویەر و پرووداوەن كە من لێی دەترسم .

دەستم لە نووسین هەلگرت . لەبەر ئاوێنەكەدا وەستام و بە ئەسپایی گۆتم : - جاك سوربیه .. من جاك

سوربیه ..

پاشان تقورچكێكم لە سووچكێ گۆیم گرت . هیشتا هەبووم .

فەسلی دەیه م

پیره قیتار ، غەرق لە هەلم و تەمتومان ، سەری دانەواندبوو ، بە بریسک و هۆپی پۆلای پەشەوه ، بە چریسکە چریسکی گۆپانەوه ، بە خشەخشی لە گەرودا تاساو ، رێک بەرەو من هات . پاشان لە نیو هەرا و زەنا و نیگا و تەمەشای خەلکیدا پراوەستا . کەوتە داوی خشتەیی سەعاتان و چاوەپوانییەوه . بەرە بەرە تووپی خۆی خواردەوهو رېیوارەکان خۆیان هەلدایە سەر شوستەکە . من گێژ و حەپەساوی قەرەبالغی خەلکەکە و زۆری جاننا و شتەکان بووم ، من دەمپوانییە ژنیک کە بە مانتۆیەکی ئامال زەردەوه بەرەو من دەهات ، هاوسەرەکم بوو . من تەمەشام دەکرد کە لەو سەری دالانیکێ درێژەوه ، بەرەو من دەهات . من لە هەستیکێ بێ موبالاتی ئەوتۆدا نقوم بوو بووم کە نەم ناسییەوه . دلم ، وەکو یەکیک کە گوێ بە هیچ نادات بەو ئاویە ئارام بوو . هەستی دووری و سەرگەرانێ بالی بە سەر جەستەمدا کیشا بوو .

کاتی سوزان ، گەییە دوو شەقاوی من ، هاواریکی کرد و دەستە بە دەستکێشەکەیی خستە سەر زاری . هاوارەکەیی ئەو لەم گێژی و حەپەسانە بیداری کردمەوه . گوتم :- چیتە ؟

سوزان ، چاوانی ئەبلەقی تێپیریم و گوتم :- تۆ .. تۆ سەرو سیمایەکی غەریبت پەیدا کردوو . تەواو گۆراوی ، چیت بە سەر هاتوو ؟ ئەم سەرە چییە ؟

لەپەر زانیم ، کە گالاری لە مندا ناسیووەتەوه ، دەمامکی گالار لەو دیو پوخساری منەوه دیاربوو . چاوەکانی لە میانێ چاوە شووشە ئاساکانی منەوه دەیانروانی ، قژی تیکەل بە قژی من بوو بوو ، دەمی لە ژێر دەمی منەوه ، دەجوولای و ، هەندێ وشەیی دەدرکاند کە وشەیی من نەبوون .

سوزان ، بە دەمەلالکێوه گوتم :- جاک .. ئەمە چیە ، زۆر ترسناکە ، تۆ تەواو گۆراویت .. شتیکێ غەریب لە تۆدا بەدی دەکەم .. چاوت .. دەنگت .. لەوهیە ..

گوتم :- دەزانم .

سواری تاکسی بووین . سوزان ، بە درێژایی رینگا ، کپو کپ و ترساو سەیری دەکردم ، دەنگوت تابووتیکێ شووشەیی دەگەل خۆیدا ، بە ناو شاردا دەگێریت . ترس و لەرزەکەیی ئەوهەندە دیار و ئاشکرا بوو ، کە منیش ، دەربارەیی خۆم ، بووم بە شەریکی ترس و لەرز و نینگەرانییەکانی ئەو . لە ئاوینەیی پوخساری ئەودا کەوتە تەمەشاکردنی خۆم ، دەتگوت تەمەشای یەکیک لەو ئاویانە دەکەم کە دەم و چاوەشیوینن ، کە خۆم لە پوخساری ئەودا بینی زۆر لە خۆم ترسام . ئەو راستی دەکرد ، خراپ گۆراپووم . باشە ئەمە حەقیقەت بوو ؟ گالار

به دهنگی بهرز گوتم :- تو هیچ شتیگ نازانی ! تو نازانیت که نهو ، به بی پرسی من ، خزیوه ته ناومه وه ، هاتووه ته کلیشهی منه وه . له مندا ئاکنجی و جیگیر بووه ، نهو هه لاس و کهوتم ئاراسته دهکات ، نهو دهم وچاوم دهجوولینن تا تۆلهم لیبسه نئ ! .. هه موو زهین و به دهنی حه قیقی من ، پارچه پارچه دهکات تا خۆی به هیژ ببیت . من دهیکورهینم چونکه نهو له من به هیژتره . پیت وایه که من دزیم لهو کردووه ؟ به لام ، حالی حازر ، نهو دزی له من دهکات ! نهو بایه لهم کونه وه بی ، زۆری پیناچئ ، جاک سوربیه نامینن . مه حوو ده بیته وه ! له زهرفی چهند پۆژ و چهند ههفته یه کی دیدا ، گالار دهیدزئ ! هه لبه ته نهو کاته من کتیبانی زۆر جوان ده نووسم . به لام ئیدی له دنیا دا نابم ، تا له زهتی نهو سه رکه وتنه بچیزم . ته نانهت ئیستاش بوونی ته واوم نییه . ئیستاش که قسه ده گه ل تۆدا ده کهم ، به ته واوی خۆم نیم ..

تووشی شیتایه تیه کی ئاگایانهی نهو تو بوو بووم ، که سه راپای هینا بوومه له رزه ، نازای به ده نم پاده جفری ، به رزونم ده بووه وه و هه ره سی دینا .

سوزان ، خۆی گه یاندبووه نهو په پری ژووره که . خۆی به دیواره که وه چه سپاندبوو ، هه ر دوو دهستی بو گه رووی بهرز کردبووه وه و به چاوانی حه په ساو و ترساوه وه ، له منی ده پوانی . من له زه تم له ترس و هه راسانییه که ی نهو ده بیینی . هه ستم ده کرد شکۆ و بایه خیکم په دیدا کردووه . گوتم :

- گوئ بگره .. ته قریبه ن شتیکی نهو توتم نه ماوه ته وه . به لام نهو تو زه ی له من ماوه ته وه ، نهو تو زه ی هیشتا له ژیر دار و په ردووی منه وه هه ناسه ده دات و زیندووه ، نهو که دوا شایه دی مه رگی به ره به ره ی منه ، تۆبانگ ده کات ، داوای یارمه تیت لیده کات . نهو یش زۆری پیناچیت . داده مرکیته وه و هه نگئ گویت له دهنگی نابیت .. که واته خیرا گوئ بگره سوزان .. تکایه گویم لیبگره .. تکایه فریام بکه وه ، پزگارم بکه ..

خۆم هاویشته بهر پیی ، له هه نه بریا که و تمه سه رچۆکان و به سینگه خشکئ چوومه پیشه وه . له زه تیکی سه یرم له نواندنی نهو هه رس و ناکامییه ی خۆم ده بیینی ، به هه ر دوو دهستی دامیه دواوه ، وام وینا کرد ، یه کسه ر هاوارم به سه ردا ده کات . به لام به دهنگی نهرم و ناسک گوتی :

- جاک ، تو زۆر ماندوویت .. بیگومان تات لیها تووه ، که منی ئیسراحه ت بکه و کتیبی قورس و جه نجال مه خوینه وه . هه نگئ چاک ده بیته وه و هاوسهنگی خۆت به ده ست دینیته وه .

قه ناعه تی وا بوو که شیت بووم . به راستی من نهو بۆچوونه م قه بوول نه بوو . هه ستام ، شانم به قه راخ په نجه ره کراوه که وه دا . سوزان به دهنگی میهره بان ، وه کو په رستاریکی دل سوژ گوتی :

- بهو جوړه پال به بوشاييېوه مه ده .

گوتم :- من دوزانم تو چ بیرئ دهکتهیتهوه سوزان .. باوهرت وایه که من شیت بووم ، خو هق بوو دوی ئه م بوویهر و پروداوانه شیت بم . بهلام سویندت بو دهخوم که له کهمالئ ئهقلئ خودام .

سوزان ، به پهله گوئی :- بهلئ .. بهلئ ...

به دهنگیکی هیدی له سهری پویشتم :- گالار تاقيبم دهکات .

- چونکه توش سوراخی دهکای .

- نه ! ئه و سوراخی من دهکات ، ئه و دیت بولای من .. ههندي بویهری سهیر پروو دهن . بو نمونه قارهمانی پومانی (غزه ب) ، نیکل دومینی ، بوونی حهقیقی ههیه ، له ژياندايه ، له بلوکی ژماره یازده ، گه په کی پاسونیر دا دهژی و ئاکنجی یه .. دهزانی هاته دیدهنیم ..

- ئی چی پوویدا ؟

- ئیدی له و پوژوهه ، ههستم کرد که وتوممه ته داوی چاره نووسی گالاره وه .. له و پوژوهه به دواوه گالار دستبهردارم نه بووه و نابئ .. له و پوژوهه به دواوه ، من بهره بهره ، هندی هیدی و به ناچاری دهگوریم و دهبم به گالار .

- خوت حهزت دهکرد ، خوت ئه مهت ئاره زوو دهکرد .

- بهلئ .. بهلام نه مدهزانی بهم ئاره زووهی که له و بچم ، خوم له دست دهنم . من خهونی پیوه دهبینم .. که سهیری ئاوینه دهکهم ، ئه و دهبینم .. له گورستانیش دهبینم ..

- له گورستان ؟

- بهلئ ، من سهری گوره کهیم دا .

به کاوهخو و له بن لیوانه وه گوئی :- یانی تو چوویت بو سهر قه بره کهی ؟

چاوهکانی له ترسا ئه بلهق بوون . به ناو ژووره که که وتم ، به دهمه لاکئ گوتم :

- بهلئ .. چی تیايه ؟ ها ؟ .. چی ؟ .. بهلئ ؟

سوزان سهریکی له قاند و گوئی :- که واته چیدی ههقی گلهی و گازندهت نییه .

له و ساته دا ، زهنگی ته له فۆن لئیدا . زهنگ زهنگ نه بوو ، دهنگوت گولله بوو و به به دهنما چزا . کۆنتیس میکاده بوو که دهیویست دهگه ل سوزاند قسه بکات . سوزان به چاپوکی و شادی خۆی گه یانده ته له فۆنه که ، که سه یرم کرد وهک یه کیک ئوکسیجینی پاکی تیبکری به و ئاویه بوژایه وه . چاوانی دهنوقاندن و دهکردنه وه و هیواش و له سه ر خۆ ده یگوت :- به لئى گیانه که م .. بیگومان ، به که مالى ئاره زوو .. گیانه که می ... پۆحه که می ! ..

دهبوايه ئه و ئیواره یه له مالى مه دام میکاده شیو بخۆین . دوسته گه وج و قه له وه که ی ، جه نابی کوهین ، ماویه کی زۆر ده باره ی (غه زه ب) قسه ی ده گه ل کردم . گالار له ناخی مندا پیده که نی . ئه وه نده پیده که نی په راسوه کانم خه ریک بوو لیک ده بوونه وه .

فەسلەى يازدەيەم

گالار ، پۆژ بە پۆژ ، كەمىكى تر لە بوونم داگير دەكات . منيش زەقاو زەق و بە تەواوى ھۆشيارىيەو دەبينم كە كەوتوومەتە ئاويلكە و گيانەللا . من بۆ ئەوئەى گالار لە نيو بەرم ، لە كۆل خۆمى بكەمەو ، دەبى پەشيمانى خۆم لە نيو بەرم ، واتە دەبى ويژدانم بىدەنگ بكەم ، چونكە گالار جگە لە تەجەلى بابەتيانەى ويژدان و پەشيمانى من ھىچى تر نىيە . پەشيمانى من ژيان و بوونى بۆ ئەو دابىن كردوو ، پەرودەى دەكات و سەراپاى ئەو دەپاريزى .

ويژدانى من ؟ بىركردنەوئەى كوت و پەر لەم شتانە چەند خۆشە ! من ھەميشە ، لە پوانگەى ئەوانەو كە فريوم داون ، سەيرى دزىيە ئەدەبىيەكەى خۆم دەكرد . لە دللى خۆمدا دەمگوت تاوانىكى كۆمەلایەتيم كردوو . بەزەييم بەو خەلكە فريوخواردوو ، دەھاتەو كە ئەو ھەموو متمانەيەيان بە من كردبو . بۆ ھەمەكانى بواسيير ، ھەمەكانى ئەو كچۆلەيەى تونن ، بۆ ھەمەكانى باوكم دەگريام . بەزەييم بە واندا دەھاتەو . پىدەچوو ، بەوئى مەسئولەتى خۆم بدەم بە مىلى جم و جۆل و بزوتنەوئەى جەماوئەدا . بەلام ئەدى خۆم ، خۆم لەم بەينەدا دەكەمە چى ؟ من بەر لە ھەموو كەسك لە ھەنەبەر خۆمدا بەرپرسم . من دەبى بدرىم بە دادگای خۆم ، كەچى كەر كەر حساب بۆ دادگای خەلكانى دى دەكەم ! ئەوئەى كەريتي ! ھەموو كارەساتەكە لە ناخى مندايە ، لە دەروونى مندايە و سەرچاوى پزگاربوونيش لە خودى من و لە دەروونى مندايە .

نازانم چۆن توانيومە تا ئەمپۆ لە گەل خۆمدا بژيم ؟ چۆن توانيومە دەگەل ئەم كەش و ھەوا ناساز و پيسەدا ، دەگەل ئەم پەوالەتە دروين و دزىوئەدا ، دەگەل ئەم زەوييە گەندەل و فەشەلەى كە لە سەريا ھەستام ، ھەلبكەم ؟

ناتوانم بە بى نەفرت و بىزارى ، تەمەشای ھىچ سووچىكى پۆحى خۆم بكەم . ھىچ جۆلەيەكى بەدەنم ، ئەوئە نىيە بتوانم كەمۆكەيەك شانازى پىوئەبكەم ، خۆمى پىوئە بابدەم ، سەرم بەرز بكاتەو . لە درۆدا نقوم بووم . غەرقى شەرمەزاريم ، بە بانگەشەى ساختە لەوتام . كەچى وپراى ھەموو ئەوئەش دەژيم . وپراى ھەموو ئەم سووكى و چروكيانە دريژە بە ژيان دەدەم .. بۆچى ؟

بە چاوانى نووقاوەو ، لە كاتىكا كە سەرم لە نيو ھەردوو دەستم ناو ، بە قالدەرمەى تەنيايمدا دادەگەرپم و بەرە بەرە و بە دەم ھەر ھەنگاويكەو بەرە قولايى چاللىكى تاريك و بىدەنگ دادەخزيم ، بەرەو چاللىك كە جگە لە زەمەمەى خويىنى خۆم ، ھىچ سرتەيەكى دى ليوە نايت ، لەو چالەدا نقوم دەبم . لە بنەبانى ئەو چالەدا كەس ناتوانى فريام بكەوئ . بە تاقى تەنيام ، تەنيام لە پىست و گۆشتى خۆما تەنيام ، لە چارەنووسما تەنيام ، لەو ئان و ساتەدا ، ھەر كەسك لە جىگای من بوايە دللى بە حاللى خۆى دەسووتا و پاكانەيەكى بۆ ترسنوكيەكانى ، بۆ بى تواناييەكانى ، بۆ خووخدە مندالانەكانى خۆى ، دىنايەو و سووكە گلەبىيەكى لە خۆى دەكرد . كەچى من تەنيا

نه فرته له خۆم ده کهم ، خۆم ده بوغزینم . هیچ سۆز و به زه بیه کم به رانه به خۆم نییه . له بهرچاوی خۆم پهش بووم . خۆم به خۆم گوت :- یانی تۆ ئەم کارهت کردووه و هیشتاش دته وئ بژی ؟

ئیدی گفتوگۆیه که له دهرووندا چیده بیت . من ئەم وشه و پرستانه وه کو ئامیژیک ، له وه زع و حالیکه ده نووسم که یه کهمین گهنگه شه له ناخدا بهرز ده بیته وه . راسته به پوآلهت و له پوآلهتدا ده نووسم ، به لام ژیانم هه ره مووی له قولایی و له ژیر ئەم پوآلهت وه یه ، بریا هیچ شتی که له خۆمی دوور نه ده خسته وه ! بریا دنیای دهروه ، دنیای دهور و بهرم نه وه نده کړوکپ و بیدهنگ و بئ جوآله بوايه ، که بمتوانیايه به ته واوی فه رامووشی بکه م !

- تۆ ئەم کارهت کردووه ؟ ئاخه بۆچی ؟ ئیدی هیچ شوهرت و نیوانگی تۆ خو شحال ناکات . ئیدی هه ر شادییه که به سه ر تۆدا ده روات و بۆ گالار ده روات ..

تۆ بلایی ئەم ترسه خالیسه یه ، ترس له تاوانه کهم له کوپوه بئ ، ئەم تینوویه تیه له زهت به خشه بۆ سزا ، له کوپندهروه هه لبقولئ ؟ ئەم ئومیده کوت وپره ، ئومید به عه داله تیکی ترسناک و قورس و گزوگومهت چهند خو شه پیاو وا وینا بکات به ئاویکی ئاسمانی ، ئاههنگداری موزیک ئامیز ، پاک بووه ته وه ! بیرکردنه وه له عوزخوای و په شیمانی به ته نیا به سه بۆ ئەوهی گالار پاشه کشه بکات .. گالار چاک ده زانیت ، هه رکه که فاره و سزای هه له و گوناحه کهم بدهم و بیمه به خشین ، ههنگی وه کو لاسکه گیایه کی ناسک له بهینی په نجه کانیه وه داده خزیم و پرگار ده بم ، من ده زانم که ئەو له هه نبه ر دهنگی به رزی ویژدانی مندا بیدهنگ ده بیت . هه ست ده کهم له بهر بای هه لچوون و شوهرشی پیروزی مندا خو ی ناگریت و ده ره قئ و لیم دوور ده که ویته وه و وازم لیدینئ . ئەم هه سته ته نیا یه که سات به رده وام بوو ، ئەویش ئەو ساته بوو که بیرکردنه وه کهم خایاندی . چهند خو ش بوو ، به لام ئەو دووباره ، گه راپیه وه و خوینی ناو ده ماره کانم به تووندی که وته وه لیدان .

پهنگه سبهی یا دوو سبهی ، به زه بری زۆر ، له خۆمی ، له ناخمی ، بکه مه دهروه . ئەمه هیچی ناوی ، ته نیا ئەوه نه بئ ئیعتراف به گوناحه کهم بکه م . به لام له لای کئ ئیعترافی پیبکه م ؟ شهیتان به نه حلهت بی ، فه رق ناکات ! لای جه ماوه ری خه لکی ، لای هه موو خه لکی . ده بئ په نجه ره که بخرمه سه رگازی پشت و هاواریکه م :

- دۆستان ، براده ران ، من بابایه کی ئەده ب دزم !

یان ده بئ بۆلای بواسییر برۆم و له به رده میا و به دهنگی به رز بلیم :- غه زه ب ، به ره می من نییه !

ههلبهته زۆرم له بهر گران و ناخۆش دهبی ، که دهبینم پوخساری بهویقار و خانه دانانهی له سهر سامیا دهگوریت ، گازنده و سهرزهنیشت دهنیشیتته سهر چاوانی و لیوهکانی وهکو لیوی کورپیزگهیهکی سهرزهنشترکراو ، دهکهوئیتته تهتهله و دهلیت :- تو ؟ .. تو ئه م کارهت کردووه ؟

که کاریکی پر سوئ و به ئازاره ! بهلام ئازاریکه جوان ، جوانیهکهی لهوه دایه له کاتیکا ههست به شهرمهزاری و پرسیوایی دهکه م ، ئه م ئازار و عهزابه پاکم دهکاتهوه . له کاتیکا له بهردهم خه لکیدا سووک و چرووک دهبم ، له بهردهم خوما سهنگ و ئیحتوبار پهیدا دهکه م . له کاتیکا له بهردهم خه لکیدا دهبم به تاوانبار ، له بهردهم خومدا دهبم به کهسیکی پاک و بیتاوان . کاتی ناوی گالاریان بۆ ئاشکرا دهکه م ، بۆ ههمیشه له گالار پزگار دهبم .

بهلی ! بهلی ! کاتی که خه لکی له بوونی گالار ئاگادار بکه مهوه ، ئه و له ناخی خۆم وهدر دهنه م ، ههنگی مافی خوی له قوله مستانی دهنه م و ئه وهی لیم دزیوه ، ویی دهممهوه و ههنگی خه لکی به یاد و یادهوهری ئه وهوه سهرگرم دهبن ، ومن پاک ، بیگردد ، و بوغزینراو ، بهخته وهر و نه فرهت لیکراو ، ته نیا و سهر بهرز .. دهخریمه پشت پهردهکانی دنیاوه و ، هه موو شتیکی ، وهک ئه وهی ههچ شتیکی پوی نه دابن ، پهوتی ئاسایی خوی وهردهگریتهوه .

ئیعتراف ، لیوه کانم تامه زوی ئیعترافن ، که لکه لهی ئیعتراف لیوه کانم دهسووتینن . ههستدهکه م ، من ته نیا بۆ ئه و دم وساته دهژیم ، که ئه م نهینیه سه ربکات و برژیت . وهختی ببینم ئه وانهی خۆشیان ویستبووم ، چه ند شهرمهزار دهبن ، ههنگی له خۆشیا له خۆ دهممهوه .

بهلام ئه دی سوزان ؟ ئایا سوزان پیروزیایی ئه مه م لیده کات که جورئهت و شه هامة تی ئه م چاوپۆشییه م هه بووه و دهستبهرداری هه موو شتیکی بووم یان سه رکۆنه م دهکات چونکه به م ئیعترافه م ئه ویشم ناو زپاو و پرسیوا کردووه ؟ ههچ گرینگ نییه ! من له بهر خاتری خۆم نهک له بهر خاتری ئه و ، قوریانی به خۆم ددهم . من دهبی ته نیا باجی خۆم بدهم .

من ئازادم .. ئازاد ، ئازاد ...

من له هه وه لاین دهرفه تدا ، له بهردهم هه رکه سیکیدا ریک بکه وی ، گرینگ نییه چ که سیکی بی ، دان به هه موو شتیکیدا دهنه م .

فەسلنى دوازده يەم

بە يانى يەك شەممەي ئەم ھەفتە يە سوزان ، لە گەل يە كۆك لە دەستە خۆشكە كانيا ، بۆ چوونە جەنگەل و گەران ، لە مال دەرچوو بوو . من لە مالهە مامەو ، بەتەنيا بووم و دەمويست كەمىك خەرىكى نووسين بىم . لە ناكاوا لە زەنگى دەرگا درا . باوكم بوو . پوخسارى شپىزە و سەراسىمە بوو ، گوپەكانى داتەكى بوون و پىرى پىئو ديار بوو ، گر لە چاوەكانى دەبوو ھو . ھەناسە بركى پىكەوتىبوو ، ئارەقە بە لاجانگە كانيا دەچۆرايەو . كە دەرگام داخست ، تووند دەستەكانى گرتم و گوتى :- جاك ، جاك .. بىستوومە كە .. خۆئەو ھەراست نىيە .. وانىيە ؟

لئوھەكانى دەلەرزىن . دلۆپە پوندكى پىرى ، پىلۆھەكانى تەپ دەكرد . جەلەكانى بۆنى ئارەقەيان لئىدەھات .

- خۆ ئەوشتە ھەراست نىيە .. وانىيە ؟

گوتم :- چ شتىك ؟

خۆى دا بە سەر قەنەفەيەكدا . پەيتا پەيتا دەستە وشكەكانى ، بە يەخەي چاكەتە خورىيەكەيدا دىئا ، دەمارەكانى دەستى ، درشت ، لە دوورەو ھەسوزى دەكردەو ، گوتى :

- سوزان ، دوينى دواي نيوھپۆ ، ھات بۆ بانق بۆلام .. قسەي بۆ كردم .. گوتى گوايە تۆ خەمىن و ھىلاك و توورپەيت .. كە سەرسامى و نەباوھپرى خۆم دەربېرى ، تىي گەياندم كە تۆ كارىكى زۆر ، دزىو و زۆر ترسناكت كردوو ، جۆرە تاوانىكت كردوو كە زۆر عەزابت دەدات و نارەھەتى كرديويت .. پىي وايە كە تۆ نووسەر و خاوەنى كىتیبەكەت نىت . دەستنووسى كەسىكى دىكەيە و تۆ بە ناوى خۆتەو ھەراستەو .. تۆ پىم بلى كورەكەم ، سوزان درۆدەكات .. وانىيە ؟

ھەموو دەم و چاوى گرژ بوو ، ھىوايەكى بىھودە نىشىتە سەر سىماي ، نىگەرانىيەكى مەند داىگرت ، زارى داچەقى بوو ، پوندك لەچاويە قەتس مابوو ، زۆرم خەفەت بۆ خوارد .

باشە سوزان بۆچى ئەم ھەستە نابەجىيەي لاجى بوو بوو كە لە قاوم بدات ؟ ئايا ئەوئىش من ئاسا لىپرابوو كە كۆتايى بەم سىنارىو و نمايشە بىنى و راستىيەكان بە ھەموو خەلكى بلى ؟ بەلام لەم ھالەتەدا دەبايە من ئاگادار بكاتەو تاپىكەو پىك بكوين و خۆمان ئامادە بكەين و ھەنگى دەمانتوانى مداراي پەوشى خەلكى بكەين . بە ھەرھال دەمانتوانى خۆ لەو دەوربگىن كە ئەم ھەوالە يەكەم كەس بە باوكم نەلئىن . نە دەبوو ئەم پىاوە ترسنۆك و ھەستىارە ، برىندار بكەين و يەكەم جەزەبەي پۆحى و دەروونى ، ئەم پىسوايىيەي ئىمە بخوات . چونكە ئەو بە

پاستی بهرگه‌ی ئەمە‌ی نە‌ده‌گرت و شایە‌نی شتی وا نە‌بوو . د‌ل‌م بە‌حالی ئە‌م پیرە‌م‌ی‌زده باریک و بن‌یس و داماوە دە‌سووتا کە بە دە‌م قووت دانی تە‌فە‌کە‌ی دە‌می و بە دە‌مە‌لا‌ک‌ت‌پ‌وه ، بە‌رده‌وام دووبارە‌ی دە‌کرده‌وه :

- ئی ؟ .. قسه بکه .. قسه بکه کورپه‌که‌م .. ئاخر ئە‌م ب‌ی‌ده‌نگی‌یه‌ی تۆ ئازارم دە‌دات ..

بۆ سات‌یک وام هات بە خە‌یالدا کە ئە‌م تە‌حدایە‌ی سوزان قە‌بوول بکه‌م ، مە‌گەر ب‌پ‌یارم نە‌دابوو لە هە‌ن‌بەر ئە‌و کە‌سانە‌دا کە لە ماو‌ه‌ی ئە‌م مانگە‌ی راب‌ردوودا ، شە‌یتانانە فریوم دابوون ، خۆم سووک و چ‌رووک نیشان بە‌دم ؟ لە پ‌ر د‌ل‌م خۆش‌بوو . حە‌ز و ئارە‌زووی فیداکاری ، کە‌وتن و ژ‌یوان بوونە‌وه و ئامادە‌گی بۆ دانی باجی ئە‌و هە‌ل‌ه‌یه‌ی ک‌رد‌بووم ، سەر‌پای داگرتم . شانازیم بە بو‌یری و شە‌هامە‌تی خۆمە‌وه دە‌کرد ، کە‌یفم بە‌و ئازارە دە‌هات کە بە هۆ‌ی ئامادە‌گی‌م بۆ گوتنی هە‌موو حە‌قیقە‌تە‌کان ، سەر‌پای داگرت‌بووم .

سات‌یکی بە‌سام و شکۆ بوو ، وام دە‌هاتە‌خە‌یال کە کات لە‌و پ‌ۆژە‌دا وە‌ستاوه و من و بابم کە‌وتووی‌نە‌تە دە‌ره‌وه‌ی ئە‌م زە‌مانە و لە سەر شانۆ‌ی ئە‌بە‌دیە‌ت ، لە دیمە‌نی‌کی یە‌جگار جوان و بە شکۆ‌دا دە‌ور دە‌بینین . لە بابم نزیک بوومە‌وه و دە‌ستم خستە سەر‌شانی . هە‌نگ‌ی هە‌ستم کرد ، شانە‌کانی لە ژ‌یر قورسای دە‌ستی مندا ، کە‌م‌یک نە‌وین . ئە‌و لاوازی و سستی ئە‌ندامە ، ئە‌و گ‌رژ بوونە ک‌وت و پ‌رە‌ی جە‌ستە‌یه‌کی ب‌ریندار ، ئە‌و ترس و پ‌ه‌شۆ‌کان و عە‌زابە ک‌وت و پ‌رە ... دە‌قاو دە‌ق لە ترس و لە‌رزی قوربان‌یه‌ک دە‌چوو ، کە جە‌لاد ل‌یی نزیک دە‌ب‌یتە‌وه ... یان لە لوول بوونی ن‌ی‌چ‌یر‌یک‌کی ماندووی ژ‌یر جە‌زە‌بە‌ی تە‌ر‌دە‌ستی ر‌او‌چ‌یه‌ک دە‌چوو .. نە ، قابیلی تە‌حە‌موول نە‌بوو ! هە‌ستم کرد ئا‌ئۆم‌ید‌یه‌کی بە ئازار چە‌قی سینگی کون کرد . هە‌ناسە‌م سوار بوو . پ‌وندکی میهر و خۆشە‌ویستی چ‌او‌ه‌کانمی سووتانده‌وه .

بابم لە ژ‌یر پ‌ه‌حمە‌ت و دە‌سە‌لاتی دە‌نگی مندا بوو ، لە بە‌ر ئاراستە‌ی خە‌نجە‌ری وشە‌کانی مندابوو . سەر‌گە‌ردان و ترساو و پ‌ه‌شۆ‌کاو هە‌ناسە‌سوار ر‌او‌ه‌ستا بوو ، لە‌گ‌ین بوو ئە‌م پ‌یاو‌ه بە تاقە جوول‌ه‌یه‌کی من ، بە تاقە وشە‌یه‌کی من ب‌مر‌یت . ئە‌و پ‌یاو‌ه‌ی کە شۆ‌رە‌ت و ناوبانگی من ، بوو بوو هۆ‌ی دوو‌می ژ‌یانی . من مافی ئە‌وه‌م نە‌بوو لە بە‌ر خاتری ئارامی و ئاسودە‌یی و‌یژ‌دانی خۆم ، بابم ، بە‌و کە‌ر‌ت‌یه‌ی ، ب‌کوژم . لە بە‌ر خاتری ئاسودە‌یی ئە‌و و لە بە‌رخاتری بە‌ختە‌وه‌رییە ناچیز و پ‌ۆت‌ین‌یه‌کە‌ی ئە‌و ، دە‌ب‌وا‌یه چ‌او‌پ‌ۆشی لە‌و س‌زایە بکه‌م کە منی لە خۆم پ‌زگار دە‌کرد . دە‌ب‌وا‌یه ئە‌و ر‌از و ن‌ه‌ین‌یه‌ی کە بە زیندوویە‌تی کە‌ولی دە‌کردم ، تو‌ی تو‌یی دە‌کردم و لە ن‌ی‌وی دە‌ب‌ردم ، لە ق‌وول‌ترین خالی بووندا پ‌ه‌ن‌هان بکه‌م . دە‌ب‌وا‌یه ئە‌م مەرگە قە‌بوول بکه‌م تا بابم بتوان‌ی بە ئە‌رخایە‌نی و ئاسودە‌یی در‌یژه بە ژ‌یان بە‌دات . دە‌ب‌وا‌یه جار‌یک‌کی دیکە قوربان‌یم بە خۆم بە‌دایە . باوکم ه‌یشتا هەر بە دە‌م مینگە‌مینگە‌وه ، دە‌یگوت :- ئی ؟ .. بۆ شت‌یک نال‌یی ؟ .. ئە‌م شتە پ‌استه ؟

له ناکاوا به دهنګیګی نامۆ ، تووږه و داهیزراو کهوته هاوار : - تو ئه کارهت کردووه ؟ .. تو .. تو ؟ ..

یه کسهر و به پیچه وانه ی حهزو ویژدانی خوځمهوه ، سهرم بهرزکردهوه ، خوځ قیت کردهوه ، به دهنګیګی هیور وساف که لهم ژووره دا دهنګی دایهوه و تا ئهوپه پری دنیا پړوی ، گوتم :

- باوکه ، سوزان هله ی کردووه ، نه یزانیه وه کو پیویست تیت بگه یه نی .

گوپه کانی پیاوه ی داماو سوور هه لگه پان ، بزهی شادی لیوه کانی لیک ترازان و له بن لیوانه وه گوئی :

- منیش پیم و ابوو سوزان هه لیه .. به لام تو زاتی خوا بو می پوون بکه وه که مه سه له که چیه ! ..

- کاتئ دستم به نووسینی پړمانی غه زه ب کرد ، ئیلهام و سه روم له حیکایه تیکه وه وهرگرت که گالار بو سوزانی گتیرا بووه وه و سوزانیش پاشان ، به و ئومیده ی که خو شم له حیکایه تی ناوبراو بیت ، بو منی گتیرا په وه . ئیدی له و کاته به داوه وه سوزان ، که ئه عسابی ته واو نییه ، وا وینا ده کات که تیمه و بیروکه ی غه زه ب هی من نییه ، و هی گالاره .. دیاره ئه مه شتیکی ئاساییه و هیچ کیشه یه کی تیانییه و تیا نابی ..

باوکم گوئی : - هه ر ئه مه یه ؟ دیاره ئه م ژنه شیته !

پرووی گه شایه وه . به شادییه کی زوره وه که و ته هه لگوفینی دسته کانی و گوئی : - ئه م ژن شیته ، سهیره ! ..

گوتم : - ده ماریکی شیتی هه یه .

- هاتبوو بو بانق تا ئه وه به من بلئ !

- وای وینا کردووه کاریکی باش ده کات .

بابم به سه رسامی گوئی :

- من ئه مه م پیخوشه ! به لام تو زورت ترساندم . به جارئ زراوت بردم ! ببوره که گومانم لیکردوویت ، به لام ئاگام له مه سه له که نه بوو . ده بوایه گوئ له قسه هه له ق ومه له قه کانی نه گرم ! .. به لام خو ت چاک ده زای کاتئ پیاو کوره که ی خو ش بوئ ، به بیستنی بچو وکتیرین گله یی ده رباره ی ئه و ، نیگه ران ده بیئ ، شیت ده بیئ ، ده مریت ! .. گه وچ ده بیئت ، من شانازی به تووه ده که م . منی گه وچ خو شحالم ، زور خو شحالم ! ..

بابم ، له جیی خو ی هه ستایه سه ریپیان و به تاسه وه له هه میزی گرم ، پوندک به چاویا هاته خواری و دم

وچاوی ته پرکرد . په یتا په یتا ده یگوت و ده یگوته وه :

- جاک ، خوا راوه ستاوت بکات کورپه که م .. خوا دهست به بالته وه بگری ! ..

حزم دهکرد ئه رزه که شق به ری و قوتم بدات . به سهر دنیاوه نه مینم . ئیستا ئه و بوو بوو به جه لاد و من دهوری قوربانیم ده بینی . ناچار بووم تهحه مولی زنجیره که پرسیاری به سوئی و ئازار ، سه بارهت به کاره کانم و نه خشه و پرۆژه کانم ، بکه م . بام بۆ ئه وهی قهره بووی هه له که ی بکاته وه ، هه ولیده دا وا بنوینی که له راده به دهر به خه می کاروچالاکیه هونه ریبه کانمه وه یه . گوتی :

- خۆت زۆر ماندوو مه که . کاتی خۆی که باسی کتیبیکت ، سه بارهت به بیره وه ریان بۆ کردبووم .. چی به سه رهات ، کاری له سهر ده که یهت ، هیچ چۆته پیشه وه ، یان هیشتا ههر نه خشه یه ؟ ..

هه له به ته هه ولیده دا ، وشه و زاراوه ی پیشه که ی من به کاربینی تا من هه ست به ئاسوده یی بکه م . خه مین و دلته نگ بوو . ناچار بووم ، به دلی ئه و وه لام بده مه وه ، درۆیان بکه م تا ئه و رازی بکه م . باسی فه سلّه دژواره کان ، دووباره بوونه وه ی تیمه و ناوه رۆک ، سووکه گومان و دوو دلی و ته قسیمبه ندی به شه کانی کتیبه که ی بۆ بکه م ، بام ، به وشه و زاراوه ی پر له سه رسامی که سیکی به له د و پسپۆر ، قسه که ی ده بریم :

- شه یان به نه حلهت بی ! نه حلهت له شه یان ! به لئ ، پیموایه هه قی خۆته نیگه رانی دریز دادری و هه شو ... جوانی وه سفان فیدای لایه نیین سایکۆلۆژی مه که .. سوود له ورده کاری واقعی وه ریگره ... راویژ و پرست به که سانی به له د و شاره زا کردوو ؟ ..

نزیکه ی چاره که سه عاتیک ، شه رمه زار و ته ریق و بیتا قهت دهوری نووسه ریکی داهینه ر و بلیمه تم بۆ بام گێرا . به دلی ئه و قسه م ده کرد . زه یینیم ته ژری کرد له ئومید و شانازی ، شه وق و شادی لیده رپزا . بام شاد وشه نگۆل ، به که یف و به ده ماخ ، به سمیلی قیته وه ، له بهر ده رگا که وه بۆلای په نجه ره که ده رپوی و ده گه رایه وه . ده گه ل ههر هه نگاویکا ، پیلاره نوییه کانی جیره جیرپکی ناخۆشی لی به رز ده بووه وه . ئه نجام گوتی :

- خۆشحالم کورپه که م ، خۆشحالم . تاقه شتی خه مناک ، شه پی تو و سوزانه . دیاره قه رقه شه و سووکه ده مه قاله یه کتان بووه و ئه مه وای کردوو بیت بۆ بانق ، تا خه م و په ژاره ی خۆی بۆ من هه لپێژی !

له م باره یه شه وه دلنیام کرده وه و گوتم که سوزان ئه عسانی ته واو نییه و له وه په سته که هه ندیچار له بهر نووسین ، نامپه رژیته سهر ئه و ، ئیدی وه کو ههر ژنیکی جوان بیانوو ده گریت ، دیاره ئه م دیارده یه مایه ی پیکه نینه ، نه ک نیگه رانی .

ھیلاک و ماندوو خوام نه مابوو ، خواخوام بوو بایم زوتر بپوات . به لام ئه و په له ی نه بوو ، کلاوه که ی هه لگرت و له سه رمیزه که ی دانا ، ده سنکیشه په شه کانی له نیو ده ستیا لولل دها . سه ره نجام ته مه شای سه عاته که ی کرد و گوتی :- یازده ونیوه .. ده بی برۆم .. هاوړپیه کی نازیز چاوه پوانمه ، ده چین بۆ خواردنه وه . ده زانی ئه گهر سوزان راستی کردبا ، چ نه گبه تیه که پووی دها ؟ چ جه نجالی و پيسواییه که ده قه وما .. پوژنامه کان ! .. دۆست و بناژوکانی تو ! .. هه موو ئاشنا و پوژشاکانی تو ! وا باشه چیتر بیر له وه نه که مه وه .. خودا حافیز .. باسی ئه م دیداره مان بۆ سوزان مه که ..

کاتی بایم پویی ، خۆم دا به سه ر قه نه فه که دا ، سه رم به به ینی گوشه کانیا کرد ، تا پوناکی پوژه که له چاوم نه دات . به م چاوپووشی کردنه م له ئیعتراف ، له راستیدا دووباره راده ستی گالار بوومه وه ، کردبوومه وه به که له گای خۆم ، به جوله یه کی شان ، ئه وم وه کو باریکی قورس هه لدا بووه سه ر کۆلی خۆم . هه لبه ته مه حکووم بووم به وه ی که تا کۆتایی ته مه نم ئه و باره قورسه م به شان وه بی .

سوزان بۆ فراشین ، بۆ مال ، هاته وه . هه لبه ته باسی هیچ شتی کم بۆ نه کرد ، به لام هه ر دوکمان هه ستمان به بیزاری و پقی خۆمان ، له یه کدی ده کرد . که سمان بوونی ئه ویتیمان پین قه بوول نه بوو ، یه کترمان پین قووت نه ده چوو . که ئه و ئارایشتی کردبوو و شوخ و شه نگول وه کو سه ده فیک له به رده م ما وه ستابوو ، ئه مه م وه کو جوړه سووکایه تی و جنیویکی قورس ده هاته به رچاو . ئاماده بووم به خو شحالییه وه ئه و بکوژم .

ئه و وشانه به شیوه یه کی زور ئاسایی له سه ر کاغه زه که ی به رده ستم ریز بوون . بویه حه زم ده کرد سوزان به ئاسانی بکوژم ، چونکه لای بایم که شفی کردبووم و به شیوه یه کی ناراسه وخو بوی سه لماندبووم که ئیعتراف کردن مه حاله و چونکه له دوا ئه نجامدا ، به هوی ئه وه وه راده ی ترسنوکی و بی غیره تی خۆم بۆ ده رکه وت . تو بلایی ترس له خه م و په ژاره ی خزمان و له و حوکمه ی که س و کار و خزم به سه ر منیا ده دن ، جوړه ترسنوکیه که بی ؟ یانی وا باشتر نه بوو سوژه کانم فه رامو ش بکه م و ته نیا خه م له پرگارکردنی خۆم و پاککردنه وه ی پوچی خۆم بخۆم ؟ یانی وا باشتر نه بوو له پای شه وکه ت و شکوی راسته قینه ی خۆمدا ، هه موو شتی کم ، هه موو ئه و که سانه ی که خو شم ده ویستن ، بن پییان بنه م ؟ خه لکی پاک و بیگه رد ، هه میشه بی به زه یی و سه ختگی ره . مرؤفی دادپه روه ر و پاک گوئی له هیچ په حم و به زه بیه که نییه ..

من ئه م قسانه م له دلای خودا ده کرد ، بویه رقم له و بوو چونکه ئه و ناچاری کردم ، ئه و قسانه ده رک بکه م ، لییان تی بگه م . به لی .. به راستی کوشتنی ئه وم به لاره زور خو شبوو .

دویشنه و که چاوم کرده وه ، دیتم که چرای سه رمیزه بچوکه که ی ته نیشتم سوزان ، پوناکه . یه کسه ر چاوم نووقانده وه تا له درزی برژانگه کانمه وه چاودیری بکه م . وام ده نوواند گوايه خه وتووم و ناگام له هه ناسه دانی خۆم بوو . سوزان ، پیک دانیشتبوو و تیشکی چراکه ، سه ری زولفه ره شه کانی پوناکه ده کرده وه و چاوی بپی بووه به رده م خۆی و له فکران پۆچووبوو . شان و ملی پرووت و سینگ و به روکی ، له بهر پۆشنایی چراکه دا له مسی سیقال دراو ده چوو . پشت ملی ساف و نیگای راسته وخۆ بوو ، به ته واوه تی له فکران رچوو بوو . من ده مزانی که بابه تی ئەم بیرکردنه وه شه وانیه ی ئەوم . وام زهن ده برد که سوزان له خه یال و زهینی خۆیدا ، هه موو به ده نمی داوه ته بهر پوانین و نیگا ، تا نه فره ت و بیزاری خۆی له من تی بکات .. به لی .. من کاتی که له لایه وه پال ده که وم ، خه و ده مباته وه و هۆشم له خۆ نامینی . هیچ چه کیکم له ده سدا نابیّت ، وا هه سته ده که م که وتوومه ته ژیر ده سه لاتی جادوویه کی شوومه وه . ئەو ژنه درژی من کار ده کات ، به قازانجی خۆی به کارم ده بات ، بیرکردنه وه ی ئەو ده رباره ی خۆم ده خوینمه وه ، به جوړی هه ست به بیرکردنه وه په نهانه کانی ده که م ، وه کو ئەوه ی ده ستیک بی و به سه ر به ده نما به یتری ، هه رگیز پیشترو وه کو نیستا ، که نهیده زانی ژیرا و ژیر ته مه شای ده که م ، له بهر چاوم ترسناک نه بووه . چونکه وای خه یال ده کرد له نیگای من و له هه موو نیگایه کی دی به دوور وئازاده ، پیگه ی ده دا ، ترسی ته نیایی به پوخسارییه وه ده ریکه وئ و هه موو ده مامکه کان له خۆی دامالی و به پرووت وقووتی ، بی هیچ په رده و پۆششیک ، زبر و سه ختگیر ، هۆشی ودرنده ، وه کو چۆن هه یه ، به و ناوایه ده ریکه وئ . ئیدی ئەمه ئەو په ری بوو ، نه ده کرا له وه هتیه تر بپوی .. ئەمه ئەوپه ری قوولایی بوونی بوو . خودایا ، له هه نبه ر ئەو ژنه به لایه دا چ ترسیکم هه بوو ! چه ند لیتی ده ترسام ! هه ر هه موو ئەو شتانه ی که ده رباره ی ئەو ده مزانی ، وه کو ئەوه ی جل و به رگ بن ، له بهر پییه کانمدا که له که ده بوون . ئیدی هیچ قه رار و په یمانیک ، هیچ خۆشه ویسی و مه حه به تیک ، هیچ په یوه نندییه که له نیوان من و ئەم بوونه وه رده نه بوو . نیستا ، هه ر کاریکی لیده وه شایه وه ، هه ر کاریکی له ده ست ده هات . ئەگه ر پیویستی بکرده یه ده یتوانی جارم لیبدات ، بمکات به گه پجاری ئاشنا و بیگانه ، بمکوژیت و ته نانه ت ده یتوانی خۆیشی له نیو به ری ، ترس و له رژیکی نا ئاسایی ئەوکی گرتبووم . هه ستم ده کرد ئاره قه له سه راپای به ده نمه وه هه لده قولی و به ئازاما دیته خواره وه . سوزان ته مه شایه کی کردم . خیرا چاوم نووقانندن . چه ند چرکه یه کی پر ترس و له رز بوری . له و ماوه یه دا وام هه سته کرد سوزان له و ماوه یه دا ده مانچه یه کی له ژیر بالیفه که ی ده ره یئاو پروی کرده من ، یان چه قویه کی به ده سته وه گرتوه ، یان چه ند شووشه یه کی چکوله ی پر ژه هری به ده سته وه یه و .. به گویره ی توانا دریزم به چا و نووقاننده که ی خۆم دا . پاشان وه کو که سیک به دم خه وه وه خه ون بدینی ، به و ناوایه بازووم جولاند و ، پاشان چاوانم هه لئینان . سوزانیکی دی ، جیاواز و لیو به خه نده ، ده سته گرتم و گوتی :- وادیاره خه ویکه ناخۆشت ده بینی .. هاوارت کرد . ئیدی خیرا چراکه م هه لکرد ...

ماوهيهكى زۆر خەوم لىنەكەوتەوه . ئەم بەيانىيە سوزان پىي گوتم بە نيازە بچىت بۆ شانتىللى ، چونكە مەدام مىكادە ، خانوويهكى قەيمەى بۆ پاو و شكار لەویندەر كړيوه و ، گوتى چەند پوژىك لەویندەر دەمىنیتەوه . ئايا ئەو لە من ترساوه يان لە خۆى ؟

ئاه ! خۆزگە ، جورئەتى ئەوهم دەبوو دان بە تاوانەكەى خۆمدا بنەم ، تا بە چاوى خۆم ئەو ئازارەم دىتبا ، كە دەنىشىتە سەر سىما و پوخسارى هەموو ئەوانەى كە فریوم دابوون .

فەسلی سیازدەیه م

نامەیه کی خیرام له پریوروه پیگهیی ، له نامەکه دا دەلیت بواسییر که چند مانگیک بوو نەم دیتبوو ، زۆر نەخۆشه . قەیرانی زیاد بوونی یوریای خوین ، که زۆر مه ترسیداره دووچاری تەنگەنەفەسی ، پشانه وە ئیسهای کردوو . دەست و لاقەکانی ئاوساوه . پزیشکان ئومیدیکی ئەو تۆیان بە چاک بوونەوهی نییه . ئەم پیاوه داماو ، ویزی دەردو ئازاری خۆی ، هەموو پۆژی سۆراخی من دەکات و پریور ، داوای لیکردووم . له بەرخاتری خوا ، بۆ دواجار بچنە دیدەنی ئەم دۆسته بەلەنگازەمان .

ئەم هەواله نینگه رانی کردم . من له و کاته وه له بواسییر دورکه وتمه وه که گویم له داوه ریه تونده که ی بوو دهرباره ی دوا کتیم . به لام ئیستا که دهزانم رهوشی خه تهره و حال ی باش نییه ، ههسته که م که زۆر لام خۆشه و یست بووه . وام دیت به خه یالدا ، که به پۆیشتنی ئەو ، دوا توانا و جورئەتی من ئاوا دەبیت و هەموو دونیا له ژیر پیمدا خالی دەبیت . ئەم پیاوه بۆ من ، به بی ئەوهی به خۆ بزانی ، نمونەیه کی به رزی پاک و بیگه ردی و سه ر راستی و ئابروومه ندی بوو ، ئەو نمونە زیندوووه بوو که له میانی هه زاران شوپش و یاخی بوونه وه ، له میانی هه زاران پاشه کشه و هه زاران که وتنه وه ، هه ولمه دا لای نزیک بیمه وه ، بگم به بای قولانیا .

ئەم وشانه بلەز دەنووسم . دەبی یه کسه ر برۆم ، چونکه هه ر خاوه خاویک ، له وهیه من له دوا دیداری وی مه حرووم بکات .

ژووریکی چکۆله له نهومی هه وته می ئوتیلکدا ، روکاریکی ته نگ و باریکی هه بوو ، له شکه فتیکی ده چوو له موقه باو له وح دروستکرا بی ، ده ستشۆریک له سووچیکیدا هه بوو ، چند خا ولییه کی چلکن به سه ر مو حاجه ره کانه وه هه لخرابوو . ره فه ین پر له کتیب ، پارکیتی قاوه یی و سه وز . په نجه ره یه ک به په رده یه کی شالی زه ردی خال خالی قاوه ییه وه ، قه ره ویله یه ک ، هه ر هه موو ئەمانه پیکهاته ی ژووریکن که مرۆفیک به ئارامی و به بیدهنگی تیایدا له حالی مردن و گیان سپاردنایه ، مرۆفیک به وه هه موو پۆشنبیرییه وه ، به وه هه موو شادی و وبقاره وه ، به وه هه موو داهیتانه ی ، دنیای ده وله مه ند کردبوو .

پریور ، له به رده رگا پیشوازی کردم ، به ره و قه ره ویله که رینۆینی کردم و له بن لیوانه وه گوتی :

- ته نیا ده ده قیقه دانیشه ، زیاتر نا .

رهبه نیتیهک که به دیارییهوه دانیشتبوو ، ههستاو شوینهکهی بۆ من به جیهیشت . بواسییر ، له ناو جینگا سپیهکهیدا پراکشابوو ، پر چنگیکی لئ مابوووه ، له کوریزگهیهکی پیر دهچوو ، دهست و دهموچاوی ئاوسا بوون ، دهتگوت له مۆمی شهفاف دروست کراون . داوه لیکاوێک به سهر لیوهکانیهوه دهبریقایهوه . به زهحمهت و پچرپچر ههناسهی دهدا ، چاوه شینهکانی به سهرسامی و خهمنی دهیانروانیه ئهوه دیو دیوارهکه . به جۆری دهپروانی که دلم هاته ژان . کاتی که له نیوان ئهوه و ئاسۆی پروانینیا وهستام نالهیهکی به سوئی کرد، له زریکی به نازاری لیها و سهری برده بهینی شانیهکانیهوه . من بهبی جوله له جیی خو وهستاووم . بهره بهره ههستم کرد . به دهم زنجیرهیهک خهون و خهیا لهوه بۆ لای من دهگهپتتهوه . تهقه لایهکی دا ، گۆناکانی سوور بوونهوه ، ماسوولکهیهک وهکو تهنافیکی گۆشتین به مله لاوازهکهیا شوپ بووهوه ، مینگه مینگیکی لیوه هات و گوتی :

- مهنون سوربیهی نازیز ... چاوه پروانی دیداری تو بووم ...

بزهیهکی به سوئی نیشته سهر لیوی . چاوهکانی نوقاند، دهنگی ههناسهدانی برا ، نه دهبیسترا ، دوو باره به تامه زرویییهکی مندالانهوه کهوته ههوا ههلمژین .

ژووهرهکه بۆنی سرکه و ئارهق و دهرمانی لیدههات . رۆشنایهیهکی کز له پهنجهره پیسهکهوه دهپزایه ژووهرهوه . له پارپهوهکهوه دهنگی چرکه چرکیکی وشک دههاته گۆی ، دهتگوت دهنگی چرکه چرکهکه ، بواسییر دهبوژینیتتهوه و دهتگوت بواسییر وهکو ئهوه سعاته بۆ ماوهیهکی دیاریکراو کۆک کرابوو و هههرکه سعاتهکه له کار بوهستی ، ئهوهیش له ژیان دهوهستی . دهقیقهکان دهبورین . من دهمروانییه ئهوه پیاوهی که به پشتا کهوتبوو ، دهچوو به قولایی نا دیارهکاندا . جل و بهرگی دنیاوی له خۆی دادهمالی و هیدی هیدی مالاوایی له دنیا دهکرد . بواسییر ، ئیدی له شکۆ جهلالی دنیا ، له جوله و ههراو زهنا دوور کهوتبووهوه . له ئیمه دوور کهوتبووهوه ، دهتگوت له سهر کهشتیهکهوه ، که بهرهو قولایی دهريا دهچوو ، تهمهشای ئیمه دهکرد . بچووی دهکردینهوه . تا سووکترین تویشوو له م سهفهری ئاوابونهدا له گهڵ خۆیدا بهری . ئیمه بهلای ئهوهوه دوا دیمهنی دنیا بووین و بواسییر ئهوهی چاک دهزانی . ئیمه ئیدی له یادگهی ئهوهدا جوولهمان تیا نهدهما له جوله دهکهوتین . ئیدی دواي ئهوهی بووین به مومیای زهرد و پرش . له ئیستاوه بوو بووین به بهشینک له تهنیایی ئهوه . له بن لیوانهوه گوتی : - وهره پیشهوه .

لیی نزیك بوومهوه ، دهستی ، که چنگی دهمارو پیستی ساردو سڤ بوو ، نایه سهر دهستم . ئهه جولهیهی بواسییر، میهر و مهحهبهت و متمانهیهکی ئهوهنده زۆری پپوه بوو . که ههستم به نازار دهکرد . من ههقی ئهوهه نهبوو ، له گهڵ ئهه پیاوه نهخۆشهدا ، که له ئاوزینگدا بوو ، درۆبکهه . نه مدهتوانی بیهلم وینهیهکی پر شانازی و

درۆینه سهبارت به من له گه‌ڵ خۆیدا به‌ریتته گۆرپوه . ئەم پیاوه که له ئاستانه‌ی رازه گۆنگه‌که‌دا راوه‌ستا بوو و به هه‌موو بوونیه‌وه له‌و رازه پۆ ده‌چوو ، ده‌بوايه راستی پێ بلێم . له دلی خۆدا گوتم :

- ئیعتراف! ئیعتراف! ..

ئەم وشانه وه‌کو مه‌شخه‌لی ئاگر به‌ مێشک‌دا ده‌پۆی . دیسان له دلی خۆ‌دا گوتم :

- ئە‌گه‌ر له لای ئە‌و ئیعتراف بکه‌م ، ده‌مه‌بخشیت ، ئامۆژگارییه‌کم ده‌کات و هه‌نگی من له‌وی دی پزگار ده‌بم .

بێ‌ده‌نگی بالی به‌ سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشا بوو . کات دره‌نگ ده‌بوو و نه‌خۆشه‌که هیشتا چاوه‌پوانی ئیعترافی من بوو . به‌ پش‌تا راکش‌ابوو ، چاوه‌پوانی ئیعترافی من بوو ، سات به‌ سات ، هه‌ناسه به‌ هه‌ناسه له مه‌رگ و مال‌اویی نزیک ده‌بووه‌وه . تا چه‌ند ده‌قه‌یه‌کی دی ، ده‌چوو بۆ جی‌گه‌یه‌کی دی ، هه‌نگی نه‌یده‌توانی گویی له ده‌نگی من بێ .

پشتم راست کرده‌وه . خۆم له ته‌ماشاکردنی روخساری ده‌پاراست ، ده‌دزییه‌وه . به‌لام چاوم . له دیواره ساف و به‌ تاله‌که‌ی سه‌رووی قه‌ره‌وێله‌که‌ی بپی بوو . ئە‌و دیواره سپیه‌ی که که پووی هه‌لینابوو و شو‌ره لێی دابوو و مه‌گه‌سانی لێ‌ده‌نیشت ، له پیر گۆرا بوو به ئە‌به‌دیته . بواسییر، دواي هه‌زاران که‌وتن و هه‌ستانه‌وه ، هه‌زاران پێچ و په‌ناي سه‌یر ، وا دیار بوو په‌ناي بۆ ئە‌وینده‌ر ده‌برد . هه‌موو ئینسانه‌کان ، یه‌ک یه‌ک و دانه دانه له‌وینده‌ر له یه‌ک‌دی خپ ده‌بوونه‌وه . خواوه‌ند ، له غیابییکی سه‌یرو دره‌خش‌اندا ، له وینده‌ر جی‌گیر بوو . من ده‌بوايه له به‌رده‌م هه‌موو ئە‌وانه‌دا قسه‌م بکه‌دايه . جۆش و خرۆش و هه‌لچوون و خرۆشانیکي ئە‌نتیکه‌و سه‌یر ، جۆره‌ها په‌رده‌ی سه‌ر دنیا‌ی نا دیارو نه‌ ناسراوی له به‌رانبه‌رمدا هه‌ل‌ده‌دايه‌وه ، منی به‌ ژیا‌نی (دنیا‌ی باقی) وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌و له درزی کراوه‌ی گورستانه‌کاندا ، له گۆره به‌ کۆمه‌ل و نه‌خۆشخانه‌کاندا ، جی‌گیر ده‌کرد . " ئیعتراف بکه .. ئیعتراف بکه .. هه‌موو شتیک بۆ ئیعتراف کردنی تۆ ئاماده‌یه . گوئی له قسه‌کانت ده‌گرن . به‌ لوتف و میه‌ره‌بانیه‌وه په‌فتارت له‌گه‌ل‌دا ده‌که‌ن . به‌ پۆش‌نایی و بێ‌ده‌نگیه‌کی شه‌فاهه‌وه تۆ له خۆ ده‌گرن . به‌ گوټنی تاقه وشه‌یه‌ک ، دێیته به‌خشین . به‌ گوټنی ته‌نیا یه‌ک وشه له درۆو ساخته‌کاری پاک ده‌بیته‌وه . به‌ گوټنی ته‌نیا یه‌ک وشه ، ده‌بیت به‌خۆت .. ئیعتراف بکه .. ئیعتراف بکه ... " .

حه‌یران و سه‌رسام ، به‌لاره‌لار چوومه پێشه‌وه ، له به‌ر قه‌له‌وێره‌که‌دا چۆکم داداو سه‌رم له‌و سه‌ره‌ی که هیشتا زیندوو بوو ، برده پێشه‌وه تا گوئی له قسه‌کانم بگه‌ریت . پوخساری وشک و بێ‌حالی بواسییر ، ورد و په‌ق ، وه‌کو به‌رد ، له هه‌ته‌رو مه‌دای هه‌ناسه‌مدا بوو . هه‌ستم به‌ بۆنی ترشی هه‌ناسه‌ی ئە‌و ده‌کرد . ده‌نگی هه‌ناسه‌ی سواری ده‌گه‌یه‌ گویم و دوا گه‌رمای له‌شی به‌ سه‌ر پوخسارو ده‌سته‌کان‌دا بلاو ده‌بووه‌وه . به‌ ده‌نگیکي کز گوتم :

- پښوېسته له بهر دهم تودا ئيعتراف بکه م .

هه ناسه ی خاو بووه وه ، بړا . له ناکاوا دووباره دهستی پیکرده وه . سینگی بهرز کرده وه ، که میک له رزی و بایه کی وایکرد خه ریک بوو بته قی . پیده چوو بواسییر په له ی مردنی بیت . دهرسا دیر بکه وئ . کاتی نه بوو که گوئ له قسه کانم بگرئ و لیان تیښگات . ئەم مرؤفه زیندووه چی له گیانی ئەو دهویست ؟ خیرا خیرا ! چاوه کانی کردنه وه و به نیگای گیانله بهر یکی به داووه بوو، تهمه شای کردم . دواى ته قه لایه کی زور گوتم : تو رومانی (غه ب ی منت به دل بوو ؟

له و ساته دا ، دهنکه کپ و نارپه ساکه یم گوئ لیبوو :

- غه زه یم به دل بوو ... من ... من متمانم به تو هیه ... بنووسه ، بهر دهوام به ... بو من ، ئیدی هه موو شتیکی ته واو بوو به لام تو ... تو . خو شحالم که تو له دواى من ده ژیت .. من ...

بواسییر، دهسته زهرده که ی ، که لئی بوو بوو به بار یکی قورس ، هه لبری وگوتی : - هیواى به خته وه ریت بو ده خوازم .

له رزیکی ترسناک دایگرم . هه ستام تا له و پیاوه دور بکه ومه وه . ئەویش ئيعترافه که ی منی په تکرده وه . باوه پری به گونا حکار بوونی من نه بوو ، بو ئەوه ی تا دوا هه ناسه ی به دلخوشی بژی ، پښوېستی به وه بوو که درؤیه که م قه بوول بکات ، له دهف ئەویش نه مده توانی دان به هه له که ی خومدا بنه م . چاوه کانی بری بوونه لایه کی دی تا بیسه لمینئ که باوه پری پایه دار وجیگیره و به م دلنیا ییه وه مائناوایی له دنیا دهکات و نایه وئ هیچی دی دهر باره ی من بزانی .

من له م ساته وه ، بو ئەو جگه له بیره وه ریبه ک هیچی دی نه بووم . ته نانه ت نه یده توانی له یادگه شیا کارئ بو من یا دژى من ئەنجام بدات .

به م شکسته تازه یه ، گالار به سه رما سه ر ده که وت ، هینده ی دی گونی به سه رما شوږ ده کرده وه ، به هه موو قورسایى خوی پایه مالى ده کردم . من به دیار ئەم نوین وجیگه خه مه نگیزه وه ، به له نگازو نه فرهت لیکراو ، شکست خواردوو به سترابوومه وه . سه رم له بهر خو نا . په به نیته که به ئەسپایی به پی خشکی ، هات بولام ، به هیواشی گوتی : - به پریز ، ده بی برؤیت . ده ده قیقه که ته واو بوو .

وه کو شیت له ژووره که وه دهر که وتم . هه رئاو پریشم نه دایه وه . دهرگا که به سه ر دؤسته که ما ، که که وتبووه ئاویلکه داخرا . له پارپه وه که دا تووشی پریور بووم که ده گه ل چه ند رؤژنامه وانیکدا خجلی قسه بوو . قولی گرتم و گوتی :

- هیوادارم له حاللی کارکردنا بی بۆ ئیمه به پەرۆشه وهچاوه پروانی کتیبه که تم .

یه کیک له رۆژنامه کان لئی پرسیم :- ده کړی بزانه چ پپۆزه یه کت به دهسته وه یه ؟

ئهم پرسیاره بازگانیا نه م ، له چند مه تری ئه و مرقه وه که له سه ره مهرگ و گیانه لادا بوو ، پی په سه ند نه بوو . کابرا هیشتا به ته واوه تی نه مردوه و ئه مان یه کسه ر دینه سه ر که سیکی دی و بایه خ به م ده دن .

ئیدی ئه مه یاساو پراسا و سونه تی ژیا نه . ژیا ن ده سته ردا ری مافی خوی نابیت . ژیا ن خویندنه وه ، نووسین ، وتار ، گریبه ست و قه رازدادان ، پا ره و هه موو ئه وانه ی ده وئ . چه رخی ژیا ن ده چه رخی ، ده گه پئ ، خه لکانیک ده گه یه نیته لوتکه و هویقی ئاسمان و خه لکانیکی دی ، به و په ری خه مساری و بی موبالاتی نغو و نقومی عاری ده کات . به بی موبالاتیه وه شان ه کانه م ه لته کاند . گویم لیبوو پریور ده یگوت :

- به لئ ، من دوا ی مهرگی بواسیر به ره مه کانی ، چاپی تازه ده که مه وه . دوو کومه له

حه په سام ، پشتم تیکردن و ، به هه له داوان و نیمچه غاردان ، له پلیکانه پر سه رو سه داکانه وه داگه رام و خوم گه یانده سه رجاده که . له شه قامه که دا ، وه کو یه کیک به ده م خه وتنه وه پئ بکات ، به و ئاوا یه راست و راست ده چوومه پیشی . له باتلاخی دیوارو په نجه ره شه کان پۆ ده چووم . له مه یانده کاند ، له باخچه ی ناوه ندی مه یانده کاند ، له چوار پیا ن و شه قامه کاند ، ئه م به رو ئه و به رم ده کرد . پاشان گه ییمه بولقاری سن میشل . له وئ که وتمه نیو ئاپورای په یاپه ی ریوارانه وه ، به ئاره زووی خویان رایان ده مالیم . هه وریکی تاریک و خه ست به ری ئاسمانی گرتبوو . کورپان و کچان ده سته ده سته پیاسه یان ده کرد و به ره نگ و پرووی گه نجان ه وگه شه وه به به رده ممدا ره ت ده بوون . بۆنی باران ، بۆنی بۆدره و عه ترین خورایی ، بۆنی به نزمین که پرووی پرده کرد . ئه وه نده شه که ت و خه مگین بووم . خواخوام بوو دنیا تاریک بی و شه و زوو بیت . نازانم کیوه بچم ، چی بکه م ، گالار دووباره خه ریک بوو دیل و ئه سیری خوی ده کردم ؟! نازانم له کام ئاوی پاکدا ، له کام سه رچاوه و بیبری حه قیقه تا ، ده متوانی ئه م ده عبا هۆقه ی سواری کۆلم بوو بوو ، غه رق بکه م ؟

بۆ مال چوومه وه ، به لام ماله که ، به تال و خالی ، گرژ ومون . پیشوازی نه کردم . به پاده یه ک چوومه پیستی گالاره وه ، بوو بووم به خودی گالار ، به پاده یه ک بوو بووم به گالار که ته نانه ت ماله که ش نه یده توانی بمناسیته وه . ته نگ و باریک ده بووه وه ، ده بوو به سه هۆل به ندان ، وه کو ئه وه ی ده گه ل مندا ، دزی یا درۆزنیکی تیجیت . کورسییه کم گواسته وه ، وام هه سترکرد له جارن قورستره . پیم له فه رشیک گیرا که جارن به رزی پی منی ده ناسی . له قه راخ میزه که دا ، نه متوانی جیگای ئاسایی ئانیشکم بدۆزمه وه .

ماوهیهکی زۆر ، له ناوهندی ئەو ژوورەدا ، که لەو دەرچوو بوو ، ژوورەکەى من بئى ، پەق پراوەستام . بینایەکە بە هەزاران هەراو زەنای بێزارى و نەفرەت دەورى دەگرتم . دەرگای ژوورەکان بە یەکدا دەدران . ئاسانسۆرو بالۆپۆ لە هەر نھۆمیکدا ، **دەنگیکى ناخۆشى لى بەرز دەبوو** دەنگیکى وشک لە پلیکانەکانەو بەرز دەبوو . هەموو بینایەکە وەکو کۆشکیکى ، لە وەرەقى یارى وا بوو ، که لە ژێر قورسى بەدەنما ، هەپەشەى هەرسەپتانی لێدەکردم . ئەوئ جیئى من نەبوو ، شوپینیکى دیکە بوو ، ئەو شوپینە بوو که گالار تیايدا ژیا بوو ، ئەو ماله بوو که دۆستەکانى گالار تیايدا ژیا بوون . لە ناکاوا نیکل دومینیم بێرکەوتەو ، ئەو کێژەى که ماوهیهکی زۆر دەعوەتەکەم فرامۆش کرد بوو . دەمتوانى لە تەک وى ئارامى بە دەست بێنم . دەمتوانى گریئى دلئى بۆ بکەمەو هەموو شتیکى لەلا بلێم . سەیرە ، چۆن زووتر بیرم لەم بابەتە نەکرد بوو . بە کەمالئ ئارەزوو ، جلەوم بۆ خۆ شلکرد ، که بەم ئاواتە تازەیهو بژئ و ئیعترافئ تەواو بۆ ئەو کچە بکات و ئەو بارە قورسە لە کۆل خۆئ بکاتەو .

کلاوہکەم و دەستکێشەکانم هەلگرت و وەکو بێگانەیک لە مالهکە وەدەرکەوتم ، مالهکە وەکو ئەوئ مۆتەکەیکە لە کۆل بوو بێتەو زۆر بە ئاسانى پێگەئ بۆ کردمەو بە پەلە دەرگاگانى خستە سەرگازئ پشت و بە پۆژئ پوناک وەدەرى نام و تفاندمییهو ناو خەلکەکە .

لەبولقارى سولت ، تاکسییهکم راگرت و بە شوفیترەکەم گوت : - ژمارە پازدە ، گەپەکی پواسونیر .

لە کوشنەکەئ دواوہ دانیشتم ، یەکسەر زانیم که قەدەرۆ چارەنووسیکى شووم ، هیشتا ، بە رووى پیاوہکەئ ترمدا دەبات ، باران ، دایکرد ، بە خەيال ئاھەنگ و پیتى بارانەکەم لە سەر پەنجەرەئ یارۆئ لەحالى مەرگا ، هینایە بەرچاوى خۆم . پەنگە لەو کاتەدا بواسییر ، جەستەیکە بئى گیانى سارد و سڤ بوو بئى ، پاک شۆرا بوو بئى و قژئ شانە کرابووئ و بۆ سەفەرە گەرەکە ، سەفەرى یەکجارەکی ئامادە کرابوو بئى .

نیشانەیکەى خاچم کیشا . بارانەکە تووندئ کرد . مالهکان لە بەر چاوم دادەخزین و پوناکی گلۆپەکان بە جئ دەمان و تاکسیهکە بەرەو شوپینى مەبەستى دەبردم .

-خاتوو دومینى لێرە دادەنیشیت ؟

-پئ پیلکەئ ب ، نھۆمى حەوتەم ، ژمارە شەش .

ژنە دەرگاوانەکەم ، بە قژە خەنەبى و گوارە نقیم کەسەکانیا ، که بە گوئیدا شۆر بوو بووہو ، ناسییهو . ئاسانسۆرە تەنگ و باریکەکەم که دەتگوت تابووتە بێرکەوتەو . دەرگای شوقەکان ، بە ژمارەکانى سەریانەو ، بە

زەنگە پاک و بریقەدارەکانیانەو ، دالانە تاییهتیهکهی کارهکه رهکان له نهۆمی ههوتەما ، که نیگارین نهنگین له سەر دیوارهکانی نهخشینرابوو ، گەردوو تۆزی زەمینەیی دالانەکه ، بۆنی تەوالیت و دۆلمەیی که لەرم ، هەر هه موویم دەناسی و بیرم کهوتنەو . خانووکه هه مان خانوو بوو که له رۆمانهکه مدا وه سف کرابوو وئێستا به راستی تیایدا دەسورپامهوه . ههستم دهکرد ، به شیوهیهکی پازنامیز مه حکوومم به واقعیی لهو دنیا یه دا بژیم که کاتی خۆی له خهونا بینی بووم . سهیره دوو دنیا کوت و مت چوون یهک بوو ، له گهڵ هەر ههنگاوێکا ، زیاتر له کابووسی ئهو لێکچوونه دا نقوم ده بووم . له چاو تروکانیکاو بۆ یهک سات گومانی ئهوه م لاپهیدا بوو که پابردوو یه کم هه بووه ، که بیرم ناکه ویتنهوه ، به لام و پیرای ئهوهش ده بێ مه سئولیهتی تهواوی ئهو پابردوو له ئهستۆ بگرم . پابردوو یهک بهو خانوووه ، به م ژوووه . به م کیژوه که له میژ بوو ، به بیدهنگی چاوه پوانی من بوو . باشه چۆن هۆی هاتنه که می بۆ پوون بکه مهوه ؟ چۆن عوزرخوایی دوا کهوتنه که می لیبکه م . وهکو مندالیک په شوکام ، دلم کهوته لیدان .

تاریکی بالی به سەر پارهوه که دا کیشا ، ژماره یی ده رگای ژوو رهکان فەرق نه ده کرا . له بهر ده رگایهک وه ستام ، ده نکه شقارته یه کم پیکرد : ده رگای ژماره شهش بوو . به هه له نه چوو بووم . به ئاسپایی له ده رگام دا ، وام به خه یالدا هات له سەر سه رمه وه سێ لیدانه تهقلیدییه که ی ده ستپیک ی هەر شانۆیهک ده ژنوم و سه ره تایی دیمه نی یه که م پاده گه یه نی . ده نگیکی ناسک وتی : - فهرموو .

پالم به ده رگا که وه نا . هه وه لجا ر جگه له ژوو ریکی نزم هیچی ترم نه بینی ، دیوارهکانی به کاغه زی تهخت زهردی گو له نیلوفه پری وه نه وشه یی داپوشرابوون . تهختیکی نزم که به پارچه که تانیکی سپی و مکومی که تان داپوشرابوو . میژیک ، چند کورسییه کی سپرتۆکراو ، دووفه رشی کۆنه ، له گه ل چهند وینه یه کدا که به دیواره کانه وه هه لواسرابوون ... ئه مه هه موو ناو ماله که بوو و تهواو . به لام ئه وه ی من له چیروکه که دا خویندبوومه وه به گویره ی چیروکه که ، چیخ و له مپه ریک ده ستشۆره که ی له ماله که ی نیکل دا ، ده خسته نه دیوی . پارچه قوماش و داو و ده زووی سپی پزابوووه سەر ئه رزه که . سه عاتیکی زهنگدار ، له سەر موغه پریه که له نیوان دوو گولدانی بهخت ئازمایی دا ، دانرا بوو . له م ژوو ره وا ، هیچ شتیکی بۆ من تازه نه بوو . دهسته کانم شاره زای هه موو شته کان بوون ، وهکو ئه وه ی پشتر تا قییان کرد بیته وه . هه موو ئه و شتانه هه م سه یرو هه م جوان بوون . سه یر وهکو ئه وه ی له خهونا بورجیکی هه لواسراو و په یژه یه کی بێ پلیکانه بدینی وام هاته بهر خه یال له و ئاوینه بچوکه دا پوو به پووی په نجه ره که هه لواسرا بوو ، پیاویک ده بینم که ده می سال بوو له و ژوو ره دا ده ژیا . ئه م پیاوه جگه له من که سی دی نه بوو . وهکو چۆن هه ندیجا ر پیاو بیروه رییه کی بیرده که ویتنه وه و بزه ی دیت ، به و ئاوه یه بزه یه کم به رووی یارۆی نیو ئاوینه که دا ، ئه ویش بزه که ی سه ندمه وه . هه ردوو کمان له ده ری کات و شویندا ، له جو ره که شف و

تهجلییه کی بروسکه ئاساو ئارامدا ، یه کانگیر بووین . ئەم گەمەیه له تاقه یهک سات پتر درێژهی نهکیشا . له هه مان ساتدا چیغ و له مپهره که له و سه ری ژووره که وه جولۆو نیکل ، که به ره له ئینه یه کی بچوکی شینی له ناو قه دی به ستبوو ، به دیارکه وت . ئیدی من یه کسه ر به گویره ی داب و نه ریت و ئەته کیتی پۆژ ، وه خۆ هاتمه وه ، سوور بوومه وه و گوتم :

- به م گه ره که دا ده پۆیشتم .، ده عوه ته که ی تو م بیرکه وته وه ..

گو تی :- پۆیست به عوزرخوایی ناکات . له مێژه چاوه پروانت بووم .

کورسییه کی بۆ من هینایه پیشه وه و خۆیشی له سوچیکی تهخته که دانیشتم . پوخساره سپیه زێرینه که ی و چاوه قووله شینه کانی ، به شیوه یه کی دلگیر دلنیایی و متمانه یان بۆ گیرامه وه . دیداره که مان له هه وه له وه ، شه قلێکی ئاسایی وه رگرتبوو ، ده تگوت ، کات و به روارمان بۆ ئەم دیداره دانا بوو . له هه نبه و ئەو ژنه بیگانه یه دا هه ستم به ئاسووده یی ده کرد . ئیدی له گه ل هه موو شته کانی ده ورو به ریا ، له گه ل په نگ و ده نگیا گونجا بووم ، له ماله که یدا هه ستم به ئارامی ده کرد . هیوربوومه وه ، رووم کرایه وه ، به متمانه یه کی جادووییه وه ، گرێی دل م کرده وه و گوتم :

- خانم ، کاتی خۆی که هاتیه ماله که م ، من له وساو ه ئیدی هه رتۆم له بیر بووه و ئەگه ر سه باره ت به قه بوولی ده عوه ته که ت تانیستا سه برم کردوه ..

- دیاره به ئەندازه ی پۆیست هه ستت به کلۆلی نه کردوه ؟

گوتم :- بیگومان .

- ئەدی ئیستا ؟

- به لام ئیستا ... به راستی کلۆل و به ده ختم .

نیکل ، به میهرو مه حه به تیکی دایکانه وه ، بزیه کی به پرومادا وگو تی :

- ده ی باسی خۆتم بۆ بکه ! من به بیئه وه ی بزائم تو ئەم زانیاریه خه منا که ت سه باره ت به ژیا نی من له کو ی په یدا کردوه ، تو م به جیه یشت . کئ ئەم رازو نه نیا نه ی بۆ گیراویته وه تا به و راده یه له منه وه نزیک بیت و من به و راده یه بنا سیت . چونکه پیموایه ، ئیدی نکۆلی له وه ناکه ییت که من با به تی کتیه که تم .

گوتم :- نه خیر

- ئى ؟

دووباره كه لکه لهی ئه وه م كه وته سه ر كه هه موو شتيك بگيرمه وه و ئيعترافی ته واو بو ئه و بکه م ، كه چى دووباره ترس و دوودلى ، كرده كاريك خو م له م فيداكارىيه بدزمه وه . گوتم: - دوايى ... پاشان هه ولده دم بو تى پرون بکه مه وه .

به دم پيکه نينه وه گو تى : - تکايه ، به دلى خو ت ، چه ند بير ده كه يه وه بير بکه وه ... به لام من ده بى بروم به لای ئاماده كرده شيوى خو م و شيوى تو شه وه ، چونكه هه ز ده كه م ميوانى من بيت ، نانم له گه ل بخو يت .

هينده ته نياو دلته نگ بووم ، كه يه كسه ر و بى هيج په لپ و بيانوويه ك پيشنيازه كه يم قه بوول كرده . ئه ويش به ده نگی به رز گو تى : - سوپاس

و له پشت په رده و چه په ره كه وه ، كه كو مه ليك لق و گه لای شوومى لى نه خشينرابوو ، ون بوو . نيكل ، به دم جولاندى و هه لگيرى داگيرى قابله مه و ئامانه كانيه وه ، له پشت په رده كه وه قسه ي ده كرد و پرسيارى ئه وه ي ده كرد كه هه زم له چ خو اردنيكه ، پرسيارى كارو پروژه كانى ده كردم . منيش به گو يره ي توانا به رسقم ده دايه وه و له په ستاو بى پستانه وه ش سه رنجى ژوره كه م ده دا .

گالار ، چه ندين مانگ هاتبووه ئيره . له سه ر ئه م كورسييه ي كه من له سه رى دانيشتووم ، دانيشتوو . له سه ر ئه م ميژه نانى خو اردبوو و په ننگه له سه ر ئه م سيسه مه ش خه وتبى . ديواره كان و كه لوپه لى ناو ئه م ژوره . ده ننگ و په نگانى ده ناسى ، كه به و ئاسوده ييه پيشوازي منيان ده كرد ، چونكه من بوو بووم به وينه ي دووه مى ئه و ، په يقدارى ئه و يان نوينه رى زيندووى ئه و .

نيكل ، چو ن هه ستى به گو رانى روخسارى من ، به و ليكچوونه زوره ي نيوان من و گالار نه كردبوو ؟ چو ن هه ستى به وه نه كرد بوو كه گالار له گه ل مندا هاتوو ته ژوره كه ي ؟ چو ن هه ستى به نزيك بوونه وه ي ئه و نه كردبوو ، گو يى له زايه لى ده نگی نه بوو بوو ، هه ستى به تيژى نيگای نه كردبوو ؟

كاتن كه نيكل ، به خو و به له ميكي گه وره ي پر له ماكه رو نى گه رمه وه گه رايه وه ، به قورگى نوساوه وه لي م پرسى :

- گالار ، لي ره سه رى ده دايت ؟

- به لى ، هه لبه ته ... بو چى ؟

نیکل ، بیئەوہی خۆی شلوی بکات . یان سەری لەو پرسیارە ی من بسورمێ کەوتە پێکردنی قابەکە ی بەردەمی من لە ماکەرۆنی و باستورمە . ئەوجا پەرداخەکەمی تەژی شەراب کرد ، پێک نان و زەیتوونی لەلامەوہ دانا . بەلام من جولە ی (نیکل) م نہ دەبینی ، چاوەکانیم نہ دەبینی . لە وہم و خەیاڵاتی گێرانی دەوریکا ، لە دیمەنیکا کە سەد جار ئەو دەورەم گێرأبوو ، لە تەمەنیکا کە سەد کەپەتم بەسەر بردبوو ، غەرق دەبووم . سەرم لەم گەپانەوہ سەیرە ی زەمان ، لەم دووبارە بوونەوہو سەر لەنوێ دەست پێکردنەوہ غەریبە دەسورما ، پێدەچوو هینوتیزە کرابم . دەتگوت نہواریکی هەلکراو لە میشکما ، لێدەدریئەوہ . سەرم بە گێژەوہ دەچوو ، لەزگ بوو بکەومە سەر عاردی .

نیکل هەر قسە ی دەکرد . باسی کارە قورسەکە ی خۆی دەکرد . ناوی هەندئ لەو درونگایانە ی دەبرد کە جلیان دەدایە تا بۆیان تەواو بکات ، ناوی هەندئ لە مشتەریبە تاییەکانی خۆی دەبرد . حەزی لە خویندەنەوہ بوو ، هاوپی کەمی هەبوون ، یەک شەممان لە گەل دۆتەمامە کەیدا دەچووہ سینەمایان شانۆ

بەلام .. گالار ، گالار لەم بەینەدا کیئە چوو ؟ هەموو ئەو قسانە بە پادەیک کۆن و سواو بوون کە دلم تیک هەلدەهات . من بە تەمابووم دەگەل کەسیکدا بەرخورد بکەم ، کە بیرەوہریە جوان و درەخشانەکانی گالار . هەموو خۆش و گوشتی ، هزرو بیری داگیرکردبیت و ، بوو بیت بەجۆرە خەون و خولیاہکی خەیاڵی ئەو . بەلام کە دیقەتی ژنەیی گەنجم دا ، وەکو کابانیککی بە زوق و نەوسن ، وەکو میوہیەکی ئاودار ، گەش و شەنگۆل دەهاتە بەرچاو . کاتی قاپ و پەرداخەکانی کۆکردەوہ . وام وینا کرد ، بە بی ویستی خۆم ماکەرۆون و باستورمە و ترییەکی زۆرم خواردووہ ، شەرابیکی زۆرم خواردووہتەوہ ، قسەم کردووہ ، پرسیارم کردووہ ، وەلام داوہتەوہ .

نیکل قاوہی هینا ، لەو کاتەدا کە قاوہکە ی لە فینجان دەکردو بەدیقەت شەکری تێدەکرد ، سەرنجم دای ، وام دەهاتە بەر خەیاڵ کە کابانیککی باش و جدیە . ئارامی و بیخەمییەکی سەیر بالی بە سەردا کیشابوو ، ئەمەم کەمیک لە بەر گران بوو . لە ناکاوا لیم پرسی : - زۆر جار بۆ ئیرە دەهات ؟

- کئ ؟

- دەتەماشأ ، مەعلوومە کئ دەلیم ، گالار !

نیکل جگە لەو . بیری لە کئ دەکردەوہ ؟ هەستم بە جۆرە بیزاری و نارەحەتیەک لەم خەمساردیە فریشتە ئاساییە ی ئەو کرد .

گوتی : - زۆرت مەبەستە ؟

- بەلئ .

- دهتناسی ؟

- له قوڼاغی ئامادهییډا پیکهوه بووین . بهلام بیرهوهرییهکی ئوم لایه قهت له بیرم درناچیت . حهزدهکه م باسی ئوم بۆ بکهیت .

ماوهیهکی زۆر لیم پامو له ناکاوا وام ویناکرد ، هاکا ئهوی له مندا ناسییهوه . تهزویهکم پیداهات . چاوم داخست . بهلام نیکل له ههمان ساتدا ، به دهنگیکی نهوی و بیتاقهت کهوته قسان :

- وهکو پیم گوتی ، کاتێ که من تووشی سینه پالو (ژان وبرک له سهراموه) بووم و نهخۆش کهوتووم ، ئهوه سهپهرشتی و مالیجهی دهکردم .

زۆر جار بۆ ئیره دههات . پیکهوه قسهمان دهکرد ، بوو بووین به هاوپی . ههر ئهوهندهو تهواو .

یانی ههموو په یوه نندییهکی له گهڵ گالاردا ئه مه بووه ؟ له مه زیاتر نه بووه ؟ نا .. نا .. بیگومان پیمی پرا ده بووارد !

به پرسیار دامگرتهوه . به وهلامهکانیا بۆم درکهوت که کهسیکی راستگۆو جدییهو ، گالار بۆ نیکل و به لای ئه وهوه پیاویکی داهینه رو بلیمهت نه بوو ، به لکو پیاویکی نه گبهت و به دبخت بوو . وهکو پیاویکی نه گبهت باسی دهکرد ، وهکو ئه وهی باسی ههر پیاویکی دیکه ی نه گبهت بکات . له میانی گوتهکانی نیکلهوه ، ئیدی ئه و گالاره نا ئومید ، زیر ، گۆنگ و ئالۆزه م نه ده بینی که سوزان ، باسی دهکرد . له میانی گپرانه وه ئاساییهکانی نیکلهوه ئیدی ئه و گالاره هۆشیه م نه ده بینی که چند ههفتهیهک بوو وهکو دئویکی سوورو رهش ، ههراسانی کردبووم و ئه زیتی دهمام ... نیکل بیره وهری تاییهتی خۆی له مه پ گالار هه بوو ، گالاره که ی ئه و که م و زۆر ، نه ده شوبه یه سه ر گالاره تاییهتیه که ی من .

که ئه مه م بۆ که شف بوو ، ههستم به لاوازی و ئازاریکی زۆر کرد . یانی ههر دۆست و بناژویهکی گالار ، ههر مشتهری و نهخۆشیکی ئه و ، ههر خزم و کهسیکی ، وینای تاییهتی خۆی بۆ گالار هه بوو . به م پیودهنگه سهدان گالار هه بوو که شتاقیان لیکدی نه ده چوون و بۆیه من له خۆپایی وام وینا دهکرد که گالاری راسته قینه ، گالاری واقعی ، گالاری گۆنگ و رازنامیز لای منه و ته نیا من دهیناسم . ههموو ئه وانه ههقیان بوو وا بیریکه نه وه ، به لام هیچکهسیک به ته واوهتی نهیده ناسی . ته نیا گالار دهیزانی که گالار کتیه و ، پهنگه ئه ویش نهیزانی بی .

له سه رهتاوه ، زۆر له وه پهست بووم که بۆ چوون و وینای نیکل ، سه بارهت به گالار ، ده گه ل بۆ چوون وینا که ی من ده باره ی ئه م پیاوه مردووه ، تیکی نه ده کرده وه . به لام ئه م جیاوازی ویناو بۆ چوونه ، ئیستا به لامه وه بوو بوو به شتیکی باش و ئه رینی . ههستم دهکرد ، که پوو به پوو بوونه وهی ئه و تا پویانه ، ئه و خه یالانه ، بوونه وه ره درو

و درنده‌ک‌هی ناخم له نیو ده‌بات . هه‌ستم ده‌کرد که گه‌مه‌ی ئاوینه‌کان ، ئه‌و تاپۆیه‌ی که ده‌گه‌ل خۆمدا هه‌لمگرتبوو ، لاواز ده‌کات ، وردو خاشی ده‌کات ، به‌هه‌رچوارنکالی دنیا‌دا په‌رتی ده‌کات . هه‌ستم ده‌کرد که تاوانیکی قورس ، سه‌خت و نورانی له ده‌ریی مندا ده‌ته‌قیته‌وه . با‌رم سووک ده‌کات ، وه‌کو سه‌ده‌فینک خالی‌م ده‌کاته‌وه و لێ‌م ده‌گه‌پۆی .

گالار ، ئیدی یه‌ک گالار نه‌بوو ، گالار ئیدی نه‌یده‌توانی بیته‌وه به‌یه‌ک گالارو له یه‌که‌یه‌کی یه‌که‌پارچه‌دا به‌رجه‌سته بیی . گالاره‌ک‌هی له‌مه‌پ من ته‌نیا یه‌کی‌ک بوو له‌و سه‌د سیبه‌ره‌ی گالاری راسته‌قینه . من گالار نه‌بووم ، ئیدی گالار نه‌بووم و نه‌مه‌توانی گالار بم . که‌س نه‌یده‌توانی بیته‌وه گالار ، چونکه‌ مه‌رگ ئه‌و بوونه‌وه‌ره ساده‌یه‌ی هه‌لپرواند بوو . گه‌وه‌رو کرۆکی له‌ نیو بردبوو ، رازو په‌مزی گوم کردبوو . گالار مردبوو ، ب‌رابوووه‌وه ، بۆ هه‌میشه‌ مردبوو ! وه‌کو پارچه‌ به‌ردیک ، وه‌کو کۆته‌ره‌ داریک ، وه‌کو ب‌نه‌ پیللویک ، وه‌کو جاده‌یه‌ک مردبوو ، وه‌کو هه‌موو شتی‌ک ، هه‌موو شتی‌ک جگه‌ له‌ من ... !

ئیدی هه‌ر بیر بوو و وه‌کو تیر به‌ر دیواری کاسه‌ی سه‌رم ده‌که‌وت . هانکه‌ هانکم پیکه‌وتبوو ، ئاره‌قه‌م لیده‌چۆرا . به‌ شاناکه‌ و ته‌مه‌ سه‌ر عاردی . دووباره‌ هه‌ستامه‌وه ، به‌ ئاسپایی سه‌رم به‌ره‌و هه‌تاوه‌که‌ به‌رزکرده‌وه خودایا ! خودایا ! شتی واده‌بی ؟ ئایا ئه‌و به‌ راستی له‌ به‌ده‌نم وه‌ده‌ر که‌وتبوو ؟ ئایا نیکی میه‌ره‌بان ، بیته‌وه‌ی پێ بزانی ، ئه‌م په‌رچوو‌هی ئه‌نجام دابوو و منی رزگار کردبوو ؟ به‌ منه‌تباری و پێ زانیی زۆره‌وه ، ته‌ماشام کرد . به‌ تاسه‌و تامه‌زۆییه‌وه ، له‌ پرسیارم گرت :

- پێویستم به‌ هه‌ندێ روونکردنه‌وه‌ی دیکه‌ هه‌یه .. تۆ گۆتت که‌ لای تۆ گله‌یی و گازانده‌ی نه‌ده‌کرد ...

- نا ، هه‌لبه‌ته‌ هه‌ندێ شه‌وان خه‌مین بوو .. ئه‌و کاتانه‌ هه‌لمده‌دا بێ هێمنه‌ پیکه‌نین و دلێ خۆشبه‌کم . ئیدی به‌ قسه‌یه‌ک یا په‌فتاریکی ساده‌ ئه‌وه‌م ده‌کرد ، بۆ نمونه‌ نوکته‌یه‌کم ده‌رباره‌ی مشت‌ه‌رییه‌کی بزێو ده‌گی‌پایه‌وه ، یان به‌دگۆییه‌کانی کارگه‌م بۆ ده‌گی‌پایه‌وه ...

- پێده‌که‌نی ؟

- به‌لێ هه‌لبه‌ته‌ پێده‌که‌نی ...

منیش چه‌زم ده‌کرد پیکه‌نم . به‌ ده‌مه‌لالکیوه‌ گۆتم :

- چه‌ند جوانه‌ ! هاوسه‌ره‌ک‌هی ئه‌م لایه‌نه‌ شاده‌ی له‌ودا نه‌ده‌بینی باوه‌پیکه‌ ..

- بیگومان له بهر ئه وه بووه كه خۆی دلخۆش نه بووه . گالار زۆر جار باسی ئه وهی بۆ ده كردم . به چاکی ههستم ده كرد كه بهینیان خۆش نییه ، زۆر ناکۆکن ، و له یه کدی به بیانوون .

- بۆچی ؟

- گالار هۆی ئه مهی نه ده زانی ، هه ندی ژن و میرد هه ن ، به درێژیی ته مه ن سه نگر له یه کدی ده گرن و سه ده م و هۆی ئه م کاره شیان نازانن . ئیدی ئاوايه ..

ئیدی له زک بوو له که یف و خۆشه ویستیدا با لم ده گرت ، له بن لیوانه وه گوتم :

- چه ند شته کانت به لاوه ساده و روون ، وا هه ست ده که م تو په رستاری دلانی ، نه یه نیه کانی دل ده زانیت ، پیاویک دیته نک تو ، سه راپای گومان و دوو دلاییه ، نیگه رانی و شه رمه زارییه ، کول و کۆفانه ، داخ و که سه رانه ، خه م و په ژاره یه ، هه موو شتیکی به لاوه پیس و تاریکه ، هه موو خه لکی به نه حله تیان کردوو ، ده ست به ردارای بوون ، که چی به دوو قسه ی تو ، ده گۆرپیت ، ده گه شیته وه و ده گه رپه تته وه سه ر باری سروشتی خۆی . هه ستی پاک و خاوین ده بیته وه ، په نجه ره کانی ئومیدی لی ده کرپه تته وه ، ئه و پیاوه وه کو خانوویه کی خاوینی لیدیته ، که حه زیکه ی تیای دانیشیت . ئه و پیاوه ده توانی هۆشیارو بیدار ببیته وه .

- ئه وه کاریکی زۆر زه حمه ت نییه

پوخساری سه رسام و میره بانی نیکل بۆ من وه کو جۆره پاداشتیکی وابوو ، گوتم :

- ئه وهی تو بۆمنت کرد ، که س بۆی نه کردووم . تو حه زو ئاره زووی ژیانته بۆ گپه پامه وه ، تامی ژیانته لا زیندوو کردمه وه ...

- چۆن ؟

- ئه مه په یوه ندی به خۆمه وه هه یه !

- به لام خۆ ئیمه باسی تۆمان نه کرد .

- نیکل ، به پپچه وانه وه ، ته نیا باسی منمان کرد !

- تو که سیکی سه یریت

تاریکی شه و بالی به سهر ژووره که دا کیشا . پوخساری نیکل خه ریک بوو به ئه سپایی له تاریکیه که دا ون ده بوو . زوو به زوو ، جگه له دهم و زارو چاوه کانی هیچی دی له پوخساری دیار نه ما . هه رچه نده دهمامکه کانمان ، به ئاسته م به دهم و چاومانه وه به ند بوون ، به لام هه ستم ده کرد ته نیا بیره کانمان له ویزدانماندا ، ئاشکرا بوون و سه مایان ده کرد . هه راو زه نای ئوتۆمبیلان ، له په نجه ره هه لم گرتوووه کانه وه ، به ئاسته م ده گه ییه گویمان . کهل و په لی ناو ژووره که ، بنمیچه که ی ، پارکیته که ی و ، دیواره کانی له سنووری هه ناسه ماندا ده توانه وه . له به له می بیده نگیدا گیرمان خواردبوو . هه ستم ده کرد ، که ساتی ئیعترافی ته واو هاتوو ته ئاراهه ، وه ختیته تی . دلّم به جوړی لئیده دا ، له وه بوو له سینگمه وه بیته ده ری . ده سته کانم به سهر ده سته کانی نیکله وه گهرم داده هاتن و گه وره ده بوون . ناسکه وشه له ناخما وه کو زهنگی شادی . دهنگی ده دایه وه . گوتم :

- نیکل .. هه ر چه نده من تو به ته واوی ناناسم ، به لام متمانم به تو هه یه . چه زده که م له به رده م تو دا خۆم له نه ئینی و پازیکی گه وره پزگار بکه م .

نیکل . به ده ست چه پکی له قرّه زه رده که ی هه لدایه وه هه ستم کرد ، دهمه سووره که ی که میگ جولّا .

- نازانم ، ئایا پازفانیکی (رازگر) باشم یان نا ..

به دهنگی به رز گوتم : - بیگومان پازفانی باشیت ! .. جا گوئ بگره .

به پاده یه ک پوخسارم لئی برده پیشه وه ، که له پرشنگی مهند جوانی چاوه کانیانیا نقوم بووم . ئه وسا به دهنگیکی پته و گوتم : - نیکل ، ئه و کتیبه ی بلّوم کردوو ته وه هی من نییه ، به لکو هی گالاره . سوزان ده ستنووس و ره شنووسه که ی په یدا کرد . من پاکنووسم کرده وه به ناوی خۆمه وه بلّوم کرده وه ، ئه م کاره زۆرم ئه زیه ت ده دات .

ئاهیکی سووکی هه لکیشا ، روخساری له تاریکیه دا چوو ده واوه . به لام من ، هه ستم کرد ، هه رچی هیزو توانام هه یه ، به خوینه که شمه وه ، لیم جیا ده بیته وه . له وئ بووم ، هه ناسه سوار ، بۆش و به تالّ ، حایرو چه په ساو وه ک که سیک له حالّی مه رگا بی . نه مده توانی قسه بکه م . خو ئه گه ر توانای قسه کردنیشم هه بوایه ، هیچ شتیک نه ما بوو تا بیلیم . دوا ی وتنی ئه و قسانه ئیدی مردن هه ق بوو . ده متوانی بمرم . دهنگیکی ناسک ، هیواش ، خه فه وه کو ئه وه ی له ئاسمانه وه بی ، گه ییه گویم که ده یگوت : - تومزه له بهر ئه مه بوو که خۆم له کتیبه که دا ناسییه وه ! ناوه که م و ناوی شه قامه که ... هه موو شتیک ! .. کاری ئه و بوو ! .. تومزه کاری ئه و بوو .. هه موو شتیک تۆمار کردبوو ! .. جوّج .

ئەمە يەكەم جار بوو كە نىكل بە جۆرج ناوى دەبرد . ئازارنىكى تىژ بە بەدەنما هات . هەنگى دەستم بە گريان كرد . لەبن لىوانەوہ گوتم :- بىدەگ بە .

بىدەنگىگى سەر رېژ لە ھرزو بىران ، لە ئەندىشەو خەيالان ، بالى بە سەرماندا كىشا . ھەستم دەگرد بىرەكان بە دەورماندا دەسورپىنەوہ ، وەكو پروەكى دەريايى ، وەكو گيانلەبەرانىك خۆيان لىمان ھەلدەسووہ . ھەندىكيان دەيانگوت :

- تازە .. تەواو .. ئىدى ناتوانى بگەپىتەوہ ، پاشگەز بىتەوہ .. تازە جگە لە چاوەپوانى ھىچ چارىكى دىكەت نىيە ..

ئەم بىرە سووكە ئارامىيەكى پىدام . ئەنجام پرسىم :- لە من بىزارى ، ترساندمىت ، وانىيە ؟

- نەخىر .. بەلام لىت تىناگەم . بۆچى ئەم تاوانەت كرد ؟ بۆچى ئەم تاوانەت بە مىلى خۆتا ھىنا ؟ بە تەمابووى بە دزىنى بىرەوہرى پىاوئىكى دى ، چ شتىك بە دەست بىنى ؟

- خۆشم نەمدەزانى چ دەكەم .. بەتەماى چىم .. پارەم دەويست . شورەتى فەورىم دەويست .. خۆم ھىچ كارىكم لەو كارانە لە دەست نەدەھات ، ئىدى پادەستى وەسوہسان بووم ...

- ئەدى ئىستا ؟

- ئىستا ئىدى ناتوانم بە درۆو ساختەكارى بژىم ! لەوہى پتر ستايش و پىزو حورمەتى درۆينەم پى تەحەموول ناكرى ! .. بەسە ، كە بەخۆدا پۆدەچم ، ھىچ خالىكى پاك و سوكنايى بەخش نادۆزمەوہ ! لە خۆم بىزارم ! واى كە لە خۆم بىزارم !

- ئەدى دواى ئەمە ؟

- ئىدى ويستم دەستەبەردارى ھەموو شتىك بىم . سزاي خۆم بەدەم و لە پىگەى ئىعترافەوہ خۆم پاك بەكەمەوہ . چەند جارىك ھەولى ئەمەم دا ، بەلام ئەوانەى پروم تىكردن ، نامادە نەبوون گويم لىبگرن . ئەنجام ، ئەمشەو وام ھات بە ئەقلا كە دەتوانم قسە بەكەم

- لە لاي من ؟

- بەلى

- ئەدى ھاوسەرەكەت ؟

- ئەو ئاگای لە نەخشەکانی من نییە . ئەو رقی لیمە . چونکە ئەویش بە ئەندازەى من تاوانبارە . ئەو پۆییوہ ، سەفەرى کردوہ ، لەوہیە جارێکی دى نەگەرپتەوہ . یان لەوانەییە من جارێکی دى بۆ مال نەگەرپتەوہ . ئیدی نازانم ، بۆ من هیچ فەرقي ناکات . ئیستا ئیدی ھەمووشتەکان بۆ من و بەلای منەوہ وەکو یەکن ...

تایەکی گەرم لپھات ، ئارەقە بە سەرو چاو و گۆناکانما ھاتە خواری و پڑایە دەمەوہ . وام وینا کرد لە نائومییدی و شەرمەزاریدا دەبوریمەوہ . نیکل ھەستا بوو ، دەموچاوہ وردیلەکەیم بە دیار سەرمەوہ دەبینی ، گوتی :

- چۆن توانیت کەسیکی دیکە بە سەر خۆتدا پەسەند بەدی ؟

- ئاخر من هیچ نەبووم ... و ئەو ھەموو شتێک بوو !

- پیاو هیچ نەبێ ، نەک قەرزاری کەسیکی دى بێ . ھەلبەتە من ناتوانم وەکو پپویست گوزارشت لە مەبەستی خۆم بکەم .. وەک دەلین سەرى میٹش بە ، کلکی شیر مەبە ..

لەین لیوانەوہ گوتم :

- با ، با ، قسەبکە ... تۆ لە منى دوور دەخەیتەوہ ، لە یەخەمی دەکەیتەوہ ... خۆم بۆ من دەگێریتەوہ .. ئەو تۆی خۆشدەویست ، وانییە ؟

- بۆچی ھیشتاش خۆت بەوہوہ مژوول دەکەیت ؟

- بەرسقى من بەدوہ .

- بەلێ ... منى خۆشدەویست .

- یانى دەویست لەبەر خاترى تۆ دەستبەردارى سوزان بییت ؟

- بەلێ . بەلام من قەبوولم نەکرد .. ئیدی لیم زویر بوو .

چەندین سال یەکترمان نەبینی ، تامرد

- تۆ ماشقەى ئەو نەبوویت ؟

- نەخیر .

بیدگی دووباره هه‌واری هه‌لدا ، بوو بوو به شه‌وی ته‌واو . هه‌نووکه ته‌نیا چاوه‌کانیم ده‌بینی که بریپوونیه من .
بای هه‌ناسه‌ی له دهم و چاوی ده‌دام . ئه‌نجام گوتی : - به ته‌مای چ بکه‌یت ؟

- هیچ به‌ره‌مێ بلأو ناکه‌مه‌وه .. خۆم زنده به چال ده‌که‌م .. ده‌ست به ژیانه ساده و ئابرومه‌ندانه‌که‌ی جارانی خۆم
ده‌که‌مه‌وه .. مۆله‌تم بده چهند ساتیکی دیکه لای تو بمینمه‌وه .. و پاشان ، ده‌پۆم .. ده‌پۆم .. سویندت بو ده‌خۆم
نیکل دیار نه‌ما . من له تاریکیه‌که‌دا ، به تاکی ته‌نیا خۆم ده‌دواند . له به‌رده‌م ویزدانی ره‌شی خۆما به‌ته‌نیا بووم .
ئازارم ده‌شت و به‌د به‌خت بووم . چه‌زم ده‌کرد له وینده‌ر . له سه‌ر ئه‌و ته‌خته نادیاره‌دا ، له‌و ژووره تاریکه‌دا ،
دوور له سوزان ، دوور له باوکم ، دوور له هه‌مووان بمرم .

له ناکاوا ، گلۆپیک له سووچیکێ ژووره‌که‌دا هه‌لبوو ، له گه‌ل پرووناکیه‌که‌دا ، بوژامه‌وه ، ژیانم تیگه‌رپایه‌وه .
گلۆپیکێ چکۆله بوو که پارچه‌یه‌ک چه‌ریری سووری تیوه ئالاً بوو ، به ئاسته‌م ژووره‌که‌ی پوناک ده‌کرده‌وه . به‌لام ،
به هه‌ر حال ، من ئیدی ته‌نیا نه‌بووم . نیکل لیم نزیک بووه‌وه . په‌نگی زیاد له پیویست زه‌رد هه‌لگه‌رپابوو . زۆر
شه‌که‌ت و ماندوو دیار بوو . وام وینا کرد گریاوه . به‌ده‌نگیکێ نه‌وی گوتی :

- چیرۆکه‌که‌ت زۆر گه‌وجانه‌و دزیو و زۆر بیهوده‌یه .

قه‌سه‌کانی ئه‌و ئاهیکێ وه‌به‌ر هینامه‌وه ، ژیاندمیه‌وه . چاوه‌کانم له روخساره هێور و غه‌مگینه‌که‌ی ، له قه‌ه
ئاگرینه‌که‌ی پر بوون . ده‌سته‌کانیم گرت و بو دهمم به‌رز کردنه‌وه . له جیی خوی راجله‌کی . گوتم :

- سوپاس .. مه‌منوونم .. تو هه‌موو شتیکی منیت .. دهمه‌وی له ئیستا به دواوه ، ته‌نیا له پیناوی تۆدا بژیم .. له
دنیا‌دا جگه له تو که‌سی دی نه‌ناسم .

سه‌ره‌گیژه‌یه‌کی هه‌م میهره‌بان و هه‌م ترسناک گرتمی . لیوه‌کانی نیکل به ئاسته‌م لیکی ترانان و ددانه زۆر سپی و
دره‌خشانه‌کانی وه دیار که‌وتن . پیلوه‌کانی ویک هاتنه‌وه‌و تیلماسکه روناکیه‌ک له درزی چاوه‌کانیه‌وه به دیارکه‌وت .
جادوویه‌کی به‌هیز ئه‌فسوونی کردم . دووباره گوتم : - نیکل ، نیکل ...

ته‌حا له‌و جوانیه‌ی که له‌و جه‌سته‌و قه‌دو بالایه‌وه ، له‌و دهمه جوان و نوقلییه‌وه پرشنگی ده‌دا ! به ئاسپایی له
جیی خۆ هه‌ستام . که‌میک له به‌رده‌میا وه‌ستام . هه‌ستم کرد که ژیر چاوم گه‌رم و سوور ده‌بیته‌وه . به ترسه‌وه
پرسی : - چیه ؟

من به دهم ئاه هه‌لکیشانه‌وه گوتم : - نیکل .. نیکل ..

چاوم له پوندکا تهرپو سهرم ئاوسا . گهرووم هيشک بوو . دلّم کهوته بهر پيّم . به ئهسپايی گوتم :

- من خوشم دهويی

به دروستی له بیرم نییه که دواى ئهوه چى پرویدا . ههردووکمان مهست و مهنگی ئهّم لیکی که شفکردنهى من بووین . ئیدی ئهّم دوو مروّقهى که ئهشق یهکی دهخستین ، له کهیفان له پیستی خو نه دههیورین . پیکهوه پالکهوتین ، له رهو جولّهی دهستهکانی من و ئهو ژورهری که له سۆنگهى ماچ و موچ و یهکدی گهوزانا ، کهوتبووه هانکه هانگ و .. ههموو ئهّم دیاردانه ، ناواقعی و خهیاالی دههاتنه بهر چاو .

ماوهیهکی زۆر ، پیکهوه پالکهوتین ، یهکیک له بازووهکانم له دهوری شانی ئالابوو . ئا له سهر ئانیشک خوّم بهرز کردهوه تا باشتر تهمهشای بکهّم . نیکل به قژه زپین و پرکهکهیهوه به چاوه گهشهکانیهوه ، نمونهیهکی بالای جوانی و ئاسودهیی بوو . گوتی :- ههست به شادمانی دهکهّم .

- به ههموو ئهو قسانهشهوه که کردم ؟

برۆکانی ویکهینایهوهو گوتی :

- تو هیچت به من نهگوت . من هیچ دهبرارهى تو نازانم . تو ئاشقیکی ریپواری و تهواو ...

دهنگی . له گویمه هینده ناسک ودلگیر بوو دهتگوت نهوازشه . من گهنج و به هیزو تازه دهبوومهوه . چهزم دهکرد پیبکهنم . له پال ئهودا خهوم لیکهوت . ئهوسا بیدار بوومهوه تا به دهست سهحی بکهمهوه . دهرسام وهکو خهونیک ، له ژیر دهستمدتا بتویتهوهو دیار نهمینى . له بهر خووه دهمگوت :

- لیّرهیت ! . هیشتا لیّرهیت ! .. ئاهه لهم ههسته خوشه .

نیکل ، بهیانی پیش من ههستا ، تا تیشنت ئاماده بکات . ئهوسا بو ئهجامدانی ههندی کاروباری خوى چوو بو ناو شار . من له مالهوه مامهوهو چاوهپوانی گهپانهوهى ئهوم دهکرد . ئیدی لهو ماوهیهدا کهوتمه نووسینی ئهّم دپرانه له سهر کاغهزه بۆرهکانی ئهو .. سهعات یازدهیه . بهم زووانه دهگهپیتتهوه . خوشحالم که ئیدی تهنیا خوّمم !

فەسلئى چواردەيەم

سئ پۆژ و شەوہ ، من و نیکل پیکەوہ دەژین . من خوو بە شادی و راستگویی و دروستکارییەوہ دەگرم . پەشیمان نیم لەو شەپەى که بە ھەموو سام وشکۆیەکیەوہ پۆی و تیپەپى ، سووی لئناخۆم ، تەقربیبەن بیر لە سوزان ناکەمەوہ . نیکل سادە ، ناسک و میھرەبانە ، سەر پۆژە لە خۆشەویستی ، من لەگەل ئەودا ئاسوودە و خۆشحالم . ئەو ھەستەى نیوان ئیمە ، ئەشق نییە ، بەلام حالەتیکى جوانترو بە سوودترە لە ئەشق . پیموایە دەورى نیکل لە ھەموو ژيانیا دەورى میانچى یان ھاندەر بووہ .

زۆر بە وردى و بیگەردى ، بیئەوہى پیبزانی ، دەخزیتە ناو ژيانى پیاوہوہ ، لە ناکاوا ئەو پیاوہ بە خۆى دەناسییتەوہ ، تامى ژيانى بۆ دەگەرپیتەوہ ، پەیوہندى ئەو پیاوہ بە خۆى و بەو شتەوہ که لە بوونیا سەرەکی و بنەپەتى بووہ ، تازە دەکاتەوہ . دواى ئەو ھەژاندنە تووند وخۆشە ، وەکو ئەوہى بە ئەنجامدانى ئەو کارە خۆى کوشتبئى ، ون دەبیئت و دیار نامیئنئ .

نیکل بەم شیئوہیە . گالارى بیدار کردەوہ ، ھاندەر و ئەنگیزە خودییەکانى روحى بیدار کردەوہ ، ھەرۆھەا منى بۆ خۆم گەراندەوہ . ئەو ھەمیشە ، بیئاگا لە تواناو دەسەلاتى خۆى ، سەرى لەوہ دەسورما ، کہ خەلکى بۆ چى سوپاسى دەکەن و لئى منەتیان و دەلئیت :- بۆ چى سوپاسى من دەکەى ؟ من چ کاریکم بۆ کردوویت .

ژيانم دەگەل نیکلدا یەجگار سادەییە ، شتیکى ئەوتۆى تئیدا نییە کہ شایەنى تۆمارکردن بئى . مجیزو تەبعى ھەمیشە یەکسان و نەگۆرە . یەکترمان خۆشەوئى . بە دریزایی پۆژ بۆ خۆ قسەى گەوجانەو خۆشەدەکەین . واھەست دەکەم کہ بەختەوہرم .

ھیچ پووی نەداوہ . باران دەبارئ . نیکل کلاویکى بۆ خۆى کړپوہ . کہوتوومە بیرى ئەوہى کورتە چیرۆکیک بۆ یەکیک لە گۆفارە ئەدەبییەکان بنووسم . ئەوسا سویندەکەم بیرکەوتەوہو ئەوسا چاوپۆشیم لەم سەرگەرمییە بیگەرەدەکرد . حەیف !

هیشتا باران دهباری . نیکل ، بۆ شام دۆلمه‌ی تهماته‌ی لیناوه . له پۆژنامه‌یه‌کدا ، وتاریکی زۆر به ئاو وتاو و پر له مه‌دح و ستایشم دهرباره‌ی کتێبه‌ تازه‌که‌ی کوانییه‌ خوینده‌وه . هیچ به‌لامه‌وه‌ گزنگ نییه .

**

ئهم به‌یانیه ، که‌سێک بابه‌تێکی دهرباره‌ی کتێبێکی دی له پۆژنامه‌دا بلآو کردووه‌ته‌وه‌و له‌و گوتاره‌دا ئاماژه‌ی بۆ (غه‌زه‌ب) کردووه . هیشتاش باسی من ده‌که‌ن . منیان فه‌رامۆش نه‌کردووه . هه‌ستم به‌ شانازی و نیگه‌رانییه‌کی زۆر کرد . گوتاره‌که‌م به‌نیکل نیشاندا ، گوتی : - باشه‌ که‌ی ده‌ستبه‌ردارت ده‌بن !

هه‌لبه‌ته‌ له‌ خه‌مساردی و بێ موبالاتیه‌که‌ی ئه‌و ناره‌حه‌ت بووم . راسته‌ (غه‌زه‌ب) به‌ره‌می من نییه ، به‌لام ناوی من له‌ پۆژنامه‌دا بلآو ده‌که‌نه‌وه . نیکل ، هه‌ر نه‌بوايه ، ده‌بوو به‌ خوینده‌وه‌ی ناوه‌که‌ی من گه‌شکه‌ی بکرדיا . پیموايه نیکل ، جگه‌ له‌و شتانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ عه‌شقه‌که‌مانه‌وه‌ هه‌یه ، ئیدی گوێ به‌ هیچی دی نادات . ته‌نیا ئه‌وه‌ی به‌لاوه‌ گرینگه‌ که‌ من دۆست و ئاشقی ئه‌وم . ئه‌مه‌ شتێکی خۆشه ، خالێکی ئه‌رینییه ، به‌لام بایه‌خێکی ئه‌و تۆشی نییه !

**

سه‌رێکی ماله‌وه‌م دا تا هه‌ندێ فانیله‌و ده‌رپێ و جل و به‌رگ ، و کتێب و کاغه‌ز بێم . سوزان ، هیشتا له‌ سه‌فه‌ر نه‌گه‌رپابوووه . کارتێکی ئه‌و و نامه‌یه‌کی پریورم ، له‌ ده‌رگاوانه‌ ژنه‌که‌ وه‌رگرت . پریور سه‌رسامی خۆی له‌ بیده‌نگی من ده‌رپری بوو . به‌ راستی زۆر زه‌حمه‌ته‌ پیاو ژیانی خۆی بگورپیت ! خه‌لکی ، که‌ل و په‌ل و ناوما‌ل ، خانوو ماوا ، به‌ جوړی پیته‌وه‌ ده‌لکێن و گه‌مارۆت ده‌ده‌ن ، له‌ تۆ وایه‌ ئه‌گه‌ر ده‌ستبه‌رداریان ببیت ، دنیا ده‌پوخیت ، ژێرو ژوور ده‌بیت !

په‌نگه‌ ئه‌وه‌ راست بێ ، له‌ ماله‌وه ، له‌ ناوجه‌رگه‌ی تاریکیدا ، له‌ چۆله‌وانی شووم و ترسناکی ژووره‌که‌دا ، دلم گوشر ، دلم ته‌نگ بوو . وام هاته‌ به‌ر خه‌یاڵ سه‌ردانی مالتیک ده‌که‌م که‌ خاوه‌نه‌که‌ی مردووه . جیوا‌ی نه‌مابوو ، دلم به‌حالی ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ کلۆله‌ - که‌ من بووم - بسووتی که‌ له‌ نیو ئه‌م چوارچیاوه‌دا ده‌ژیا . که‌ هه‌ستم کرد خه‌ریکه‌ سوو له‌و شته‌ توورپه‌هاتانه ، که‌ نامه‌وی باسیان بکه‌م ، بخۆم ، خیرا ده‌رگاگانم داخست و له‌ ماله‌که‌ وه‌ده‌ر که‌وتم .

گه‌وره‌یی فیداکاری و چاوپۆشیه‌که‌ی خۆم ، به‌و شتانه‌ پیاوانه‌ ده‌که‌م . که‌ ده‌ست به‌رداریان بووم . خه‌لکانێکی زۆر که‌م هه‌ن و ده‌ناسم ، که‌ سه‌رکه‌وتنیکی وه‌کو ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی منیان به‌ ده‌ست هینابێ و جوړه‌تی ئه‌وه‌یان

کردبئى كه وهكو من خويان په نهان كردبئى و له هه موو شتيك دوور كه وتبڼه وه . من بويه ئه م كارهم كرد تا په شيماني له خوما بكوژم و گالار له خوما بسپرمه وه ، شانازيش به مه وه ده كم . به لام ئه وهى نازارم ددات ، ئه مه يه كه پيناچيت نيكل ، ناگاي له و دورد و نازاره بئى ، كه پيش ئه وهى بيم بو ئه م ژووره چكوله يه و ليړه له نگر بگرم ، چه شتوومه . نيكل ، كه ميك گه مژه يه ، شايسته ي ئه و پوله نييه كه له گه ل گالاردا گيړاويه تى و ئيستاش له گه ل مندا ده يگيړئ . نيكل ، جگه له خو شه ويستى ، هيچ كاريكى دى به له د نييه .

دوا كتيبى كوانيه م كړي . خراب نييه . به لام به هه رحال ، به هه رحال ! ..

تا پتر نيكل ده ناسم ، زياتر سه رم له وه ده سوپمئ كه چو ن توانيوه تى ، ببئى به سه رو و ئيلهامبه خشى گالارو شاكارىكى وه كو (غه زه ب) بنووسيت . گالار . چ شتيكى له نيكلدا بينى بوو ، كه به و راده يه به هره و خه يال و خه ونى گالارى گه يان دبووه كه شكه لاني فه لك و كردبووى به توحفه يه ك له جوانى ؟ بوون و ژيانى ئه م كيژه هه تيوه ، له نيو دهر و دراوسنيانى كينه كيش و بيگانانى گرژو مون و دلپرش ، له نيو ده ستين هه رزه دا ، هيچ شتيكى ئه وتوى تيا نه بوو كه سه رنجى هونه رمه نديك رابكيشيت ! هه موو شتيك ليړه دا ، ناسايى و سواو پواو و بيهوده يه . من بوايه م . بيگومان له م ژينگه يه دا هه لم نه ده كرد ، خو م به م جوړه ژينگه يه وه نه ده به سته وه . به لام گالار ، له م واقيعه درزيو ناخوشه دا كاري كردبوو ، هونه راندبووى و جه لال وشكووى پي به خشى بوو و شاكارىكى جوانى لئ دروست كردبوو ، كاريكى ئه ده بى زور به رزتر له خودى بابه ته سه ره كيه كه ي ليډروست كردبوو . درويه كى ئه به دى پيشكه ش كردين ، قه سیده يه كى ده گمهنى دابووه دم باوه . نيكل دومينى بچووك ، له سه ر ئه م بينا جوانه وه ، زور بچووك و بئى نمود و بئى بايه خ ده هاته به رچاو !

گالار ، نيكلى راسته قينه ي له نيو بردبوو . تا كاراكته ريكي خه يالى بئافه ريئى ، پياو كاتئ به دريژايى شه ش سه د لاپه ره ده گه ل ئه م كيژه دا ده ژى ، ئيدى ناتوانئ بير له نيكلى راسته قينه بكاته وه . من چه زم ده كرد نيكله كه ي دى ، نيكله كه ي گالار بدينم و شيفته و شه يداى خو مى بكم ، دلئ فه تح بكم .

نيكل چو ته دهر وه . من له به رده م ئه م ميژه دا كه چه ند پارچه قوماش و ده سته يه ك سنجاق و چه ند كلافه يه ك ده زوى سپى به سه ره وه يه ، دانيشتووم و بير له نيكل ناكه مه وه . به لكو بير له ويته ده گمهنه كه ي ده كه مه وه . له ميانى لاپه ره چاپكراوه كانه وه ، نيكليكى زندووترو جوانترو پر بو ن و به رامه تر له نيكلى راستى به رجه سته ده بيت . من بويه خو شم ده وئى چونكه زور جياوازتره له و نيكله ي كه هه موو روژ ده بيينم . من ئه وم له به ر نيگه رانيه كانى ،

ئازارەكانى ، كول و كۆفان و ھەلچوون و سەركىشىھەكانى خۆش دەوئ ، چونكە ھىچ يەككە لەو ھەستانە ، لەم كىژەدا بەدى ناكىڭ ، كە خۆى پادەستى من كرد . ئەوم لەبەر گۆنگىيەكەى خۆش دەوئ ، چونكە لەم ژوورەدا ، ھەرچىيەكم لە دەورە ، ھەر ھەمووى لە پادە بەدەر ، پوون و ئاشكرايە . من نىكىلى گالارم لەبەر ئەو ژىنگە پىر ھەراو ھەنگامەيە ، پىر پىڭاوپىچكەيە ، ئەو پاكوزار ، سەروسىما ، ئەو عامودى گلۆپ و ئەو بارانە خۆش دەوئ كە ئەو تىياياندا دەژى ، دەلەرزى ، دى و دەچىت . بۆيە خۆش دەوئ چونكە نازانم كەى نان دەخوات ، كەى دەخەوئ ، چۆن بە قالدەرمەكاندا سەردەكەوئ ، چۆن كەپووى دەسپىت و نازانم ئايا نىنۆكى پىيەكانى درىژن يان كورت و بۆيە خۆشم دەوئ چونكە بىكارو لە بەردەستايە . بۆيە خۆشم دەوئ چونكە گالار بۆ منى ئەفراندوو ، بۆيە خۆشم دەوئ چونكە ھى منە ، بۆيە خۆشم دەوئ چونكە تەنيا بە نەمانى من نامىنى .

كە بەراوردى ئەو خەون و خەيالە دەگەل ئەم ژيانە ھىچەدا كە تىيا دەژىم ، دەكەم ، توورەيىيەكى كوت و پىر سەير بەلەم بە سەردا دەكىشىت ! دەنگى پىي نىكل لە پارەوھەكەو دەت . ھاكا خۆى بە ژووردا كرد و بە دەم وچاوە وردىلەكەى ، جەستەى بچوك و قەلەوى ، بە جم و جۆلى زىتەل و زىندووى ، ھەموو شتىك پايمال دەكات . ئاخىر من چۆن دەتوانم لە گەلئيا بەختەوەر بم ؟

گالار ، بە ھەر كوئىيەكدا پۆيى بى ، خاك و خۆلەكەى سووتاو ، بوو بە سووتماك ، بەردەكانى دەرکەوتوو . دەم وچاوەكان تا سەر ئىسقان پووتاونەتەو ، ھەوا لە كەلك كەوتوو بۆ ھەناسە نەشیاو ، ھىچ شوئىنەوارىكى شادىي لە دواى خۆى بەجى نەھىشتوو . ئەو كەسانەى گالار بەكارى بردوون ، لە جەوھەر و خودى خۆيانى ، بە تال كردوو تەو ، قاوغى بۆش و بە تالان ، مۆركى خۆى پىو ناون ، ئەوانە ئىدى ناتوانن خۆشى و بەختەوەرى بىخشن . سوزان ، نىكل ، من نامەوئ و ناتوانم پىاوى دووم بم لە ژيانى واندا ، نامەوئ ئەو پاشماو ڤەھراوئە كۆيكەمەو كە لە گالار بەجىماو . . نامەوئ بىم بە مىراتگرى ئەو . نىكل و ژووركەوت ، شەپقەكەى لە سەر موغەپىيەكە دانا ، ئەوسا گوتى : - پەحا لە قەرەبالغى مېترۆ ! تووشى ژانە سەر بووم !

سەرم وەرگىڤا . ژارۆ نىكل .

دەبى سوزان لە شانتللى گەرابىتەو ، دەبى بۆم بىدىنم تا ھەندى پىرسى دارايى لە گەلدا بىپىنمەو و لىي جىابىمەو و بۆ ھەمىشە ماللاوي لەو پىاوە بكات كە ئەو ناسى و من بە نەفرەتى دەكەم . زەرورەتى ئەم دوا دىدارەم بۆ نىكل شەرح كرد . دەستى بە گريان كرد ، دانىشتبوو بلوزىكى سىي چكۆلەى گولدۆزى دەكرد ، لە ناكاوا پوندك لە چاوانى ھاتە خوارى . گوتى : - يانى ئىدى ناگەپىتەو !

- با ، دهگه پیمه وه ! .. قسه ی به لاش ! هیز نییه لای سوزان بم هیلتته وه ! هیز نییه ! گویت لئییه ؟

ئاهیکی هه لکیشا . موستیه که ی کرد به سه ری قامکییه وه و پشتی دانه واندو دهستی به کاره که ی کرده وه . من به ناو ژوره که دا که وتمه هاتوچۆ ، له لاوازی ئه و و له سۆز و گودازی خۆم بیزار و تووپه بووم . ئیدی وهک ئه وه ی بمه وی قه ناعت به خۆم بینم ، ده مگوت و ده مگوته وه :

- هه موو شتیکی به شیوه یه کی ئاسایی ده برپته وه .. سوزان ، که سیکی زۆر لۆژیکییه .. پویشتنی من بو ئه و سه رسوکییه ، هه زیش ده کات ...

هه لوه سته یه کم کردو ئه وسا گوتم : - ئه مشه و ده پۆم .

نیکل گوتی : - به دلّی خۆت ، چۆنت پیخۆشه وابکه !

و دوو باره دهستی به گریان کرده وه .

فەسلۈ پازدەيەم

سۆزان پىي گوتم :- تۆ ئازادى لەوہى ھەركارىكت دەوى بىكەى . دويشەو كە ھاتمەوہو مالەكەم بە چۆلى بينى ھەموو شتېكم بۆ دەرکەوت . تەنەتەت وام مەزەندە دەکرد دەگەل ژنىكاي . بەلام وپراى ئەوہش ، دەمزانى كە دەگەپىتەوہ تا خوا حافىزىم لىكەى ، بە درىژاي رۆژەكە چاوەروانم كردىت .

دەموچاوى بارىك ولاواز ، وشك و سارد بوو ، ھىچ جدىيەتىكى پىوہ ديار نەبوو . راستەو راست دەپروانىيە دور چاوم ، ھەموو قورسايى خۆى خستبووہ سەرچاوم ، لىوہكانى بە ئاستەم دەبزوان .

دووبارە گوتى :- چاك دەزانم تۆ برىارت داوہ كە وازم لى بينى ، من ئەمە دەزانم ، چونكە وەكو جارن خۆشت ناوېم ، بەلام بە دوركەوتنەوہت لە من ، ئومىدى ئەوہت نامىنى درىژە بە كارو پىشەكەت بدەيت و من ناتوانم ئەم مەسەلەيەت لى قبول بەكەم !..

بە دەنگى بەرزگوتم :- درىژەدان بە كار و پىشەم ؟ بەلام بەچى درىژەى پىبەدەم ؟ من بەخۆم تواناي نووسىنم نىيەو نامەكانى گالار ...

- نامەكانى گالار ؟

- بەلى ، تۆ ئامادەيت نامەكانم وپدەى !

- بەلام لەم ماوہىدەدا ، بىرم لەو مەسەلەيە كردوہتەوہ . .

سۆزان ، بزەيەكى ناسكى بۆ كرد ، دەستم كەوتە لەرزىن . لە بن لىوانەوہ گوتم :

- مەبەستت چىيە ؟

- مەبەستم ئەمەيە كە ئەگەر لە گەلمدا وەمىنى و دوو بارە داوا بكەيت كە نامەكانت بدەمى ، لەگىنە بە كەمالى ئارەزوو بتدەمى .

- چى ؟

حىرەت و ھەپەسانىكى كوشندە بالى بە سەرمدا كيشا . بە جورى چاوم برىيە ، چاوانى ئەو ژنە گۆنگ و ئالۆزە ، لەزگ بوو چاوانم دەرىۆقن . بۆچى لە سەرەتادا نامەكانى نەدابوومى و ھەنووكە خۆى پىشنىيازى دەکرد كە بىمىداتى ؟

بۆچی خواخوای بوو بېرۆم و لئی دووربکه مه وه و ئیستا دهیه وی بمینمه وه ؟ ئایا پئی راده بواردم ؟ ئایا راستگو بوو ؟
چ گه مه یه کی به دهسته وه بوو .. له بری ئه و لوتف و نه رمکیشیه ی خۆی ، چی له من ده ویست ؟

گوتم :- له مانای قسه کانت تیناگه م !

- تۆ زۆر سه یری گیانه ! من پای خۆم گوپیوه و ته واو . دوا ی ئه وه ی کاریکی وامکرد که کتیبه که ی گالار به نیوی
خۆته وه بلآو بکه یته وه ، ئیدی هه قی ئه وه م نییه ، وازت لیبینم به ته نیا له سه رکه و تنه کان و له ناکامیه کانتا
له قه فرتی بکه ئی . من له سه رمه ، ئه وه نده ی بتوانم ، له هه نبه ر هه ر هه ستیکی بیزاری و په شیمانیدا یارمه تیت بده م
دهنگی ، له و ژووره کپ و بیدهنگه دا ، زایه له و ده نگدانه وه یه کی له راده به ده ر ، درۆینه ی هه بوو . سوزان له
ناوه ندی ژووره که دا وه ستا بوو ، له به ر تیشکی گلۆپه که دا ، چه ناگه تیژه سی گوشه که ی ، سه ری که پووی و که وانی
برۆکانی زه قتر ده ر ده که وتن . له به ر ئه م پۆشنا ییه دا وه کو ئه کته ریکی دزیو و نه فره ت ئه نگیز ده ر ده که وت و خۆی
ده نواند و درۆی ده کرد ، درۆی ده کرد ، دلنیا بووم که درۆی ده کرد . گوتی :- نامه کان له خزمه تودان .

خه ریک بوو میشکم تیکده چوو ، هه ستم ده کرد باتلاخ و زه لکاویکی زۆرم بریوه وه له دوا قۆناغدام . ئیدی توانای
بیرکردنه وه و قسه کردنم نه بوو . ته نیا به عاده ت ده ژیا م ، خووم به ژیا نه وه گرتبوو . بۆلاندم :

- نامه کان بۆ خۆت هه لبگره .. من نامه وین ! .

هه ستم کرد که هه موو به شه شه پانه یه که ی بوونم ، به گژ ئه م بۆ چوونه مدا ده چنه وه . سوزان گوتی :

- بوویت به که سیکی زۆر سه ر سه خت !

- نا ، بووم به که سیکی ئابروومه ند .

- ئینسان له شه و و پۆژیکا ناگۆریت

- ئاخه هه له که ت له مه دایه !

- پیموایه ماشقه تازه که ت جادوو بازه .

گوتم :- به لئی وایه .

سوزان ، جگه ره يه کی دهرهینا ، پی کرد ، دهنکه شقارته داگیرساوه که ی خسته ناو ته پله که که وه . من خو به خو ، که وتمه ته مه شاکردنی ئه و گره زرده بچوکه ی ، که له دهنکه شقارته که وه بهرز دهبووه وه به دم سه ماوه به رهو خاموش بوون دهچوو . سوزان ، دووکه لی جگه ره که ی ، له شیوه ی بازنه دا ، به رهو میچی ژووره که دهردا .

گوتی :- حه یفی .

ههستم به سه رگهردانی و گومرایی خوم ده کرد ، ده تگوت ئه م ژنه هه موو شهیتانه کونه کانی له ناخما بیدار کرد بووه وه : به رزه فیری و ته معکاری و چاوچنۆکی ، سستی و بی ئیراده یی ، تینویه تی ناو و شورته ، ناویانگی کومه لایه تی .. له بوونما بیدار کرد بووه وه .. هه موو شهیتانه کان له وئ بوون ! تاقه یه کیکیان دوا نه که وتبوو . ئه مانه ، له دوامه وه ده یان لوراند ، خه ریک بوو زیه م ده کرد ، دهنگیان دهنگ نه بوو ! وه کو گه رده لوول ، لوولی ده دام ، گیژی ده کردم . سوزان گوتی :- قه بوولی بکه .

خوم له به رده م ئه م ته ماحه دا گرت ، به لام چون خو راگرتنیک . خه ریک بوو سه راپام له بهر یه ک هه لوه شیته وه له بن لیوانه وه گوتم :

- هیچم له تو ناوی . ده پوم ، به جیت دیلم .

- له بهرچی به جیم دیلیت ؟ باشه بیرت له وه کردووه ته که زیانت له دووری من ، دوور له شورته و سه رکه وتن ، چون ده بیته ، چی لیلیت ؟

- ده گه ریتمه وه بو راتاپلان .

- ئافهرین ! ئه و کاته ده بی به پیاویکی چکوله ، بی ته ماح ، جل و بهرگ شرؤلله ، شپو شه پریو ، به قه ناعه ت و قاییل به که م . پابه ندی پره نسپیئه ئه خلاقیه وشکه خانه واده ییبه کان . زیانت له گومناویدا به سه ر ده به یته ، ده خه رهی ، ماندوو ده بی ، له بی تاقه تیدا ده مریت . پوژی له پوژان ، ئه گه هوش و گوشیکت به به ره وه بمین ، که ته مه شایه کی ئه و ژنه بکه یته که له بهر خاتری ئه و چاوپوشیت له شورته کردووه ، له داخ و که سه ردا شه ق ده به یته ، به هوی ناکامی کارو پیشه که ته وه ، به هوی ناویزی خوته وه ، گله یی له و ژنه ده که یته ! ئیدی په نجه ی په شیمانی ده گه زیت ، فرمیسی خوینین بو ئه و که ریته گه وره یه ده ریژی که کردووه ته ، هه نگی خوزیا ده خوازی که بولای من بگه ریته وه .. به لام بیه ده ...

به ترسه وه گویم له و دهنگه تیژه دهگرت و هر وشهیهکی برینیکی تازهی تیدهکردم . سوزان ، ههموو ئه و شتانهی دهگوت که ترسیان دهخسته دل و دهروونم و ههراسانیان دهکردم . دهستی دهخسته سر په نهاترین زام و دهیکولانده وه . به دهنگیکی بهرتر گوتی :

- کهمیک بیر له و شته بکه وه که پیشکه شتی دهکه م ! ئه مه کتیبیکی تازهیه ! ئه و جا کتیب نه گالته ! وینهت له پوژناماندا بلو ده بیته وه ! . نوت ده که ویتته سر زاران .. شوهرت ، ناویانگ پهیدا ده که یته وه ! .

سۆزو گودازیکی شیتانه ، دم و چاوی هینابووو جوش . به قژی په ریشان ، چاوانی درهخشان ، و لیوی ته رو نمداره وه ، له گه ل خویدا بو دنیا ی خه وانی جوانی ده بردم . گوتی :

- جاک ، خوزیا ئه م نامانهت ده خوینده وه ! .. به راستی نامه ی زور جوان ! زور سه نگیان ! هر هه موویانم هه لگرتوو ه ! دریژه ی یه کترن ، هر یه که یان ته واوکه ری ئه وه ی پیش خو یه تی ! . غه زب ، له چا و ئه م نامه دا ، هیچ نییه ...

له بن لیوانه وه گوتم :- بیدهنگ به ، بیدهنگ به .

- نا .. بیدهنگ نابم .. چونکه هه سته که م دواوته ته باریکی ، خه ریکه دیتته په داو بو لای من ده گه پیتته وه .. جاک سوربیه ! .. کتیبه تازه که ی جاک سوربیه ! ..

ئازای به دنم که و ته له رزین . بو ساتیک ، وینه ی نیکی وردیله و ئارام و قژهرد ، که چاوی بری بووه سه عاته که و ، پارچه یه ک قوماشی به ده سته وه گرتبوو و بیری چوو بوو گولدۆزی بکات و ، چاوه پروانی گه رانه وه ی من بوو ، بو ساتیک هاته بهر چاوم . به لام نیکل زور له منه وه دوور بوو ! نیکل له چا و سوزانی ، هارو هاج و دهماوهردا ، ژنیکی زور بی ده سه لات و بی هه ست و گیان دیار بوو . هر بو ئارام بوونه وه ی ویزدانم ، دووباره گوتم :

- هر ئیستا ده پۆم

ئه رزه که له ژیر پیمه ده گه راپیه وه . گیتاوی کابوسیکی ترسناک خه ریک بوو قووتی ده دام . سه رم پر بوو له هارپه و هازه و پوناکی . هه ستم به له زه تیکی زور ده کرد ، له زه تم له شتی خۆم ده بینی . ته واو گۆرا بووم ، ئیدی خۆم نه بووم ، بوو بووم به که سیکی دی . به لئ .. به لئ .. هه ق به سوزان بوو . ده بووا ئه و کتیبه م چاپ و بلو بکردباوه . ده بوو دریژه به پیشه که م بدهم ، به تایبه تی که به شیوه یه کی زور باش ده ستم پیکرد بوو . ده بووا خۆم له سه رووی گه رداروی په شیمانی ویزدانه وه دابنه م . خو ئه گه ر گه وره پیاوان ، له گوناح و تاوان سلیان کردباوه ، ئیدی که له پیاوان له دنیا دا نه ده بوو . هه موو گه وره پیاوان ، له گوناح و تاوانه وه ده ستیان پیکردوو ه ، پاشان

که له کاره کانیاندا سهرکه و تنیان به دست هیناوه ، ئیدی خه لکی لئیان خوشبووه . سهرکه وتن شفاعة تم بۆ دهکات ، له بهردهم خۆما شفاعة تم بۆ دهکات . خۆ سهرکه وتن له ئیستاشدا بووته مایه ی بهخشینم ، من به خشرام .
ئیدی ته گبیری نیکل چیه ؟ چند کهر بووم ، دهمویست بایه خ به ژنیکی خه یات بدهم ، له حالیکا ئاینده ی خۆم له مه ترسیدا بوو ؟

ناوی من ، ناوی من به پیتی درشت له سهر بهرگی کتیبان و له پۆژنامان و له سهر تابلوی بانگه شه و ئاگاداریان !
ئاره زوویه کی وای له ناخما بیدار کردبووه وه ، حهزم ده کرد به هر نرخیک بووه ، بیمه مایه ی ئافهرین و ستایش .
له زگ بوو ، له غروورو شانیدا له هۆش خۆ بچم . چاوم نوقاند . دلم به توندی که وته لیدان ، خهریک بوو له گهرومه وه بیته ده ری . سوزان گوتی : - ئی ، ده لئی چی ؟
له بن لیوانه وه گوتم : - قه بوول ده که م . قاییلیم .

سوزان خۆی قیت کرده وه ، پرشنگی سهرکه وتن له چاوانی بووه وه . گوتی : - دهمزانی .
پاشان به ئه سپایی له ژووره که وه ده رکه وت . به به سته یه ک نامه وه گه رایه وه ، به سته یه کی گه وره بوو و به په تیکی ئه ستور به سترابوو . به سته که ی خسته سهر ئه ژنوم و گوتی : - ئه مه ش نامه کان .
به سهر ئه و کۆمه له کاغه زه دا ، که زه رد هه لگه رابوو . دانه ویمه وه و به دوو ده سته ی له رزۆکه وه ، که وته هه لسه نگاندنیان و له بن لیوانه وه گوتم : - به لئی .. به لئی .. کتیبیکی جوانی لیده رده چی .
له هه مان کاتدا هه ستم به کمی و به سهرکه وتن ده کرد . هیلنجیکی تال ده می پرکردم . به ترس وشه رمه وه په ته که م دامالی ، چند نامه یه ک که وتنه سهر فه رشه که . کاغه زی شین و زه ردو قاوه یی بوون ، به هه مان خه ت نووسرابوون ، خه تی ئه و پیاوه مردوو ، نامه کانی ئه و پیاوه مردوو به ده نگیکی نه وی خوینده وه :
" سوزان ، ئازیزه که م "

نیگه رانییه کی شووم هه ناسه ی سوارکردم . گالار ، ئه م وشانه ی له ساتیکی ته ژی و سهر پیژ له ئه شق و دلنیایی دا نووسیوو ، من به ده سته زه لام و ناقوللو له رزۆکه کانی خۆم ، که له ده سته دز ده چوون ، ئه و وشه موباره کانه م ده سکاری ده کرد ، دم له وتاندن ، دوایه مین ، به ری بیری ئه وم ده دزی . ئازیزترین گه نجینه ی سۆزی په نهانی ئه وم تالان ده کرد . هیچم بۆی نه ده هیشته وه ، گسکم لیده دا . به لام سوزان که بوو بووه مایه ی هه موو ئه م ئیعترافانه ،

- به لئى ، به لئى ، مهسه له كه رېك وايه ، من نهمده زانى كه خوښم دهوئ ، نهمده زانى پياوئكى ئه وه نده مه زنه .
ته نانه له كاتى مردنه كه شيا ، نهم زانى به رويشتنى ئه و چ شتيك له دست دهم . سه ركه وتنى كتيبه كهى ئه و ،
يان كتيبه كهى تو ، به ره به ره به رچاو روونى پي به خشم ... هه مووان ، ستايشى تو يان ده كرد و منيش ، به دزيه وه
، بولاي ئه و ده گه پامه وه هه موو ئه و ئافه رين و ستايشانه م ، به سه ر ئه ودا هه لده دا . تو زياتر شو رته ت پيدا ده كرد
، ئه و لاي من گه وره تر ده بوو ، كه س جيگه ي پر نه ده كرده وه ! ده بوو به مه عبودم ! خو شه ويست تر ده بوو ! ...
خودايا ! چهنده سووم له م بيداديه خوارد ، چهنده گريام ! .. چهنده به غيليم به شانس و به غبالى تو ده برد ، چهنده
په قم لئى بوو ! ..

- سوزان ..

- وازم لئى بيته ، واز بيته با هه موو شتيك بلئيم . به لئى له تو بيزارو وه پز بووم ، په قم لئى بوو و ، ئيستا دهمه وئ
له لام بمينيته وه ، چونكه تو ويراى هه موو شتيك ، به وه وه په يوه ستى و تا راده يه ك خودى ئه وى ... تو لي ره ي ...
له نزيكى من ... نامه كانى ئه وت به دسته وه گرتوه ... كاره كه ت گه ياندوه ته ئه وه ي ، وه كو ئه و جلى ره ش له
به رده كه ي و ، وه كو ئه و قولونياو بوئى ، له ئاوى سمل و ميخه ك به كار ده به ي ... و دهنگت ، دهنگت ...
هه رچه نده ئه مه گه وجانه يه . به لام هه نديچار بيرم ده چئ كه تو هاو نشين و هاوده مى منيت . دهمه وئ بانگت بكه م :
جورج ، جورج ..

ئهم ئيعترافه ، هه ناسه ي ته نگ كردم . به په ستيه وه پرسيم : - ئاگات ليته ، قسه كانه ت چهنده ره ق و ناخوشن ؟

نالاهيه كى كردو گوئى : - جاك ، ئازارم مه ده ، من كه سيكى زور كلول و نه گبه تم ..

ئهم جاره يان راستگو بوو ، ئه مجاره يان تا سه ر موخ ، تا قولايى ناخ ، خوئ بو من ئاشكرا ده كرد ، گومانم له وه
نه بوو . به كرده گى دنيا م جه پياندبوو ، به لئى .. به لئى ، هه نوو كه هه موو شتيك روون و ئاشكرا بوو ، من بو سوزان
و به لاي سوزانه وه ، ته نيا بوو كه له يه ك بووم ، به شيوه ي گالار ، ته نيا ئه وزاريك بووم بو وه بير هينانه وه ي ئه و ، جا
له برى ئه و نامانه ي كه پيى دابووم ، داواى ليده كردم ئه و پوله بدينم . دللم پر بوو له عيب و شووره يى ، له برى و
كيه . هاوارم كرد :

- ده ته وئ به م نامانه بمكړى و دهمكوتم بكه ي ؟ ده ته وئ دهره تى سه ركه وتنيكى تازم بده يتى و نياز تو ايه له برى
ئه وه بكه ومه لي بو كجبارى . دان وسانم ده گه ل ده كه ي ، وايه ؟ ها ؟ وه لام بده وه ، ده ي وه لام بده وه ! .

تووند مه چه كى ده ستيم گرتيوو ، زور به دامواى گوئى :

- نازانم جاک ، من بیرم له م شتانه نه کردووتهوه .. دهمهوی تۆ له گه لّما بمینیتتهوه ، ههر ئه وهندهو بهس ! ... من پیویستم به تۆ ههیه !.

- پیویستت به منه ، یان بهوه ؟

- به تۆ .. بهو .. چ فهرقی دهکات !

قژهکهی به سر دم و چاویا پرژا بوو ، ههموو بهدنی له دهستی مندا جگه له جهستهیهکی خاو، جگه له کۆمهکا گۆشتی بی ماسولکه دهمار، جگه له جهستهیهکی بی گیان هیچی دی نهبوو ، پالیکی تووندم پیوهی ناو له خۆم دوورخستهوه . بهمنگه منگیگ گوتی : - جاک ، له لام دهمینیتتهوه .. جاک .. گوتم : - به لّی .. دهمینمهوه .

به مهلوولییهوه ، بزهیهکی ساردی کرد . سپیاوهکهی دم و چاوی ، په لّه په لّه ته پر بوو بوو . ماتیکهکهی دهوری لیوی توابوووهو به دم و لیویا هاتبوووه خوارهوه ، له کچۆلهیهکی دامای کوتهک خواردوو دهچوو ، پیس ، بۆن ناخۆش ، حهییوانی و نهفرهت ئهنگیز بوو بوو .

چهند بهزهیی و سۆزی دهبزواندم . ئه وهندهش بیزاری دهکردم و داوی گۆرهوییه نایلۆنهکهی دهرهاتبوو ، نووکی قامکی تهپرکردو له پیی کرد . بزهیهکی سارد کهوته سهرلیوی و گوتی :

- جاک ، چۆن سوپاست بکهم ؟ چۆن چاکهت بدهمهوه ؟

- بهوهی بۆ ماوهی یهک سهعات به تنیا له م ژووهره بهجیم بیلی .

- دهتهوی چی بکهی ؟

- دهمهوی بیرکهمهوه !

مۆرهیهکی توندی لیکردم و تهنانهت به قامک ههپهشهی لیکردم . ئیدی نهدهتوانی بهبی نهفرهت و بیزاری تهمهشای بکهم . گوتم : - برۆ .

ئه نجام ژووهرهکهی بهجیهیشت .

سوزان ، وەدەرکەوت ، ئیستا من بەتەنیام . لە بەرانبەر ئەم مێژەدا وەستاوم ، کە جۆرەها ئومید ، جۆرەها گومان و دوودلی ، جۆرەها هەلچوون و توورەبوونم لە بەردەمیا جەپباند ، مێزیک کە ریکەوت بۆ دواجار هیناومیەتیەو بەردەمی . سوزان لە ژورەکەى تەنیشتەو جەکانی دادەکەند . دەنگی ئامیرانەو تەقربەن سەرکەوتوانەى هاتە گویم ، گوئی : - جاک من دەچمە ناو جیۆه ، نایەى لەگەڵم بخەوی ؟

گوتم : - با .

ژارۆ سوزان ! فەقیر ، بە راستی وا تەسەور دەکەى دواى ئەو قسانەت ، دەتوانم لە گەلتا بمینمەو ؟ دەتوانم لێرە بمینمەو ؟ تەسەور دەکەى دەتوانم ئەو قەبوول بەکم ، کە بۆ تۆ تەنیا سێبەرێکی گالار بم و تەواو ؟ تەسەور دەکەى دەتوانم چاوپۆشی لە خۆم بەکم ، لە پێستی پیاویکی دیکەدا قسەت لەگەڵ بەکم ؟ و گویت لیبگرم کە بلێی : " گالار چاکەتیکی تەنگتری لەبەر دەکرد ... جۆرج حەزی لە شەرابی سوترن نەدەکرد ... جۆرج رەقى لە کۆمیدی و پەندی پیشینان بوو .. حەزی لەمە بوو ... رەقى لەو بوو " چ گالته جارێکە ئەمە ! و پاشان کە بە تەواوەتی شیوەى ئەوم وەرگرت ، لە قاقای پیکەنین بەدەیت وبلێتیت : " ریک ئاوا بوو " و پاشان کە دنیا تاریک دەبیت ، تۆ لە پەنای منەو . لەمیانی منەو ، ئاشقیینی دەگەڵ ئەو تاپۆیەدا دەکەیت کە من نوینەراییەتی دەکەم ! هەلبەتە کاتى ئەمەم قەبوول کرد ، ئەم دەورەم بینی ، مەگەر خوا بزانی لە دلی خۆتا چەند بەکەم بزانی . خەیاڵت خاوە مل بۆ ئەم گەمە خەمناکە بەدم ! تۆ دەبێ چەند من بەسووک بزانی ، کە جورئەت دەکەیت ، ئەم قەراردادە پڕ فریووم بۆ پیشنیاز دەکەیت !

دەزانم ، دەزانم ، ئەم نامانە لە ئارادایە ، چاپ و بلاوکردنەو هیان شۆرەت و شانازی تازەم بۆ پەیدا دەکات . دووبارە ناوم دەکەوتتەو ناو ناوان و سەر زاران ، هەقەییقینم دەگەڵدا دەکەن ، وینەم لە رۆژناماندا بلاودەبیتەو . دەبم بە ئەستێرەى پرشنگدار ، دەبم بە ناوی رۆژ ، خۆشەویستی جەماوەر ... تیشکم دەخریتە سەر ... و جۆرەها خەیاڵ .. بەلام تۆ کە سەرکەوتنی گالار بە سەرمندا دەبینی ، ختوکەت دێ و بسکەى سمیلت دیت و لە کەیفان لە پێستی خۆت ناھیۆری .

نە ! نە ! سوزان ، من دەمەوئ لە بەر خاتری خۆم خۆش بویستریم ، گەرەکمە بۆ خۆم و بە خۆم بژیم ، شکۆ و سامانی گالار هەرچیک و هەرچۆنیک بێ ، من هەژاری و نەداری خۆم پێ پەسەندترە . هەر مرفیک بگریت ، کبریا و مۆرک و جەوهەرێکی سروشتی خۆی هەیه کە ناتوانی دەستبەرداری بێ . لە ژێر کەلەکەى چاکە و خراپەى هەرکەسێکدا ، بوونیکى قوول هەیه ، کە لە هەر خۆشەویستی ، هەر بق و نەفرەتیک ، لە هەر ئەندیشەو بیریک پەهایە ، لە هەر فکریک هیۆهترە . ئەم کبریاو بوونە قوولە ، وەکو پشکۆیەکی بە گڕ و گەرم ، پتەو و گەرمە ،

نیشانه‌یه‌کی تاییه‌تیه که‌خوا له منیا داناوه‌و من له خه‌لکانی دی جیا ده‌کاته‌وه . من ناتوانم خیانه‌ت له م‌مۆرک وشه‌قله بکه‌م ، ده‌ستبه‌رداری بېم ، ناتوانم بیگورم یان له خۆمی دامالم ، مه‌گه‌ر به مردن ، وانیه ؟ من ئیستا له‌م .. خاله تیده‌گه‌م ، هه‌لبه‌ته دواى ئه‌وه‌ی کار له کار ترازوه . به‌لام سه‌ره‌نجام ئیدی ده‌زانم که له‌مه‌دا هه‌له نيم .

وازیینه با به‌ته‌نیا بېم . هه‌ر شانازییه‌ک له خودی خۆمه‌وه هه‌لنه‌قولییت ، ده‌بییت به بار به‌سه‌ر شانمه‌وه . هه‌ر ساتیک دوور له خۆم به‌سه‌ری به‌رم ، ساتیکی به‌فیرۆ چوه . حاللی حازر هیچ شتیک له‌وه جوانترو خۆشتر نییه که خۆم وه‌ده‌ست بیئمه‌وه . بیمه‌وه به‌خواه‌نی خۆم . ئیدی که‌س نه‌وازشم ناکات ، مه‌دح و ستایشم ناکه‌ن ، ناوم فه‌رامۆش ده‌که‌ن ، به‌لام چ قه‌یدیه ! به‌س نییه به‌ته‌نیا له‌گه‌ل خۆما ده‌بم ، ده‌گه‌ل خۆمدا ده‌ژیم ، وه‌کو پیسکه‌یه‌ک له ژووریکی تاریکدا ، به‌لام خۆم حوکمی سه‌رانسه‌ره‌ی ئه‌م ژووره ده‌که‌م . بیگومان له‌ پروانگه‌و نۆرینی خه‌لکانه‌وه بئ تواناو بئ بایه‌خ ده‌نوینم ، به‌لام له‌ پروانگه‌ی خۆمه‌وه ، هاوتای شازاده‌یه‌ک ، پیئشه‌ وایه‌ک و هاوتای خواوه‌ندیک ده‌بم و ده‌نوینم .

سوزان ، هه‌ولبده تیبگی که‌ من ده‌توانم خۆم به‌سه‌ر گالاردا په‌سه‌ند بده‌م . هه‌ولبده تیبگی که‌ من بېم به‌ گالار ، وه‌کو ئه‌وه‌یه ده‌ستبه‌رداری ئه‌سلی خۆم بېم و به‌وه‌ پازی بېم بیمه‌ سیبه‌ر . هه‌ولبده تیبگی که‌ پوچی من ته‌نیا تا ئه‌و کاته به‌شکو و بئ هاوتایه که‌ هی خۆمه . به‌خۆما رۆده‌چم ، به‌هه‌موو ته‌نیا‌یه‌کی خۆمه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌م ، ئه‌مه سه‌رمه‌ستی و له‌زه‌تیکی ده‌گمه‌نه !

هه‌ست به‌شانازی ده‌که‌م که‌ له‌هنری ، ئالبیر یا شارل ، یا ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لکی ته‌سه‌وری ده‌که‌ن ، جیاوازم .. ئیدی به‌هه‌موو هه‌ستیکی خۆش و ناخۆشه‌وه خۆم و خۆم و خۆای خۆم و به‌م شیوه‌یه‌ی که‌ هه‌م ، بۆ خۆم جیی هه‌مووشتیک پرده‌که‌مه‌وه .

له‌کاتیکا ئه‌م دێرانه‌وه‌نووسم ، ده‌له‌رزم . به‌ده‌ستی چه‌پاو له‌سه‌ر میزه‌که ، به‌سته‌ی نامه‌به‌نرخه‌کان ده‌بینم . رینگه به‌خۆ ناده‌م که‌ ئه‌م نامه‌نه‌بمکه‌ن به‌دوو له‌ته‌وه . چۆن توانیم بۆ ساتیک بیه‌ر له‌وه بکه‌مه‌وه که‌ ئه‌م کاغه‌زه شپ‌وشوومه‌نه پردیک له‌نیوان من و تۆدا دروستبکه‌ن .

ده‌ستم له‌نووسین هه‌لگرت ، تا به‌قامکه‌کانم نامه‌کان کۆ بکه‌مه‌وه . نامه‌کان وه‌کو بیه‌ره‌وه‌رییه‌ک ، وشک و سووک بوون . هه‌ر هه‌موویانم به‌سینگمه‌وه گرت ، به‌و حاله‌وه له‌موغه‌یرییه‌که‌نزیك بوومه‌وه ، باره‌که‌م خسته‌ئاگردانه‌که‌وه . به‌له‌ز ، به‌ره‌فتاریکی ترس ئامیزه‌وه ، ده‌نکه شقارته‌یه‌کم پیکرد و فرپیم دایه‌سه‌ر ئه‌م کۆمه‌له‌نامه‌یه . پاشان به‌بازیک هاتمه‌دواوه . ریک وه‌ک ئه‌وه‌ی گره‌که له‌گالار به‌ر بوو بئ و ئه‌و به‌راستی ده‌یویست به‌چنگ ، به‌هاواریک که‌ له‌کانگای دل‌یه‌وه درده‌چوو ، په‌لاماری من بدات .

ئىستا له بهردم مئزكه م پونىشتوم ، دهروانه ئم تپهله ئاگرهه كه هرچى پاشماوهو شوينهوارى گالار ههيه دهيسوتيني . دهبنم كه دوا جى پيى ئو ، دوا شوينهوارى ئو له م سهر زهوييه دهسوتى ، كويز دهبيتتهوه ، پرهش دهبيتتهوه ، لول دهبيى ، گر دهگرى و دهبيى به دووكهال و دهچى به ئاسمانا . زهخيرهيهكى فراوانى ئو بيرو ئنديشانه دهبنم كه پرفزم كردن ، و ئىستا به بهرچاومهوه ون دهبوو و نه دهما . دهبنم كه دوا هيوام به شورته و نيويانگ ، گهوجانهو شكومهندانه له دست ددهم . ئم گرانه چند جوان و رهخشانن ! چ پوناكييهكى ناياب و خهمناك له م كاغزه شرو تاريكانهوه بهرز دهبيتتهوه ! بليسه سهدنى كاغزهكان هيشتا بهردهوامه . ليك دهبنهوه ، به سهر يهكدا لول دهبن و گرژ دهبن و دووباره ساف دهبنهوه . نازار دهكيشن و ژيانيان دهگهال ئو گورزه گرپه پيروژ و ئاسمانيهدا ، ئاوا دهبيى ...

من كه ئم پستانه دنووسم ، له ههنبهر ئم فهسلهدا كه له تهواو بووندايه ، ترس له ناخما بيدار دهبيتتهوه . ترسيك كه وام زهن دبرد له بيرم كردوو . ئايا من ئو مافهم ههبوو ، كه يادگارى ئو ئه شقه پر جوشه بسوتينم و خهلك و خواو دنيا له م شاكاره نادياره بيبهش بكم و گهमे به ژيانى كه سيكى ديكهوه بكم ، وهكو ئه مهي كه ئىستا كردومه ؟ ئايا من به شيويهك له شيوهكان بكوژنم ، دوژمنى زانستنم ، خهراپكارىكى هوڤى نيم ؟ له بهر پرتهوى ئم ئاگرهدا ههستدهكم مهسئوليه تىكى ترسناك بارى سهرشانم قورس دهكات .

حهزدهكم بكهومه سهرچوكان و ههوت چهلان نيشانهى خاچ بكيشم و بپارييمهوه تا ئو چاره نووسه كاره سه تبارهى كه ئه فسوونم دهكات له خوم دوور بخمهوه . خودايا ، تو چاك دهزاني ئه وهى من دهيسوتينم شهيتانه ، شهيتانى بهرجهسته ، خودايا ! تو چاك دهزاني كه من هيچ چارهيهكى ديكه م نه بوو . خودايا ! تو له گهال من و دژى ئه وبيت ، وانويه ؟ تو له تولهى ئوم دهپاريزيت ! چونكه تا ئو كاتهش كه نامهكان دهسوتين ، ئو هيشتا دهكاريت توله م لئ بسهن . نازانم چون . بهلام دلنيام كه دهتوانيت ! كهواته پيوسته ئم گرپه سست و خاوانه زياتر بگه شينمهوه ! بوني كاغزى سووتاو ئوكم دهگریت . دهنگى چركه - چركى سهعاتهكم به جوړى ديتته گويم كه ، دهليى ، ميروويهكى گهورهيهو خويني دهمارهكانى مهچهكم ده مژى . وام ديتته بهرخيال كه گالار بو دواجار قسه دهكات ، بهسه ... بهسه ! ..

ئمه چ گيانه لايهكى خاوه ! دهتوانم گلپهكه بكوژينمهوه و له بهر پوڤشنايى گرپى له زانى ئاگردانهكه دريژه به نووسين بدهم .

گلۆپه که م کوژانده وه . گالار هیشتا پوحم روناک دهکاته وه . پاشان شه و دیت ، ههنگی دهپۆم ، ههنگی له ههر یادگارێک که ئوم بیربخته وه ، ههڵدێم و دوور دهکهومه وه .

با له دوری ماله که دهلورینێ ، بلێسهکان نهوی دهکاته وه . بیدهنگی دهگاته لوتکه و سه رانسهری بوونم کۆت و زنجیر دهکات . ژووره که وه نهوز ده دات و دووباره به دم پوناکییهکی داد خوازانه وه ، بیدار ده بیته وه .

سوزان پهنگه تو چاوه پروانی ئه وه بی من بێم بۆلات ، به لام من وهکو دزیک له سهر نووکی پێیان له ماله که وه دهر دهکه وم . بو کوئی دهپۆم ؟ نازانم .. تو بلێی بو لای نیکل برۆم ؟ به لام ئه ویشم وهکو تو ، وهکو کتێبه که م له گالار دزیوه . وهکو هه موو ژیانم ، تا ئه م ساتی یاخی بوونه . ئیدی نامه وئ ، به هیچ شتیک قه رزارباری ئه م پیاوه بم . باشه ؟ ئایا په نا بو ژنیکی دیکه ده به م ... ژنیکی نه ناس ... یان په نا بو که س نابهم ؟ ...

که میکم پاره هه یه ، ده گه پیمه وه بو گوڤاره که ، ده ست به کاره که ی خۆم ده که مه وه . هه ولده دم به پشتوانی خۆم بژیم . هه ولده دم له گه ل خۆما به خته وه رو سازگاریم . پشوو درێژ و به رده باریم .

سوزان ، کاتی له جیاتی ئه و گه نجینه یه ی که به منت به خشی ، ئه م کاغه زه سووتاوانه بدۆزیته وه ، مه گه ر خوا بزانی چ نازاریک ده کیشیت ! چه ند ده گریت ! به لام و پرای ئه مه ش ، خیر له مه دایه ژنی داماو ، ژنه شیته که م ! که س نازانی خیر له چیدایه ، تو گالارت خۆشده ویست ، کاتی که ئیدی من له به ینتاندا نه مینم ، کاتی که شایه دیکی به کریگیروای ئه شق و قیانی ئه نگۆ نه بم ، تو ئه وت زیاتر خۆشده وئ ، پر به پیستی خوی خۆشده وئ .

گرپی ئاگره که خه ریکه ده کوژیته وه . ده بی په له بکه م و ئه م سه ره بوورده ته واو بکه م . سوزان ، ئه م ده فته ری پاداشته ی که له لای تو ده ستم پیکرد ، بو تو به جی دێلم بیخوینه وه . لئی رامینه ، بیری لیبکه وه . تو چیرۆک و سه ره بووردیکی کاره ساتباری تیا ده بینی ، که ناچارم ده کات له تو دوور بکه ومه وه . دلته به حاله م ده سووتی و له وه به بمبه خشیت ، دلته نه رم بی و لیم ببوریت . دلتم به م بیروکه یه خۆشه که په نگه پۆژی له پۆژان لیم تیپگه ییت و لیم ببوری ، بمبه خشیت .

ئاگره که له ناکاوا کوژایه وه . گلۆپه که م هه لکرده وه . هه موو شتیک بووه به دووکه ل و خۆله میش ، ئه وه قیتاره که تیده په ری و گه په که له دووکه ل هه لکشاهه که ده له رینیته وه .

ده یسا خواحافیز سوزان .

سه‌رچاوه‌کان :

۱- نشر قطرہ . سرقت ادبی / هانری تروایا ، ترجمه مهوش قویمی چاپ اول : ۱۳۸۴ .

۲ - المیت الحی / تالیف هنری ترویات / ترجمه موسی بدوی / مطابع الاهرام التجاریه / رقم الايداع بدار الكتب /
۱۹۷۲/۵۰۲۸ .

تیبینی : پۆزی ۲۰۱۸/۶/۵ . له سلیمانی / گه‌په‌کی چوارچرای نوئ ، له پاچقه‌ی ئەم پۆمانه بوومه‌وه ، که به شیوه‌یه‌کی به‌راوردکاریانه ، له‌و دوو سه‌رچاوه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ی کراوه‌ی به‌کوردی . جا ئە‌گه‌ر ئە‌مه‌ که‌م دابیرتیک ، بوو بیته‌هۆی ئە‌وه‌ی که‌ هه‌ندێ ده‌سته‌واژه‌ و‌پسته‌ و‌ په‌راگرافی ده‌قه‌ کوردیه‌که‌ ، له‌ پ‌واله‌ت و‌ شیوه‌دا ته‌واو ده‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌مدا تیک نه‌کاته‌وه‌ ، ئە‌وا ده‌گه‌ل ده‌قی دووه‌مدا ته‌واو تیک‌ده‌کاته‌وه‌ و‌ پ‌یچه‌وانه‌ش پ‌یچه‌وانه‌یه‌ و‌ به‌د‌لنیا‌یه‌وه‌ ده‌یلیم که‌ ده‌قه‌ کوردیه‌که‌ که‌ ئە‌گه‌ر له‌ هه‌ردوو ده‌قه‌ فارسی و‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ پ‌وخته‌تر نه‌بیت ئە‌وا ه‌یجی له‌وان که‌متر نییه‌ و‌ بێ چ‌ه‌ند و‌ چ‌وون پ‌ووی مه‌جلیسی ده‌قانی هه‌یه‌ .

حه مه كه ريم عارف

* كه ركوكييه و له سالي ۱۹۵۱دا له دايم بووه .

- له سالي ۱۹۷۵ كوليژي ئه دهبياتي به غداي ته واو كردووه .
- يه كه م به ره مه شي عريكه به ناوي (هه لبه ستيكي هه تيو كه وتوو) كه له ژماره (۱۷۰) رۆژنامه ي هاوكاري له ۱۹۷۳/۶/۸ بلا بووه ته وه .
- له سالي ۱۹۷۵ه وه به به رده وامي نووسين و به ره مه ي ئه ده بي بلاو ده كاته وه .
- سه رنووسه ر يان به رپوه به ري نووسين يان سكرتيري نووسين يان ئه ندامي ده سته ي نووسه راني ئه م گوڤار و بلاو كراوانه بووه : گوڤاري گزنگي نووسه راني كه ركوك، نووسه ري كوردستان، كه لتوو، نووسه ري كورد، گولاني عه ره بي، ئالاي نازادي تا ژماره ۲۲۲، گوڤاري نه وشه فه ق .

* جگه له ناوي خوي، به تايبه تي له گوڤاري گزنگي نووسه راني كه ركوك، نووسه ري كوردستان، كه لتوو، رۆژنامه ي ئالاي نازادي تا ژ: ۲۲۲ به ناوي گوڤه ند، زنا، سپيان، پاكزاد، محه مه دي حاجي، سيروان عه لي، ديدار هه مه وه ندي، هيژا، ح. ع ،هامون زيياري، با زه وان عه بدولكه ريم به ره مه ي بلاو كردووه ته وه .

* له سالي ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵دا پيشمه رگه ي شوڤشي كوردستان بووه، له هه شتاكاندا بو ماوه ي نو سال، بي وابه سته گي حيزبي پيشمه رگه بووه و وه كو به شدارييه كي مه يداني و ويژداني له خه باتي ره وا ي نه ته وه ي كوردا شانازي پيوه ده كات و منه ت به سه ر كه سدا ناكات، چونكه باوه رپي وايه كه رۆله ي ميلله تي مه زلوم مه حكومه به پيشمه رگايه تي .

• له هه شتاكانه وه تا ۲۰/۸/۲۰۱۰راسته وخو سه رپه رشتي و سه روكايه تي لقي كه ركوكي يه كيتي نووسه راني كوردي كردووه .

• زور به ره م و كتبي چاپ و بلاو كردووه ته وه، لي زوريه ي هه ره زوريان، به تايبه تي ئه وانه ي له چيادا چاپ بوون به نوسخه ي هينده كه م بلا بوونه ته وه، له نرخي نه بوو دان و هه ر ئه وه نديه كه له فه وتان رزگار بوون . هه نديك له وانه :

- ۱- تیرۆژ، کۆ چیرۆک، چاپی یه که م ۱۹۷۹
- ۲- کۆچی سوور، رۆمان، چاپی یه که م، ۱۹۸۸، چاپی سییه م ۲۰۰۷
- ۳- بهیداخ، چیرۆک، چاپی یه که م ۱۹۸۸
- ۴- داوه تی کۆچه رییان، کۆ چیرۆک، چاپی دووه م ۲۰۰۵
- ۵- له خۆ بیگانه بوون، کۆمه له چیرۆک، چاپی یه که م (۱۹۹۹) ده زگای گۆلان
- ۶- کوچ سرخ، کۆ چیرۆک، به فارسی، وه رگی ران چاپی یه که م ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۆمان، سابت ره حمان، چاپی یه که م، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سییه م ۲۰۰۵
- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلبیر کامۆ، چاپی یه که م، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چواره م ۲۰۰۹ وه شانخانه ی سایه، سلیمانی
- ۹- ریبهر، رۆمان، مه هدی حسین، چاپی یه که م (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووه م، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رۆمان، ئەلکساندهر فه دایه ف، چاپی شاخ (راه کارگر)، چاپی دووه م، ۲۰۰۹ خانه ی وه رگی ران.
- ۱۱- هاوما له کان، رۆمان، ئەحمه د مه حمود، چاپی دووه م ۲۰۰۰ ده زگای گۆلان
- ۱۲- بیئاسنامه کان، رۆمان، عه زیز نه سین، چاپی سییه م ۲۰۰۶
- ۱۳- قوریانی، رۆمان، هیرب میدۆ، چاپی یه که م ۲۰۰۴ ده زگای شه فه ق
- ۱۴- دووره ولات، رۆمان ع. قاسموف، چاپی یه که م ۲۰۰۰ ده زگای گۆلان
- ۱۵- ئازادی یا مه رگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یه که م ۲۰۰۳ کتیبخانه ی سۆران، چاپی دووه م: ۲۰۰۸
- ۱۶- چیرۆکه کانی سه مه دی بیهره نگی، چاپی دووه م، ۲۰۰۴ کتیبخانه ی سۆران هه ولیر
- ۱۷- ئامانجی ئەده بیات. م. گۆرکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵
- ۱۸- ئەو رۆژه ی که ونبووم (کۆمه له چیرۆکی بیانی) چاپی یه که م، ۲۰۰۶
- ۱۹- جئ پئ (کۆمه له چیرۆکی فارسی) چاپی یه که م ۲۰۰۶، نووسه رانی که رکوک

۲۰- زنده خەون، كۆمەلە چىرۆك، چىخۇف، چۈ۱، دەزگای موكریانی

۲۱- چىرۆكستان، كۆمەلەك دەقورەخەنى جیهانى چۈ ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانى كەركوك

۲۲- دیدارو دەقو رەخە، چۈ ۲۰۰۵، ۱

۲۳- دیدارى چىرۆكفانى، چۈ ۲۰۰۵، ۱

۲۴- ئەو بەرخەى كە بوو بە گورگ، چۈ ۲۰۰۸، نووسەرانى كەركوك

۲۵- میوان، چىرۆك، ئەلبېر كامۆ

۲۶- مەسەلەى كورد لە عىراقدا، عەزیز شەریف، چاپى دووہ م ۲۰۰۵

۲۷- میژووی رەگ و رەچەلەكى كورد، ئیحسان نوری پاشا، چۈ ۱۹۹۸، ۱

۲۸- كورد گەلى لە خستەبراوی غەدر لىكراو، د. كوینتەر دىشنەر، چاپى سىیە م ۲۰۰۴

۲۹- لە مەهابادى خویناوییهوہ بۆ كە نارین ئاراس، نەجەف قولى پسییان، چاپى یەكە م ۲۰۰۶

۳۰- كورد لە سەدەى نۆزدەو بیستەمدا، كریس كۆچرا، چاپى شەشە م ۲۰۱۱

۳۱- كورد لە ئینسكلۆپیدىای ئىسلامدا، چاپى یەكە م ۱۹۹۸

۳۲- چینی كۆن، چۈ ۱ () دەزگای موكریانی

۳۳- دلیریى خۆراگرتن، ئەشرەفى دەهقانى

۳۴- خەباتى چەكدارى هەم تاكتیکە هەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زادە

۳۵- فنسنت فان گوگ، شانۆنامە، باول ئایز لەر

۳۶- به دوعا شاعیره کان، شانۆنامه، جه لیل قه یسی (گزیگ ژ: ۱۲)

۳۷- جوله که که ی مالتا، شانۆنامه، کریستوفه ر مالرۆ.

۳۸- دادیه روه ران، شانۆنامه، ئەلبیر کامۆ

۳۹- به د حالی بوون، شانۆنامه، ئەلبیر کامۆ.

۴۰- چاو به چاو، شانۆنامه، گه وهه ر مراد (غولام حسه یینی ساعیدی)

۴۱- ریچاردی سینیهم، شانۆنامه، شه کسپیر چاپی یه که م ۲۰۰۹، بلاوه خانه ی سایه، سلیمانی

۴۲- گه مه ی پاشا و وه زیر، شانۆنامه، عه بدوللانه لبوسیری..

۴۳- منداله دارینه، چیرۆکی درێژ بو مندالان.

۴۴- فاشیزم چیه؟ کومه له چیرۆک بو مندالان، یه لمان گونای

۴۵- شوانه بچکۆله که، چیرۆکی درێژی چینی یه بو مندالان

۴۶- زارۆکستان (چوار شانۆنامه بو منالان)

۴۷- چهند چیرۆکیک له ئەفسانه ی یونانی کۆنه وه (۲۳ ئەفسانه)

۴۸- له گه نجینه ی حیکایه تی تورکمانیه وه. (ئەفسانه ی ئەسپی ئاشق) چاپی یه که م ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانه یین گریکی و رۆمانی، چاپی یه که م (۲۰۰۴) کتبخانه ی سۆران، هه ولیر

۵۰- ئیلیاده، هۆمیرۆس، چ ۱، ده زگای سه رده م ۲۰۰۹

۵۱- گۆفهند و زنار (فه ره نگی فارسی - کوردی) حه مه که ریم عارف، چ ۱ (۲۰۰۶-۲۰۰۸) ده زگای موکریان

۵۲- چۆنیه تی فیربونی زمانی فارسی، چ ۱، ۲۰۰۱

۵۳- چرنیشفسکی، فهیله سوف و زانای گه وره ی میله تی روس

۵۴- چایکو فسکی، ژیان و به ره می.

۵۵- ئیدگار ئالین پو، ژیان و به ره می.

۵۶- جاک له ندهن، ژیان و به ره می

۵۷- گوگول، نووسه ری ریالیست

۵۸- یه لّماز گونای، ژیان و به ره می

۵۹- سادقی هیدایهت، ژیان و به ره می

۶۰- خافروغ له شیعر ده دوئی، ژیان و به ره می

۶۱- راگه یانندن له په راویزی ده سه لاتدا (به شه ریکی) چاپی یه که م (۲۰۰۱) ده زگای گولان

۶۲- راگه یانندن له نیوان حه قیقه ت بیژی و عه وام خه له تیینی دا، حه مه که ریم عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵

۶۳- میژووی ئەده بیاتی جیهان (له کۆنه وه تا سه ده کانی ناڤین). چاپی یه که م ۲۰۰۸

۶۴- میژووی ئەده بیاتی جیهان (له سه رده می رینیسانسه وه تا ئیستا). چاپی یه که م ۲۰۰۸

۶۵- میژووی ئەده بیاتی جیهان (ئەده بیاتی ئینگلیزی زمان- ئەمریکاو ئینگلیستان له سه ره تا وه تا ئیستا). چاپی

یه که م ۲۰۰۸

۶۶- ریالیزم و دژه ریالیزم له ئەده بیاتدا، سیروس پرهام، چ ۲۰۰۴، ۱، ده زگای سپیریژ

۶۷- قوتا بخانه ئەده بییه کان، رهزا سهید حه سین، چ ۲۰۰۶، ۱، ده زگای موکریانی

- ۶۸- مېژووی ئەدەبىياتى روسى، سەئىدى نەفىسى
- ۶۹- لىكدانەۋەيەك لەمەپ نامۇ ، لويس رىي ، چ۲، ۲۰۰۶
- ۷۰- ھونەروڭيانى كۆمەلەيەتى، بليخانوف، چ۱ (۲۰۰۵) دەزگاي موكرىيانى
- ۷۱- گوزارشتى مۇسقىقا، د. فوناد زكريا، چ۱، يانەي قەلەم ۲۰۰۶
- ۷۲- رىيازە ھونەرىيەكانى جىهان
- ۷۳- پىكھاتەي بەدەنى و چارەنووسى ئافرەت، (چ۱) ۲۰۰۶
- ۷۴- شىعەر كوژى. ھەمە كەرىم عارف، چ۱ / ۲۰۱۰ / كۆمەلەي روناكبىرى و كۆمەلەيەتى كەركوك، ژمارە (۷۰)
- ۷۵- دەربارەي رۇمان و چىرۆك، ھەمە كەرىم عارف، چ۱، ۲۰۰۸
- ۷۶- مەرگى نووسەر و چەند باسىكى دىكەي ئەدبى-رۇشنىبىرى، ھەمە كەرىم عارف، چ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانى كەركوك
- ۷۷- ناۋدارانى ئەدەب، ھەمە كەرىم عارف، (چ۱) دەزگاي موكرىيانى، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەيڭستانى من، ھەمە كەرىم عارف، چاپى يەكەم ()
- ۷۹- پەلگە رەنگىنە، ھەمە كەرىم عارف، چ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خىيانەتى ھەلەل، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۱- بووكى ھەزار زاوا، (جاننا) كۆچىرۆك، بزورگى ەلەوى
- ۸۲- ئەبوزەر، د. ەلە شەرىعەتى
- ۸۳- رىۋايەت، پۇمان، بزورگى ەلەوى
- ۸۴- وقفات فى رحاب الپقافە الكوردىيە، ھەمە كەرىم عارف
- ۸۵- ھەژاران، پۇمان، دوستوفسكى
- ۸۶- دەيفد كۆپەرفىلد، (رۇمانى كورتكراۋە بۇ نەۋجەۋانان) چارلس دىكنز

- ۸۷- ئۆدىسە، داستان، ھۆمىرۇس
- ۸۸- قىل الالوت و قXX اخرى، تقديم و ترجمه جلال زنگابادى
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارک توين
- ۹۰- توحفەنماى ئەدەبىياتى جىھانى
- ۹۱- سفرەى فەقىران حەمە كەرىم عارف
- ۹۲- بالندەكەى من رۆمان، فرىبا وفى
- ۹۳- نامەكانى تولستوى
- ۹۴- جەمىلە، رۆمان جەنگىز ئايماتوف
- ۹۵- حەفتا چىرۆكى چىنى بۇ منالانى كورد
- ۹۶- الرحيل الدامى... تقديم و ترجمه: جلال زنگابادى
- ۹۷- كۆلوانە سوور... كۆچىرۆك بۇ مندالان
- ۹۸- ئەو پىاوهى كە سىبەرى خۆى فرۆشت . رۆمان . شامىسۆ
- ۹۹- دكتور... شانۆنامە... برانسىلاڧ
- ۱۰۰- با خەبىيام باش بناسىن / جەلال زەنگابادى
- ۱۰۱- دۆزەخى پىرۆز، رۆمان، برهان شاوى
- ۱۰۲- من و نەكم و ئىلارىون و ئىلىكۆ / رۆمان / نودار دومبادزە
- ۱۰۳- يادگارىبەكانى خانەى مردووان / دۆستوفسكى
- ۱۰۴- مېژووى رۆمانى توركى
- ۱۰۵- دىوار... كۆچىرۆك... كۆمەلىك نووسەر

۱۰۶- كۆكۆرۈ...پۇمان.....ئاتسومى سوسكى

۱۰۷- كانىيە قارەمان...كۆچىرۈك بۇ مېرمنالان /حەمەكەرىم عارف

۱۰۸- ئەۋدىيى مەرگ.....حەمەكەرىم عارف/چ۱۲۰۰۱/ موكرىانى

۱۰۹- قاوشى ژمارە شەش/ چىخۆف/ پېشەكى و پاچقەي: حەمەكەرىم

عارف

۱۱۰- گەمزە، پۇمان، دوو بەرگ، دۆستۆيفسكى

۱۱۱- دەربارەي ھۆزان و ھۆزانقانى...

۱۱۲- سالنماي ژيان و بەرھەمى...

۱۱۳- تاراس بۆلبا/ پۇمان/ گۆگۈل

۱۱۴- لە زمانى چىرۈكنووسانەۋە

۱۱۵- جىھانى چىرۈك (كۆمەلىك دەق ورەخنە)

۱۱۶- رۇبينسون كروزو/ پۇمان/ دانىل دىفۇ

۱۱۷- ھەزار پېشە.....حەمەكەرىم عارف

۱۱۸- چىخۆف...ھنرى ترۇيا

۱۱۹- دۆنى ئارام/۱

۱۲۰- دۆنى ئارام/۲

۱۲۱- دۆنى ئارام/۳

۱۲۲- دۆنى ئارام/۴

۱۲۳- دەربارەي ئۇدىسە

۱۲۴- دەربارەى نامۆكەى ئەلبىر كامۆ

۱۲۵- ژيان و بەرھەمەكانى دۆستۆيفسكى

۱۲۶- گەنجىنەى ئەدەبىياتى كلاسكى جىھان

۱۲۷- بەنگكېشىكى عەودالى بەھەشت "رۆمان"

۱۲۸- سىو و سىمرغ "كۆ حىكايەت"

۱۲۹- بىرەوهرىيەكانى ئانا گرىگورىفنا دۆستۆيفسكى

۱۳۰- پوشكىن سەرقافلەى ئەدەبى پووسى

۱۳۱- گۆگۆل، دامەزىنەرى رىالىزمى رەخنەبى

۱۳۲- رەبەنىكى رەشپۆش، چىخۆف

۱۳۳- كەنىزۆ، كۆمەلىك چىرۆكى ھەلبىژاردەى فارسى

۱۳۴- داستانى بەرخودان ، ن: ئەشرەفى دىھقانى .

۱۳۵- جىرۆكى شارىك ، رۆمان ، ئەحمەد مەحمود .

۱۳۶- مردووى زندوو ، رۆمان ، ھنرى ترۆيا